

PA

258

K53

1848

DAVID WILKES
STORY OF
BARK CHIEF

E. W. Bushby,
Regiae Scholae Salopiensis
Alumnus.

Febry 15th 1849.



Glass _____

Book _____

GRÆCÆ GRAMMATICÆ

INSTITUTIO PRIMA.

RUDIMENTIS ETONENSIBUS

QUANTULUM POTUIT IMMUTATIS

SYNTAXIN ET APPENDICEM

DE SUO ADDIDIT

BENJAMIN HALL KENNEDY, S.T.P. 1854-1889

E.VI. R.



EDITIO SECUNDA.

*José Antonio de Carvalho Monteiro
Lisboa 9 de Fevereiro de 1842*

LONDINI:

VE NEUNT APUD

LONGMAN, BROWN, GREEN, ET T. & W. LONGMAN,

PATERNOSTER ROW.

MDCCCXLVIII.

PA 258
K 53
1848

387270
'29

LONDINI :
Excuderant SPOTTISWOODE et SHAW,
New-street-Square.

PRÆFATIO.

SI quis a me quærat, ad hunc libellum concinnandum quid me impulerit, respondeam, illud in primis, quod pueris in manus tradendam censuerim Syntaxin Græcam, ad exemplar Latinæ nostræ, quantum ejus fieri potuerit, conformatam. Ad Etymologiam quod attinet, vestigiis inhæsi Rudimentorum Etonensium, respectu etiam habito libri Wordsworthiani. In hac parte quæ immutavi perpauca sunt: unum illum monendum videtur, quod Substantivorum Declinationes ad normam omnium, quæ optimæ exstant, Grammaticarum, tripartitas exhibui.

Salopiæ, Id. Sextil. A. S. MDCCCXLVII.

Prodit Editio Secunda Appendice aucta et adornata, cujus ea ratio est, ut, principiis etymologicis paullo altius repetitis, ne quid in hoc libello jam desideretur ad usum tironum nostratium, eorum saltem, qui in ludis litterariis infra summates sedent.

Salopiæ, Id. Mai. A. S. MDCCCXLVIII



GRÆCÆ GRAMMATICÆ

INSTITUTIO PRIMA.

LITERÆ.

§ 1. LITERÆ apud Græcos sunt viginti quatuor.

Figura.	Nomen.	Potestas.
A α	Alpha	a
B β ε	Beta	b
Γ γ	Gamma	g (ng), <i>sequente γ, κ, ξ, χ</i>
Δ δ	Delta	d
E ε	Epsilon	e breve
Z ζ ζ	Zeta	z
H η	Eta	e longum
Θ θ ϑ	Theta	th
I ι	Iota	i
K κ	Kappa	k,
Λ λ	Lambda	l
M μ	Mu	m
N ν	Nu	n
Ξ ξ	Xi	x
O ο	Omicron	o breve
Π π π	Pi	p
Ρ ρ ϑ	Rho	r, rh
Σ σ s	Sigma	s
T τ τ	Tau	t
Υ υ	Upsilon	u, y
Φ φ	Phi	ph
Χ χ	Chi	ch
Ψ ψ	Psi	ps
Ω ω	Omega	o longum

§ 2. LITERÆ dividuntur in Vocales et Consonantes.

Septem sunt Vocales, $\alpha, \varepsilon, \eta, \iota, \omicron, \upsilon, \omega$.

Reliquæ septendecim sunt Consonantes.

VOCALIS Breves,	-	-	-	ε, \omicron .
Longæ,	-	-	-	η, ω .
Ancipites,	-	-	-	α, ι, υ .

DIPHTHONGI sunt duodecim:

Sex propriæ,— $\alpha\iota, \alpha\upsilon, \varepsilon\iota, \varepsilon\upsilon, \omicron\iota, \omicron\upsilon$.

Sex impropriæ,— $\alpha, \eta, \varphi, \eta\upsilon, \upsilon\iota, \omega\upsilon$.

CONSONANTES sunt trium generum: Mutæ, Duplices, et Liquidæ.

Mutæ sunt novem, quæ dividuntur in

Tenues,	-	-	π, κ, τ .
Medias,	-	-	β, γ, δ .
Aspiratas	-		ϕ, χ, θ .

Cognatæ potestatis sunt:

Labiales vel P-soni	-	-	π, β, ϕ .
Gutturales vel K-soni	-		κ, γ, χ .
Linguales vel T-soni	-	-	τ, δ, θ .

Duplices sunt ζ (ex $\sigma\delta$), ξ (ex $\kappa s, \gamma s, \chi s$), ψ (ex $\pi s, \beta s, \phi s$).

Liquidæ sunt λ, μ, ν, ρ , quibus adde s , literam sibilantem.

NOTÆ.

§ 3. ACCENTUS sunt tres: acutus [$\acute{}$], gravis [$\grave{}$], circumflexus [\frown].

Acutus habet locum in ultima syllaba, penultima, et antepenultima.

Gravis tantum in ultima signatur; sed in omni syllaba intelligitur, in qua nullus est accentus.

Circumflexus, ex acuto et gravi compositus [^^], in ultima et penultima.

§ 4. SPIRITUS duo sunt: lenis ['], asper ['].

Omnis vox incipiens a vocali vel diphthongo spiritum lenem aut asperum accipit in principio: ut ὄπος, *mons*; ὄπος, *terminus*; qui in diphthongo super posteriore vocali appingitur, ut αὐτός, *ipse*; οὗτος, *hic*.

Omnes voces incipientes ab υ vel ρ aspirantur: ut ὕδωρ, *aqua*; ῥῆμα, *verbum*. Sed si in medio ρ geminetur, prius levigatur, alterum aspiratur: ut ἔρρωσο, *vale*.

§ 5. APOSTROPHUS est nota elisæ vocalis in fine dictionis ob vocalem in initio proximæ dictionis sequentem, ut κατ' αὐτόν, pro κατὰ αὐτόν.

Si sequens vocalis aspiratur, mutantur tenues præcedentes in aspiratas: ut ἀφ' ἡμῶν, pro ἀπὸ ἡμῶν, τίφθ' οὕτω, pro τίπτε οὕτω.

§ 6. PARTES ORATIONIS

Partes orationis sunt octo,

Nomen Substantivum,	}	Declinabiles.
Nomen Adjectivum,		
Pronomen cum Articulo,		
Verbum,		

Adverbium,	}	Indeclinabiles.
Præpositio,		
Conjunctio,		
Interjectio,		

§ 7. Declinabilibus NUMERI sunt tres :

Singularis, Dualis, Pluralis :

CASUS, præterquam Verbis, quibus nulli sunt, quinque : Nominativus, Genitivus, Dativus, Accusativus, Vocativus :

GENERA tria :

Masculinum, Femininum, Neutrum.

8. ARTICULUS ὁ, ἡ, τὸ (Anglice “the,”) sic declinatur :

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>			<i>Plural.</i>		
M.	F.	N.	M.	F.	N.	M.	F.	N.
N. ὁ	ἡ	τὸ	N. A.			N. οἱ	αἱ	τά
G. τοῦ	τῆς	τοῦ	τὼ	τὰ	τὼ	G. τῶν	τῶν	τῶν
D. τῷ	τῇ	τῷ	G. D.			D. τοῖς	ταῖς	τοῖς
A. τόν	τήν	τό	τοῖν	ταῖν	τοῖν	A. τοὺς	τὰς	τά.

NOMINA SUBSTANTIVA.

§ 9. Declinationes Substantivorum sunt tres : quarum

Duo priores sunt parisyllabicae ; *i. e.* non crescentes genitivo : tertia vero est imparisyllabica ; *i. e.* genitivo crescens.

Regulæ Generales.

Neutra omnia similes habent Nominativum, Accusativum, et Vocativum, per omnes Numeros.

Genitivus pluralis semper desinit in *ων*.

Dativus Singularis *ι* finalem literam habet, quæ subscribi plerumque solet.

PRIMA DECLINATIO.

§ 10. Prima Declinatio quatuor habet terminationes, *as* et *ης*, generis masculini; ut ὁ ταμίης, *dispensator*; ὁ κριτής, *judex*: *a* et *η* generis feminini; ut ἡ μούσα, *musa*; ἡ τιμή, *honor*.

Masculina.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. ταμί- <i>as</i>	N. A. V. ταμί- <i>a</i>	N. V. ταμί- <i>αι</i>
G. ταμί- <i>ου</i>	G. D. ταμί- <i>αιν</i>	G. ταμί- <i>ων</i>
D. ταμί- <i>α</i>		D. ταμί- <i>αις</i>
A. ταμί- <i>αν</i>		A. ταμί- <i>ας</i> .
V. ταμί- <i>α</i>		

Vocativus Singularis Nominum Masculinorum hujus Declinationis formatur a Nominativo abjiciendo *s*.

Excipiuntur

1. Nomina in *της*· ut κριτής, *judex*; μητιέτης, *consiliarius*;
2. Gentilia in *ης*· ut Σκύθης, *Scythæ*;
3. Composita a πωλῶ, *vendo*; μετρῶ, *metior*; τριβῶ, *tero*: ut παιδοτριβής, *lanista*;

quæ formant Vocativum in *a* brevi.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. κριτ- <i>ής</i>	N. A. V. κριτ- <i>ὰ</i>	N. V. κριτ- <i>αὶ</i>
G. κριτ- <i>οῦ</i>	G. D. κριτ- <i>αῖν</i>	G. κριτ- <i>ῶν</i>
D. κριτ- <i>ῆ</i>		D. κριτ- <i>αῖς</i>
A. κριτ- <i>ῆν</i>		A. κριτ- <i>άς</i> .
V. κριτ- <i>ὰ</i>		

Feminina.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. V. μούσ- <i>a</i>	N. A. V. μούσ- <i>a</i>	N. V. μούσ- <i>αι</i>
G. μούσ- <i>ης</i>	G. D. μούσ- <i>αιν</i>	G. μούσ- <i>ων</i>
D. μούσ- <i>η</i>		D. μούσ- <i>αις</i>
A. μούσ- <i>αν</i>		A. μούσ- <i>ας</i>

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. V. τιμ-ή	N. A. V. τιμ-ὰ	N. V. τιμ-αὶ
G. τιμ-ῆς	G. D. τιμ-αῖν	G. τιμ-ῶν
D. τιμ-ῇ		D. τιμ-αῖς
A. τιμ-ήν		A. τιμ-άς.

Finita in *ρα* et *α* purum faciunt genitivum in *ας*, et dativum in *α*· ut ἡμέρ-α, *dies*, G. ἡμέρ-ας, D. ἡμέρ-α· φιλί-α, *amicitia*, G. φιλί-ας, D. φιλί-α.

Litera pura dicitur, cui vocalis vel diphthongus proxime præcedit.



SECUNDA DECLINATIO.

§ 11. Secunda Declinatio vulgata duas habet terminationes *os* et *ον*· *os* masculini et feminini generis; ut ὁ λόγος, *sermo*; ἡ νόσος, *morbis*: et *ον* neutrius; ut τὸ ξύλον, *lignum*.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. λόγ-ος	N. A. V. λόγ-ω	N. V. λόγ-οι
G. λόγ-ου	G. D. λόγ-οιν	G. λόγ-ων
D. λόγ-ῳ		D. λόγ-οις
A. λόγ-ον		A. λόγ-ους.
V. λόγ-ε		

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. A. V. ξύλ-ον	N. A. V. ξύλ-ω	N. A. V. ξύλ-α
G. ξύλ-ου	G. D. ξύλ-οιν	G. ξύλ-ων
D. ξύλ-ῳ		D. ξύλ-οις.

Huc accedunt Nomina in *-oos* et *-εον*, quæ in omnibus casibus contrahuntur: ut ὁ νόος, *noûs*, *mens*; τὸ ὀστέον, *ὀστοῦν*, *os*.

<i>Sing.</i>		<i>Sing.</i>	
N.	νόος, νοῦς	N.A.V.	ὅστ-έον, οῦν
G.	νόου, νοῦ	G.	ὅστ-έου, οῦ
D.	νόῳ, νοῖ	D.	ὅστ-έῳ, ῥῳ
A.	νόον, νοῦν		
V.	νόε, νοῦ		
<i>Dual.</i>		<i>Dual.</i>	
N.A.V.	νόω, νῶ	N.A.V.	ὅστ-έω, ῶ
G.D.	νόοιν, νοῖν	G.D.	ὅστ-έοιν, οῖν
<i>Plural.</i>		<i>Plural.</i>	
N.V.	νόοι, νοῖ	N.A.V.	ὅστ-έα, ᾶ
G.	νόων, νῶν	G.	ὅστ-έων, ῶν
D.	νόοις, νοῖς	D.	ὅστ-έοις, οῖς.
A.	νόους, νοῦς.		

SECUNDA DECLINATIO ATTICA.

§ 12. Secunda Declinatio Attica duas habet terminationes, *ως* et *ων*. *ως* masculini et feminini generis; ut ὁ λεὼς, *populus*; ἡ ἄλως, *area*: et *ων* neutrius; ut τὸ ἀνώγειον, *cœnaculum*.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plural.</i>	
N.V.	λε-ὼς	N.A.V.	λε-ὼ	N.V.	λε-ῶ
G.	λε-ὼ	G.D.	λε-ῶν	G.	λε-ῶν
D.	λε-ῶ			D.	λε-ῶς
A.	λε-ῶν			A.	λε-ῶς.
<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plural.</i>	
N.A.V.	ἀνώγει-ων	N.A.V.	ἀνώγει-ω	N.A.V.	ἀνώγει-ω
G.	ἀνώγει-ω	G.D.	ἀνώγει-ων	G.	ἀνώγει-ων
D.	ἀνώγει-ῳ			D.	ἀνώγει-ως.



TERTIA DECLINATIO.

§ 13. Tertia Declinatio imparisyllabica octo habet terminationes: tres vocales, *α*, *ι*, *υ*, generis tantum neutrius; ut τὸ σῶμα, *corpus*, Gen. σώματος. et quinque

consonantes, ν , ρ , σ , ξ , ψ , varii generis; ut $\acute{\omicron}$ Τιτάν, *Titan*, G. τοῦ Τιτάνος; ἡ χεὶρ, *manus*, G. τῆς χειρός; τὸ πῦρ, *ignis*, G. τοῦ πυρός.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.A.V. σῶμα	N.A.V. σώματ-ε	N.A.V. σώματ-α
G. σώματ-ος	G.D. σωμάτ-οιν	G. σωμάτ-ων
D. σώματ-ι		D. σώμα-σι.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. Τιτάν	N.A.V. Τιτάν-ε	N.V. Τιτάν-ες
G. Τιτάν-ος	G.D. Τιτάν-οιν	G. Τιτάν-ων
D. Τιτάν-ι		D. Τιτάν-σι
A. Τιτάν-α		A. Τιτάν-ας.

Regulæ de Imparisyllabicis.

§ 14. ACCUSATIVUS SINGULARIS fere desinit in *a*.
Excipiuntur

Nomina in *is* et *us*, *aus* et *ous*, pura in Genitivo, quæ formant Accusativum in *ν*: ut ὄφ-*is*, *serpens*, A. ὄφ-*ιν*. βότρ-*us*, *racemus*, A. βότρ-*υν*. γραῦ*s*, *anus*, A. γραῦ*ν*. βοῦ*s*, *bos*, A. βοῦ*ν*.

§ 15. VOCATIVUS plerumque similis est Nominativo.
Excipiuntur Nomina

(1) In *as*, Gen. *αντος*, quæ Vocativum formant in *αν*: ut Αἴ*as*, *Ajax*, V. Αἴ*αν*. Sed nonnulla abjiciunt *ν*: ut Ἄτ*las*, *Atlas*, V. Ἄτ*λα*. Πολυδά*mas*, *Polydamas*, V. Πολυδά*μα*.

(2) In *is*, *us*, et *eus*, quæ abjiciunt *s*; ut ὄφ-*is*, *serpens*, V. ὄφ-*ι*. βότρ-*us*, *racemus*, V. βότρ-*υ*. βασιλ-*eus*, *rex*, V. βασιλ-*εῦ*.

(3) In *ηρ*, *ων*, et *ωρ*, Genitivi penultimam corripientia, quæ vocalem brevem servant in Vocativo: ut πατ-*ήρ*,

pater, G. πατέρ-ος, V. πάτερ· Ἀγαμέμνων, *Agamemnon*, G. Ἀγαμέμνον-ος, V. Ἀγάμεμνον· Ἑκτώρ, *Hector*, G. Ἑκτορ-ος, V. Ἑκτορ. Etiam σωτήρ, *salvator*, G. σωτήρ-ος, facit Vocativum σῶτερ· Ποσειδῶν, *Neptunus*, G. Ποσειδῶν-ος, V. Ποσειδὼν· et Ἀπόλλων, *Apollo*, G. Ἀπόλλων-ος, V. Ἀπολλων.

§ 16. DATIVUS PLURALIS formatur a Dativo Singulari inserendo σ ante finale ι; ut

ῥήτ-ωρ	ορι	ορσι,	βότρ-υς	υῖ	υσι :
λαῖλ-αψ	απι	απσι	} postea scripta	{	αψι
κόρ-αξ	ακι	ακσι			αξι :

et abjiciendo δ, θ, ν, τ; ut

ἐλπ-ῖς	ἰδι	ἰσι		σῶμ-α	ατι	ασι
ὄρν-ις	ιθι	ισι		Τιτ-ὰν	ἀνι	ἀσι :

et vocalis præcedens, si sit ο, producitur in diphthongum ου: ut, γέρ-ων ουτι ουσι· si sit α vel ι, non mutatur quidem, sed producta servatur; ut

γίγ-ας αντι ᾱσι, ἔλμ-ινς ινθι ῑσι.

Si Nominativus desinit in s, præcedente diphthongo, Dativus Pluralis formatur a Nominativo Singulari addendo ι· ut βασιλεὺς, *rex*, Dat. Pl. βασιλεῦσι. Sed πούς, *pes*, in Dat. Pl. facit ποσὶ, et κτεῖς, *pecten*, κτεσί.

Nomina, quæ Syncopen patiuntur, formant Dativum Pluralem in ᾱσι· ut πατήρ, G. πατέρος, Sync. πατρός, D. Pl. πατράσι.

Dativus Epicus formatur a Genitivo Singulari mutando os in εσι, vel εσσι· ut ἥρως, *heros*, G. ἥρωος, D. Pl. ἡρώεσι, et ἡρώεσσι· ἔπος, *verbum*, G. ἔπειος, D. Pl. ἐπέεσσι.

Dativis Pluralibus in *ι* desinentibus *ν* additur, si sequens dictio a vocali incipit.

NOMINA CONTRACTA.

§ 17. Tertiæ Declinationis multa sunt Nomina Contracta.

Appellantur Contracta, quia in illis duæ finales syllabæ *contrahuntur* in unum per SYNÆRESIN; quæ fit, vel cum duæ vocales in syllabam unam ita coeunt, ut ambæ servantur; ut *τείχεϊ*, *τείχει*· vel cum utraque vocalis vel altera mutatur; ut *τείχεα*, *τείχη*· *Δημοσθένεις*, *Δημοσθένεις*· vel cum prior eliditur; ut *τειχέων*, *τειχῶν*.

§ 18. Contracta desinunt

(1) In *ης* masculini generis; ut, *ὁ Δημοσθένης*, *Demosthenes*: et *ος* neutrius; ut *τὸ τεῖχος*, *murus*.

<i>Sing.</i>		<i>Sing.</i>	
N.	Δημοσθέν-ης	N.A.V.	τείχ-ος
G.	Δημοσθέν-εος, οὐς	G.	τείχ-εος, οὐς
D.	Δημοσθέν-εϊ, εἰ	D.	τείχ-εϊ, εἰ
A.	Δημοσθέν-εα, η		
V.	Δημόσθεν-ες		
<i>Dual.</i>		<i>Dual.</i>	
N.A.V.	Δημοσθέν-εε, η	N.A.V.	τείχ-εε, η
G.D.	Δημοσθεν-έοιν, οῖν	G.D.	τειχ-έοιν, οῖν
<i>Plural.</i>		<i>Plural.</i>	
N.V.	Δημοσθέν-εες, εἰς	N.A.V.	τείχ-εα, η
G.	Δημοσθεν-έων, ὦν	G.	τειχ-έων, ὦν
D.	Δημοσθέν-εσι	D.	τείχ-εσι.
A.	Δημοσθέν-εας, εἰς.		

(2) In *ις* masculini et feminini generis; ut *ὁ ὄφις*, *serpens*; *ἡ πόλις*, *civitas*; et *ι* neutrius; ut *τὸ σίναπι*, *sinapi*.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. ὄφ-ις	N.A.V. ὄφ-εε	N.V. ὄφ-εες, εἰς
G. ὄφ-εως	G.D. ὀφ-έοιν	G. ὄφ-εων
D. ὄφ-εϊ, εἰ		D. ὄφ-εσι
A. ὄφ-ιν		A. ὄφ-εας, εἰς.
V. ὄφ-ι		

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. σίναπ-ι	N.A.V. σινάπ-εε
G. σινάπ-εος, rar. εως	G.D. σιναπ-έοιν
D. σινάπ-εϊ, εἰ	

Plural.

N.A.V. σινάπ-εα, η
G. σιναπ-έων
D. σινάπ-εσι.

(3) In *εὐς* et *υς*, generis masculini; ut ὁ βασιλ-εὺς, *rex*; ὁ πελεκὺς, *securis*: et *υ* neutrius; ut τὸ ἄστυ, *urbs*.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. βασιλ-εὺς	N. πελεκ-ὺς
G. βασιλ-έος, et έως	G. πελεκ-έος
D. βασιλ-έϊ, εἰ	D. πελεκ-εϊ, εἰ
A. βασιλ-έα	A. πελεκ-ὺν
V. βασιλ-εῦ	V. πελεκ-ὺ
<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. βασιλ-έε	N.A.V. πελεκ-έε
G.D. βασιλ-έοιν	G.D. πελεκ-έοιν
<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. βασιλ-έες, εἰς, et ἦς	N.V. πελεκ-έες, εἰς
G. βασιλ-έων	G. πελεκ-έων
D. βασιλ-εῦσι	D. πελεκ-έσι
A. βασιλ-έας, εἰς.	A. πελεκ-έας, εἰς.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.A.V. ἄστ-υ	N.A.V. ἄστ-εε	N.A.V. ἄστ-εα, η
G. ἄστ-εος	G.D. ἄστ-έοιν	G. ἄστ-έων
D. ἄστ-εϊ, εἰ		D. ἄστ-εσι.

(4) In *ωs* et *ω*, generis tantum feminini: ut ἡ αἰδώς, *verecundia*; ἡ φειδῶ, *parsimonia*.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. αἰδ-ὼs	N. φειδ-ὼ
G. αἰδ-όος, οὔs	G. φειδ-όος, οὔs
D. αἰδ-οῖ, οἱ	D. φειδ-οῖ, οἱ
A. αἰδ-όα, ὦ	A. φειδ-όα, ὦ
V. αἰδ-οῖ	V. φειδ-οῖ.

Nomina hujus Declinationis Duali ac Plurali carent.

(5) In *as*, generis neutrius; ut τὸ κέρας, *cornu*.

<i>Sing.</i>	Ion.	Att.
N.A.V. κέρ-ας		
G. κέρ-ᾱτος	κέρ-αος	κέρ-ως
D. κέρ-ᾱτι	κέρ-αῖ	κέρ-α

<i>Dual.</i>		
N.A.V. κέρ-ᾱτε	κέρ-αε	κέρ-ᾱ
G.D. κερ-άτοιιν	κερ-άοιν	κερ-ῶιν

<i>Plural.</i>		
N.A.V. κέρ-ᾱτα	[κέρ-αα]	κέρ-ᾱ
G. κερ-άτων	κερ-άων	κερ-ῶν
D. [κερ-άτεσι]	κερ-άεσι	κέρ-ᾱσι.

§ 19. Articulus sæpe cum nomine suo in unam syllabam per CRASIN coalescit, cum ille in vocali exit, hoc a vocali incipit: ut, pro ὁ ἀνὴρ, ἀνὴρ· τοῦ ἀνδρὸς, τὰνδρὸς· τῶ ἀνδρὶ, τὰνδρὶ· τὰ ἐμὰ, τὰμά. Cum nomen incipit ab

aspirata, in articulo tenuis τ vertitur in ϑ· ut, pro τὸ ἰμάτιον, ϑοιμάτιον· τοῦ ἐτέρου, ϑατέρου· τῷ ἐτέρῳ, ϑατέρῳ.

NOMINA ADJECTIVA.

§ 20. Adjectiva sequuntur formam et declinationes Substantivorum, et in tres classes dividuntur, quarum *prima* tres, *secunda* duas, *tertia* unam tantum terminationem habet.

PRIMÆ CLASSIS Adjectiva desinentia in

-os formant Femininum in -η et Neutrum in -ον

-os <i>purum</i> vel -ρος	}	„	„	-α	„	-ον
------------------------------------	---	---	---	----	---	-----

-εις	„	„	-εσσα	„	-εν
------	---	---	-------	---	-----

-υς	„	„	-εια	„	-υ
-----	---	---	------	---	----

-ας	„	„	-αινα	„	-αν
-----	---	---	-------	---	-----

{	unum cum compo-	}
	sitis suis in	
	-ασα	

ut καλ-ὸς,	<i>pulcher,</i>	καλ-ῇ	καλ-ὸν,
ὅσι-ος,	<i>sanctus,</i>	ὀσί-α	ὅσι-ον,
ἱερ-ὸς,	<i>sacer,</i>	ἱερ-ὰ	ἱερ-ὸν,
χαρί-εις,	<i>gratiosus,</i>	χαρί-εσσα	χαρί-εν,
ὀξ-ὺς,	<i>acutus,</i>	ὀξ-εῖα	ὀξ-ὺ,
μέλ-ας,	<i>niger,</i>	μέλ-αινα	μέλ-αν,
πᾶς,	<i>omnis,</i>	πᾶσα	πᾶν.

Τέρην, *tener*, habet Femininum τέρεῖνα, Neutrum τέρεν; μάκαρ, *felix*, F. μάκαιρα, N. μάκαρ; ἄλλος, *alius*, F. ἄλλη, N. ἄλλο.

Hæc tria, τοσοῦτος, *tantus*, τοιοῦτος, *talis*, τηλικούτος, *tam grandis*, formant neutrum per ο et ον.

Sing.

M.	F.	N.
N. καλ-ὸς	καλ-ῇ	καλ-ὸν
G. καλ-οῦ	καλ-ῆς	καλ-οῦ
D. καλ-ῷ	καλ-ῇ	καλ-ῷ
A. καλ-ὸν	καλ-ῇν	καλ-ὸν
V. καλ-ε̃	καλ-ῇ	καλ-ὸν

Dual.

N.A.V. καλ'-ὼ	καλ-ὰ	καλ-ὼ
G.D. καλ-οῖν	καλ-αῖν	καλ-οῖν

Plural.

N.V. καλ-οὶ	καλ-αὶ	καλ-ὰ
G. καλ-ῶν	καλ-ῶν	καλ-ῶν
D. καλ-οῖς	καλ-αῖς	καλ-οῖς
A. καλ-οὺς	καλ-ὰς	καλ-ά.

*Sing.*

N. ὅσι-ος	ὀσί-α	ὅσι-ον
G. ὀσί-ου	ὀσί-ας	ὀσί-ου
D. ὀσί-ῳ	ὀσί-ᾳ	ὀσί-ῳ
A. ὅσι-ον	ὀσί-α	ὅσι-ον
V. ὅσι-ε	ὀσί-α	ὅσι-ον

Dual.

N.A.V. ὀσί-ω	ὀσί-α	ὀσί-ω
G.D. ὀσί-οιν	ὀσί-αιν	ὀσί-οιν

Plural.

N.V. ὅσι-οι	ὀσι-αι	ὀσι-α
G. ὀσί-ων	ὀσι-ῶν	ὀσί-ων
D. ὀσί-οις	ὀσί-αις	ὀσί-οις
A. ὀσί-ους	ὀσί-ας	ὀσι-α.

Sing.

N.	χαρί-εις	χαρί-έσσα	χαρί-εν
G.	χαρί-εντος	χαρι-έσσης	χαρί-εντος
D.	χαρί-εντι	χαρι-έσση	χαρί-εντι
A.	χαρί-εντα	χαρί-έσσαν	χαρί-εν
V.	χαρί-εν, et ει	χαρί-έσσα	χαρί-εν et ει

Dual.

N. A. V.	χαρί-εντε	χαρι-έσσα	χαρί-εντε
G. D.	χαρι-έντοιιν	χαρι-έσσαιν	χαρι-έντοιιν

Plural.

N. V.	χαρί-εντες	χαρί-έσσαι	χαρί-εντα
G.	χαρι-έντων	χαρι-εσσών	χαρι-έντων
D.	χαρί-εισι, et εσι	χαρι-έσαις	χαρί-εισι et εσι
A.	χαρί-εντας	χαρι-έσσας	χαρί-εντα.

*Sing.*

N.	ὀξ-ὺς	ὀξ-εῖα	ὀξ-ὺ
G.	᾽ξ-έος	ὀξ-εῖας	ὀξ-έος
D.	ὀξ-εῖ, εῖ	ὀξ-εῖα	ὀξ-εῖ, εῖ
A.	ὀξ-ὺν	ὀξ-εῖαν	ὀξ-ὺ
V.	ὀξ-ὺ	ὀξ-εῖα	ὀξ-ὺ

Dual.

N. A. V.	ὀξ-έε	ὀξ-εῖα	ὀξ-έε
G. D.	ὀξ-έοιν	ὀξ-εῖαιν	ὀξ-έοιν

Plural.

N. V.	ὀξ-έες, εῖς	ὀξ-εῖαι	ὀξ-έα
G.	ὀξ-έων	ὀξ-ειῶν	ὀξ-έων
D.	ὀξ-έσι	ὀξ-εῖαις	ὀξ-έσι
A.	ὀξ-έας, εῖς	ὀξ-εῖας	ὀξ-έα.

Sing.

N. μέλ-as	μέλ-αινα	μέλ-αν
G. μέλ-ανος	μελ-αίνης	μέλ-ανος
D. μέλ-ανι	μελ-αίνῃ	μέλ-ανι
A. μέλ-ανα	μέλ-αιναν	μέλ-αν
V. μέλ-αν	μέλ-αινα	μέλ-αν

Dual.

N. A. V. μέλ-ανε	μελ-αίνα	μέλ-ανε
G. D. μελ-άνοιν	μελ-αίναιν	μελ-άνοιν

Plural.

N. V. μέλ-ανες	μέλ-αინαι	μέλ-ανα
G. μελ-άνων	μελ-αινῶν	μελ-άνων
D. μέλ-ασι	μελ-αίναϊς	μέλ-ασι
A. μέλ-ανας	μελ-αίνας	μέλ-ανα.

*Sing.*

N. V. πᾶς	πᾶσα	πᾶν
G. παντὸς	πάσης	παντὸς
D. παντὶ	πάσῃ	παντὶ
A. πάντα	πᾶσαν	πᾶν

Dual.

N, A. V. πάντε	πάσα	πάντε
G. D. πάντοιν	πάσαιν	πάντοιν

Plural.

N. V. πάντες	πᾶσαι	πάντα
G. πάντων	πασῶν	πάντων
D. πᾶσι	πάσαις	πᾶσι
A. πάντας	πάσας	πάντα.

§ 21. Πολὺς, *multus*, μέγας, *magnus* anomala sunt.

<i>Sing.</i>	N. V.	πολὺς	πολλή	πολύ
	G.	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
	D.	πολλῶ	πολλῇ	πολλῶ
	A.	πολὺν	πολλήν	πολύ.

<i>Sing.</i>	N.	μέγας	μεγάλη	μέγα
	G.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
	D.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
	A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα
	V.	μεγάλε	μεγάλη	μέγα.

Cetera formantur a πολλὸς et μέγας.

§ 22. SECUNDÆ CLASSIS Adjectiva sunt

(a) Composita fere omnia in os, et quædam alia; quæ formant Neutrum in ον; ut

ὁ καὶ ἡ ἀθάνατ-ος, *immortalis*, τὸ ἀθάνατ-ον
τοῦ, τῆς, τοῦ ἀθανάτ-ου, κ. τ. λ.

(b) Desinentia in ης, quæ formant Neutrum in ες; ut

<i>Sing.</i>	N.	ὁ καὶ ἡ ἀληθ-ής, τὸ ἀληθ-ές, <i>verus</i> ,
	G.	τοῦ, τῆς, τοῦ ἀληθ-έος οὗς
	D.	τῷ, τῇ, τῷ ἀληθ-εῖ εἰ
	A.	τὸν καὶ τὴν ἀληθ-έα ἦ, τὸ ἀληθ-ές
	V.	ἀληθ-ές

<i>Dual.</i>	N. A. V.	τὼ, τὰ, τὼ, ἀληθ-έε ἦ
	G. D.	τοῖν, ταῖν, τοῖν ἀληθ-έοιν οῖν

<i>Plural.</i>	N. V.	οἱ καὶ αἱ ἀληθ-έες εἰς, τὰ ἀληθ-έα ἦ
	G.	τῶν ἀληθ-έων ὦν
	D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς ἀληθ-έσι
	A.	τοὺς καὶ τὰς ἀληθ-έας εἰς, τὰ ἀληθ-έα ἦ.

(c) In *ις*, quæ formant Neutrum in *ι*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ εὐχαρ-ις, τὸ εὐχαρ-ι, *gratiosus*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ εὐχάριτ-ος, κ. τ. λ.

Hujusmodi Adjectiva fere omnia composita sunt, et sequuntur inflexionem Primitivorum, nisi quod Accusativus Masc. et Fem. generis semper desinit in *ιν*.

(d) In *ην*, quæ formant Neutrum in *εν*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ ἄρσην, τὸ ἄρσεν, *masculus*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ ἄρσεν-ος, κ. τ. λ.

(e) In *ων*, quæ formant Neutrum in *ον*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ σώφρ-ων, τὸ σῶφρ-ον, *modestus*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ σῶφρ-ονος, κ. τ. λ.

(f) In *ους*, quæ formant Neutrum in *ουν*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ εὖν-ους, τὸ εὖν-ουν, *benevolus*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ εὖν-ου, κ. τ. λ.

(g) Composita in *υς*, quæ formant Neutrum in *υ*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ δίπηχ-υς, τὸ δίπηχ-υ, *bicubitus*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ διπήχ-εος, κ. τ. λ.

(h) *Attica* in *ως*, quæ formant Neutrum in *ων*; ut

Sing. N. ὁ καὶ ἡ ἕλε-ως, τὸ ἕλε-ων, *propitius*,
G. τοῦ, τῆς, τοῦ ἕλε-ω, κ. τ. λ.



§ 23. TERTIÆ CLASSIS Adjectiva varie desinunt. Exempla sint ὁ, ἡ, τὸ πένης, *pauper*, G. πένητος; ὁ, ἡ, τὸ ἄρπαξ, *raper*, G. ἄρπαγος.

COMPARATIO ADJECTIVORUM.

§ 24. Adjectiva formant gradus Comparationis a Positivis, plerumque addendo in Comparativo *τερος*, in Superlativo *τατος*; ut *μάκαρ*, *beatus*, *μακάρ-τερος*, *μακάρ-τατος*. Sed

(a) Finita in *os* abjiciunt *s*; ut

ἔνδοξος, *gloriosus*, *ἐνδοξό-τερος*, *ἐνδοξό-τατος*.

Quæ penultimam habent brevem, mutant *o* in *ω*; ut

φρόνιμος, *prudens*, *φρονιμώ-τερος*, *φρονιμώ-τατος*.

Sed *στενός*, *angustus*, *κενός*, *inanis*, servant *o*.

(b) Finita in *eis* amittunt *i* diphthongi; ut

χαρίεις, *gratiosus*, *χαριεσ-τερος*, *χαριεσ-τατος*.

(c) Finita in *as* et *ης*, et partim in *us*, adhibent Neutrius terminationem *αν*, *ες*, et *υ*; ut

<i>μέλας</i> , <i>niger</i> ,	<i>μελάν-τερος</i> ,	<i>μελάν-τατος</i>
<i>εὐσεβής</i> , <i>pius</i> ,	<i>εὐσεβέσ-τερος</i> ,	<i>εὐσεβέσ-τατος</i>
<i>εὐρύς</i> , <i>latus</i> ,	<i>εὐρύ-τερος</i> ,	<i>εὐρύ-τατος</i> .

(d) Finita in *ην*, *ων*, et *ξ* mutant *os* Genitivi in *εs* vel *ιs*; ut

<i>τέρην</i> , <i>tener</i> ,	<i>τερενέσ-τερος</i> ,	<i>τερενέσ-τατος</i>
<i>εὐδαίμων</i> , <i>felix</i> ,	<i>εὐδαιμονέσ-τερος</i> ,	<i>εὐδαιμονέσ-τατος</i>
<i>ἀφῆλιξ</i> , <i>adultus</i> ,	<i>ἀφηλικέσ-τερος</i> ,	<i>ἀφηλικέσ-τατος</i>
<i>ἄρπαξ</i> , <i>rapax</i> ,	<i>ἄρπαγίσ-τερος</i> ,	<i>ἄρπαγίσ-τατος</i> .

(e) Quædam mutant terminationem *us* vel *os* in *ίων* et *ιστος*; ut

ἡδύς, *dulcis*, *ἡδίων*, *ἡδ-ιστος*

(f) Nonnulla in *pos* amittunt *ρ* ante *-ίων* et *-ιστος*; ut

αἰσχρὸς, *turpis*, *αἰσχ-ίων*, *αἰσχ-ιστος*.

(g) Anomala sunt:

<i>ἀγαθός, bonus</i>	<i>ἀμείνων,</i>	<i>ἄριστος</i>
	<i>βελτίων,</i>	<i>βέλτιστος</i>
	<i>κρείσσων, vel κρείττων,</i>	<i>κράτιστος</i>
	<i>λῶων,</i>	<i>λῶστος</i>
<i>κακός, malus,</i>	<i>κακίων,</i>	<i>κάκιστος</i>
	<i>χείρων,</i>	<i>χείριστος</i>
	<i>ἥσσων, vel ἥττων</i>	
<i>καλός, pulcher,</i>	<i>καλλίων,</i>	<i>κάλλιστος</i>
<i>μικρός, parvus,</i>	<i>ἐλάσσων, vel ἐλάττων,</i>	<i>ἐλάχιστος</i>
<i>ὀλίγος, paulus,</i>	<i>μείων,</i>	<i>ὀλίγιστος</i>
<i>μέγας, magnus,</i>	<i>μείζων,</i>	<i>μέγιστος</i>
<i>πολύς, multus,</i>	<i>πλείων, vel πλέων,</i>	<i>πλείστος</i>
<i>ῥάδιος, facilis,</i>	<i>ῥάων,</i>	<i>ῥᾶστος.</i>

(h) Quædam a Substantivis, Adverbiis, et Præpositionibus comparantur; ut

<i>κέρδος, lucrum,</i>	<i>κερδίων,</i>	<i>κέρδιστος</i>
<i>κάτω, infra,</i>	<i>κατώτερος,</i>	<i>κατώτατος</i>
<i>ὑπέρ, super,</i>	<i>ὑπέρτερος,</i>	<i>ὑπέρτατος.</i>

§ 25. Comparativa in *ων*, ut *ἥσσων minor*, in quibusdam casibus post Syncopen contrahuntur.

	M. F.	N.
<i>Sing. Acc. ἥσσ-ονα (oa)</i>	<i>ω,</i>	<i>ἥσσουν</i>
<i>Plur. N. V. ἥσσ-ονες (oes)</i>	<i>ους,</i>	<i>ἥσσ-ονα (oa) ω</i>
<i>Acc. ἥσσ-ονας (oas)</i>	<i>ους,</i>	<i>ἥσσ-ονα (oa) ω.</i>



NUMERALIA.

§ 26. NUMERALIA Adjectiva sunt *Cardinalia* et *Ordinalia*.

Cardinalia.

Figura.

εἷς	<i>unus</i>	α'	I
δύο	<i>duo</i>	β'	II
τρεῖς	<i>tres</i>	γ'	III
τέσσαρες	<i>quatuor</i>	δ'	IV
πέντε	<i>quinque</i>	ε'	V
ἕξ	<i>sex</i>	ς'	VI
ἐπτά	<i>septem</i>	ζ'	VII
ὀκτώ	<i>octo</i>	η'	VIII
ἐννέα	<i>novem</i>	θ'	IX
δέκα	<i>decem</i>	ί'	X
ἑνδεκα	<i>undecim</i>	ια'	XI
δώδεκα	<i>duodecim</i>	ιβ'	XII
τρίς καὶ δέκα	<i>tredecim</i>	ιγ'	XIII
εἴκοσι	<i>viginti</i>	κ'	XX
εἴκοσιν εἷς	<i>unus et viginti</i>	κα'	XXI
τριάκοντα	<i>triginta</i>	λ'	XXX
τεσσαράκοντα	<i>quadraginta</i>	μ'	XL
πεντήκοντα	<i>quinginta</i>	ν'	L
ἑξήκοντα	<i>sexaginta</i>	ξ'	LX
ἐβδομήκοντα	<i>septuaginta</i>	ο'	LXX
ὀγδοήκοντα	<i>octoginta</i>	π'	LXXX
ἐνενήκοντα	<i>nonaginta</i>	ζ'	XC
ἑκατὸν	<i>centum</i>	ρ'	C
διακόσιοι	<i>ducenti</i>	σ'	CC
τριακόσιοι	<i>trecenti</i>	τ	CCC
ἐννακόσιοι	<i>noningenti</i>	Ϡ	DCCCC
χίλιοι	<i>mille</i>	,α	M vel CIO
δισχίλιοι	<i>duo millia</i>	,β	MM vel CIO CIO
μύριοι	<i>decem millia</i>	,ι	CCIOO
δισμύριοι	<i>viginti millia</i>	,κ	CCIOO CCIOO.

Ordinalia.

πρῶτος	<i>primus</i>
δεύτερος	<i>secundus</i>
τρίτος	<i>tertius</i>
τέταρτος	<i>quartus</i>
πέμπτος	<i>quintus</i>
ἕκτος	<i>sextus</i>
ἑβδομος	<i>septimus</i>
ὀγδοος	<i>octavus</i>
ἔννατος	<i>nonus</i>
δέκατος	<i>decimus</i>
ἐνδέκατος	<i>undecimus</i>
δωδέκατος	<i>duodecimus</i>
τρὶς καὶ δέκατος	<i>tertius decimus</i>
εἰκοστὸς	<i>vicesimus</i>
εἰκοστὸς πρῶτος	<i>vicesimus primus</i>
τριακοστὸς	<i>tricesimus</i>
τεσσαρακοστὸς	<i>quadragessimus</i>
πεντηκοστὸς	<i>quingagesimus</i>
ἑξηκοστὸς	<i>sexagesimus</i>
ἑβδομηκοστὸς	<i>septuagesimus</i>
ὀγδοηκοστὸς	<i>octogesimus</i>
ἐνενηκοστὸς	<i>nonagesimus</i>
ἐκατοστὸς	<i>centesimus</i>
διακοσιοστὸς	<i>ducentesimus</i>
τριακοσιοστὸς	<i>trecentesimus</i>
ἑννακοσιοστὸς	<i>nongentesimus</i>
χιλιοστὸς	<i>millesimus</i>
δὺς χιλιοστὸς	<i>bis millesimus</i>
μυριοστὸς	<i>decies millesimus</i>
δὺς μυριοστὸς	<i>vicies millesimus.</i>

§ 27. CARDINALIA quatuor priora sic inflectuntur :

M.	F.	N.	
N. εἷς	μία	ἓν	N.A. τρεῖς, Neut. τρία
G. ἑνὸς	μιάς	ἐνὸς	G. τριῶν
D. ἐνὶ	μῇ	ἐνὶ	D. τρισί.
A. ἕνα	μίαν	ἓν.	
N.A. δύο et δύο			N. τέσσαρες, N. τ'σσαρα
G. δυοῖν, <i>recentius</i> δυεῖν			G. τεσσάρων
D. δυοῖν, <i>raro</i> δυσί.			D. τέσσαρσι
			A. τέσσαρας. N. τ'σσαρα.

Οὐδεὶς, μηδεὶς, *nullus*, declinatur ut εἷς.

οὐδεὶς	οὐδεμία	οὐδέν
οὐδενὸς	οὐδεμίας	οὐδενός, κ. τ. λ.

* Ἀμφω, *ambo*, declinatur ut δύο.

Cetera Cardinalia, usque ad ἑκατὸν, *centum*, non declinantur; quæ centenarium numerum excedunt, sicut Ordinalia omnia, declinantur more Adjectivorum.

PRONOMEN.

§ 28. PRONOMINA sunt vel Substantiva vel Adjectiva.

SUBSTANTIVA PRONOMINA sunt

PERSONALIA ἐγὼ *ego*, σὺ *tu*, οὗ *sui*.

REFLEXIVA ἐμαυτοῦ *mei ipsius*,

σεαυτοῦ }
contractum } *tui ipsius*,
σαυτοῦ }

ἑαυτοῦ }
contract. } *sui ipsius*.
αὐτοῦ }

RECIPROCUM ἀλλήλοιον (*Anglicè "one another"*).

PERSONALIA.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
N. ἐγὼ	N.A. νὼ	N. ἡμεῖς
G. ἐμοῦ vel μου	G.D. νῶν	G. ἡμῶν
D. ἐμοὶ vel μοι		D. ἡμῖν
A. ἐμὲ vel μέ		A. ἡμᾶς.

N. σὺ	N.A. σφῶ	N. ὑμεῖς
G. σοῦ	G.D. σφῶν	G. ὑμῶν
D. σοὶ		D. ὑμῖν
A. σὲ		A. ὑμᾶς.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
G. οὗ	N.A. σφῶ	N. σφεῖς, Neut. σφέα
D. οῖ	G.D. σφῶν	G. σφῶν
A. ἐ		D. σφίσι
		A. σφᾶς, Neut. σφέα.

REFLEXIVA.

<i>Sing.</i>					
M.	F.	N.	M.	F.	N.
G. ἐμαυτ-οῦ,	ἡς,	οῦ	σεαυτ-οῦ,	ἡς,	οῦ
D. ἐμαυτ-ῶ,	ῆ,	ῶ	σεαυτ-ῶ,	ῆ,	ῶ
A. ἐμαυτ-όν,	ῆν,	ό.	σεαυτ-όν,	ῆν,	ό.

<i>Sing.</i>			<i>Plur.</i>		
G. ἐαυτ-οῦ,	ἡς,	οῦ	ἐαυτ-ῶν,	ῶν,	ῶν
D. ἐαυτ-ῶ,	ῆ,	ῶ	ἐαυτ-οῖς,	αῖς,	οῖς
A. ἐαυτ-όν,	ῆν,	ό	ἐαυτ-οὺς,	ὰς,	ά.

RECIPROCUM.

<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>		
G.D. ἀλλήλ-οιν,	αῖν,	οῖν	G. ἀλλήλ-ων,	ων,	ων
A. ἀλλήλ-ω,	α,	ω	D. ἀλλήλ-οις,	αῖς,	οῖς
			A. ἀλλήλ-ους,	ας,	α.

§ 29. ADJECTIVA PRONOMINA sunt

POSSESSIVA	ἐμὸς,	<i>meus,</i>
	σὸς,	<i>tuus,</i>
	ἐὸς vel ὅς,	<i>suus,</i>
	νωῖτερος,	<i>noster duorum,</i>
	σφωῖτερος,	<i>vester duorum,</i>
	ἡμέτερος,	<i>noster,</i>
	ὑμέτερος,	<i>vester,</i>
	σφέτερος,	<i>suus.</i>
DEMONSTRATIVA	οὗτος,	<i>hic,</i>
	ἐκεῖνος,	<i>ille,</i>
	αὐτὸς,	<i>ipse.</i>
RELATIVUM	ὅς,	<i>qui.</i>
INTERROGATIVUM	τίς;	<i>quis ?</i>
INDEFINITA	τις,	<i>aliquis,</i>
	δεῖνα,	<i>quidam.</i>

Possessiva omnia inflectuntur more Adjectivorum primæ classis in *os*, ut ἐμὸς, ἐμῇ, ἐμὸν, ἡμέτερ-*os*, *a*, *ον*.

Demonstrativum οὗτος, *hic*, sic declinatur;

<i>Sing.</i>	N. οὗτος	αὕτη	τοῦτο
	G. τούτου	ταύτης	τούτου
	D. τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ
	A. τοῦτον	ταύτην	τοῦτο
<i>Dual.</i>	N. A. τούτῳ	ταῦτα	τούτῳ
	G. D. τούτοις	ταύταις	τούτοις
<i>Plur.</i>	N. οὗτοι	αὗται	ταῦτα
	G. τούτων	τούτων	τούτων
	D. τούτοις	ταύταις	τούτοις
	A. τούτους	ταύτας	ταῦτα.

Simili terminatione inflectuntur ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο, ille, et αὐτός, αὐτή, αὐτό, ipse.

Relativum ὅς, qui, similiter declinatur.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>			<i>Plural.</i>		
N. ὅς	ἡ	ὃ	N. A. ὦ	ᾶ	ὦ	N. οἶ	αἶ	ᾶ
Γ. οὗ	ῆς	οὖ	G. D. οῖν	αῖν	οῖν	G. ὧν	ᾧν	ᾧν
D. ᾧ	ῇ	ᾧ				D. οῖς	αῖς	οῖς
A. ὧν	ῇν	ὄ				A. οὖς	ᾶς	ᾶς

Interrogativum τίς, quis?

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plural.</i>	
N. τίς, Neut. τί		N. A. τίνε		N. τίνες, Neut. τίνα	
G. τίνος		G. D. τίνου		G. τίνων	
D. τίνι				D. τίσιν	
A. τίνα, Neut. τί				A. τίνας, Neut. τίνα.	

Indefinitum τίς, aliquis, eodem modo quo Interrogativum τίς, quis? inflectitur, nisi quod per omnes casus accentum, si non inclinatur, in ultima habet.

Indefinitum δεῖνα, quidam.

<i>Sing.</i>		<i>Plural.</i>	
N. A. δεῖνα		N. δεῖνες	
G. δεῖνος		G. δεῖνων	
D. δεῖνι		A. δεῖνας.	

Ὅστις, quisquis, quicumque, ex Relativo ὅς et Indefinito τίς compositum, singulas partes utriusque vocis declinat.

<i>Sing.</i>		
M.	F.	N.
N. ὅς τις	ἡ τις	ὃ τι
G. οὗ τινος	ῆς τινος	οὖ τινος
D. ᾧ τινι	ῇ τινι	ᾧ τινι
A. ὧν τινα	ῇν τινα	ὄ τι

Dual.

N. A. ὦ τινε	ἄ τινε	ὦ τινε
G. D. οἶν τινοιν	αἶν τινοιν	οἶν τινοιν

Plural.

N. οἳ τινες	αἱ τινες	ἃ τινα
G. ὧν τινων	ὧν τινων	ὧν τινων
D. οἷς τισι	αἷς τισι	οἷς τισι
A. οὓς τινας	ἄς τινας	ἃ τινα.

Simili fere ratione ὅς περ, ἥ περ, ὅ περ, &c.

VERBUM.

§ 30. VERBORUM alia desinunt in ω, alia in μι.

Voces sunt tres, Activa
Passiva
Media.

Vox Media, ita dicta quia vim habet mediam inter Activam et Passivam, tres præcipuos habet usus: significat enim

(1.) Actionem in seipsum; ut, λούομαι, *lavo me ipsum.*

(2.) Actionem in suum vel sui causa; ut, ὑποδύομαι τὰ σάνδαλα, *induo mihi (seu meos) calceos.*

(3.) Actionis effectio sui causa; ut, διδάσκομαι τὸν παῖδα, *puerum docendum curo.*

§ 31. Modi sunt quinque, Indicativus
Imperativus
Conjunctivus
Optativus
Infinitivus.

His addas Participia, quæ Verbi quasi Adjectiva sunt, ut Infinitivus est pro Substantivo.

Tempora sunt

Præsens	}	Primaria.
Futurum		
Perfectum		
Imperfectum	}	Historica.
Plusquam Perfectum		
Aoristum		

Aorista bina sunt in Voce quaque :

Futura sunt tria in Voce Passiva.

Numeri, ut jam dictum est, tres sunt :

Personæ totidem, excepto quod Dualis, in Voce saltem Activa, prima Persona caret.

In Temporibus Primariis Modi Indicativi et omnibus Coniunctivi Secunda et Tertia Dualis Personæ exeunt in *ον*: in Historicis vero Indicativi et in omnibus Optativi desinunt in *ην*.

§ 32. VERBUM COPULATIVUM εἰμὶ *sum*.

INDICATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
εἰμὶ, εἰς vel εἶ, ἐστὶ	ἐστὸν, ἐστὸν	ἐσμὲν, ἐστέ, εἰσί.

Imperfectum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἦν, ἦς, ἦν	ἦτην, ἦτην	ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.

Futurum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἔσ-ομαι, ἔσῃ vel -ει, ἔσεται vel ἔσται	-όμεθον, -εσθον, -εσθον	-όμεθα, -εσθε, -ονται.

IMPERATIVUS.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἴσθι, ἔστω	ἔστων, ἔστων	ἔστε, ἔστωσαν vel ἔστων.

CONJUNCTIVUS.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ᾤ, ᾗς, ᾗ	ᾗτον, ᾗτον	ᾤμεν, ᾗτε, ᾤσι.

OPTATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
εἴην, εἴης, εἴη	εἴήτην, εἴήτην	εἴημεν, εἴητε, εἴησαν v. εἴεν.

Futurum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἔσολ-μην, -ο, -το	-μεθον, -σθην, -σθην	-μεθα, -σθε, -ντο.

INFINITIVUS.

Præsens.	Futurum.
εἶναι	ἔσεσθαι.

PARTICIPIUM.

Præsens.	Futurum.
ὄν, οὔσα, ὄν	ἔσόμεν-ος, η, ον.

§ 33. CONJUGATIONES VERBORUM IN Ω.

CONJUGATIONES sex sunt Verborum in ω, quæ dig-
noscuntur per literam Characteristicam.

Characteristica est ea litera Præsentis quæ præcedit
ω: sed in πτ, κτ, μν, prior litera est Characteristica.

Quatuor priores Conjugationes MUTÆ nominantur,
quia habent Mutas Characteristicas;

Prima, habet P-sonos . . . π. β. φ.

Secunda, K-sonos . . . κ. γ. χ.

Tertia, T-sonos . . . τ. δ. θ.

Quarta vel Anomala . . . σσ. (ττ.) ζ.

Quinta Conjugatio LIQUIDA nominatur, quia Characteristicas habet Liquidas λ. μ. ν. ρ.

SEXTA vel PURA Vocales et Diphthongos habet.

Pura Conjugatio duplex est ;

1. Contracta, quæ Vocales α, ε, ο, habet Characteristicas ;
2. Non-contracta, quæ quamlibet aliam Vocale vel Diphthongum habet Characteristicam.

Specimen Temporum Primariorum in Conjugatione—

1 ^{ua} . Consonantes Labiales.	PRIMA.		ψω.	φα.	μαι et μαι.
	π.	λείπω <i>linquo</i>	λείψω	λέλειφα	λέλειμμαι
	β.	τρίβω <i>tero</i>	τρίψω	τέτριφα	τέτριμμαι
	φ.	γράφω <i>scribo</i>	γράψω	γέγραφα	γέγραμμαι
	πτ.	τύπτω <i>verbero</i>	τύψω	τέτυφα	τέτυμμαι
2 ^{da} . Consonantes Gutturales.	SECUNDA.		ξω.	χα.	γμαι.
	κ.	πλέκω <i>plico</i>	πλέξω	πέπλεχα	πέπλεγμαι
	γ.	λέγω <i>dico</i>	λέξω	λέλεχα	λέλεγμαι
	χ.	βρέχω <i>rigo</i>	βρέξω	βέβρεχα	βέβρεγμαι
	κτ.	τίκτω <i>pario</i>	τέξω	τέτεχα	deest
3 ^{da} . Consonantes Linguales.	TERTIA.		σω.	κα.	σμαι
	τ.	ἀνύτω <i>perficio</i>	ἀνύσω	ἤνυκα	ἤνυσμαι
	δ.	ἐρείδω <i>firmit</i>	ἐρείσω	ἤρεικα	ἤρεισμαι
	θ.	πείθω <i>persuadeo</i>	πείσω	πέπεικα	πέπεισμαι
4 ^{ta} . Consonantes Duplicatas.	QUARTA.		ξω et σω.	χα et κα.	γμαι et σμαι.
	σσ.	τάσσω	τάξω	τέταχα	τέταγμα
	(ττ.)	τάττω			
	πλάσσω		πλάσω	πέπλακα	πέπλασμαι
	πλάττω				
	ζ.	φράζω <i>dico</i>	φράσω	πέφρακα	πέφρασμαι
		κράζω <i>clamo</i>	κράξω	κέκραχα	κέκραγμαι
	σαλπίζω <i>tuba cano</i>	σαλπίγξω	σεσάλπιγκα	σεσάλπιγμαι	

Quartæ Verba re vera Anomala sunt Secundæ et Tertiæ :

Sicut etiam Verba in -πτω Anomala sunt Primæ, Verba in -κτω Secundæ, Verba in -μνω Liquidæ Conjugationis.

Futurum, *I shall strike.*

<i>Sing.</i> τύψω	τύψεις	τύψει
<i>Dual.</i>	τύψετον	τύψετον
<i>Plur.</i> τύψομεν	τύψετε	τύψουσι.

Futurum Liquidum, S. (σπερ)-ῶ, -εῖς, -εῖ, D. -εῖτον -εῖτον,
P. -οῦμεν -εῖτε -οῦσι.

Aoristum Primum, *I struck.*

<i>Sing.</i> ἔτυψα	ἔτυψας	ἔτυψε
<i>Dual.</i>	ἔτυψάτην	ἔτυψάτην
<i>Plur.</i> ἐτύψαμεν	ἐτύψατε	ἔτυπαν.

Aoristum Secundum, *I struck.*

<i>Sing.</i> ἔτυπον	ἔτυπες	ἔτυπε
<i>Dual.</i>	ἔτυπέτην	ἔτυπέτην
<i>Plur.</i> ἐτύπομεν	ἐτύπετε	ἔτυπον.

Perfectum, *I have struck.*

<i>Sing.</i> τέτυφα	τέτυφας	τέτυφε
<i>Dual.</i>	τετύφατον	τετύφατον
<i>Plur.</i> τετύφαμεν	τετύφατε	τετύφασι.

Plusquam Perfectum, *I had struck.*

<i>Sing.</i> ἐτετύφειν	ἐτετύφεις	ἐτετύφει
<i>Dual.</i>	ἐτετυφείτην	ἐτετυφείτην
<i>Plur.</i> ἐτετύφειμεν	ἐτετύφειτε	ἐτετύφεισαν.

MODUS IMPERATIVUS.

Præsens, *Strike thou.*

<i>Sing.</i>	τύπτε	τυπτέτω
<i>Dual.</i>	τύπτετον	τυπτέτων
<i>Plur.</i>	τύπτετε	τυπτέτωσαν et τυπτούντων.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψον	τυψάτω
<i>Dual.</i>	τύψατον	τυψάτων
<i>Plur.</i>	τύψατε	τυψάτωσαν et τυψάντων.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπε	τυπέτω
<i>Dual.</i>	τύπετον	τυπέτων
<i>Plur.</i>	τύπετε	τυπέτωσαν et τυπόντων.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυφε	τετυφέτω
<i>Dual.</i>	τετύφετον	τετυφέτων
<i>Plur.</i>	τετύφετε	τετυφέτωσαν et τετυφόντων.

MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens, *I may strike.*

<i>Sing.</i>	τύπτω	τύπτῃς	τύπτῃ
<i>Dual.</i>		τύπτητον	τύπτητον
<i>Plur.</i>	τύπτωμεν	τύπτητε	τύπτωσι.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψω	τύψῃς	τύψῃ
<i>Dual.</i>		τύψητον	τύψητον
<i>Plur.</i>	τύψωμεν	τύψητε	τύψωσι.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπω	τύπῃς	τύπῃ
<i>Dual.</i>		τύπητον	τύπητον
<i>Plur.</i>	τύπωμεν	τύπητε	τύπωσι.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	τετύφω	τετύφῃς	τετύφῃ
<i>Dual.</i>		τετυφῆτον	τετυφῆτον
<i>Plur.</i>	τετύφωμεν	τετύφῃτε	τετυφώσι.

MODUS OPTATIVUS.

Præsens et Imperf. *I might strike.*

<i>Sing.</i>	τύπτοιμι	τύπτοισ	τύπτοι
<i>Dual.</i>		τυπτοίτην	τυπτοίτην
<i>Plur.</i>	τύπτοιμεν	τύπτοιτε	τύπτοιεν.

Futurum.

<i>Sing.</i>	τύψοιμι	τύψοισ	τύψοι
<i>Dual.</i>		τυψοίτην	τυψοίτην
<i>Plur.</i>	τύψοιμεν	τύψοιτε	τύψοιεν.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψαιμι	τύψαις vel τύψειας	τύψαι vel τύψειε
<i>Dual.</i>		τυψαίτην	τυψαίτην
<i>Plur.</i>	τύψαιμεν	τύψαιτε	τύψαιεν vel τύψειαν.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύποιμι	τύποις	τύποι
<i>Dual.</i>		τυποίτην	τυποίτην
<i>Plur.</i>	τύποιμεν	τύποιτε	τύποιεν.

Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i>	τετύφοιμι	τετύφοισ	τετύφοι
<i>Dual.</i>		τετυφοίτην	τετυφοίτην
<i>Plur.</i>	τετύφοιμεν	τετύφοιτε	τετύφοιεν.

INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτειν.
Futurum	-	τύψειν.
Aoristum Primum	-	τύψαι.
Aoristum Secundum	-	τυπεῖν.
Perfectum et Plusq. P.	-	τετυφέναι.

PARTICIPIUM.

Participia omnia sequuntur formam Adjectivorum, et per tria genera et tres terminationes declinantur. In Activa Voce Masculinum et Neutrum sequuntur fere normam Quintæ Declinationis Substantivorum Simplificium, Femininum Secundæ.

Participia in *as* ad exemplar Adjectivi *πᾶς, omnis*, inflectuntur.

PARTICIPIA.

Præsens, *striking*.

<i>Sing.</i>	N.V.	τύπτων	τύπτουσα	τύπτον
	G.	τύπτοντος	τυπτούσης	τύπτοντος
	D.	τύπτοντι	τυπτούσῃ	τύπτοντι
	A.	τύπτοντα	τύπτουσαν	τύπτον
<i>Dual.</i>	N.A.V.	τύπτοντε	τυπτούσα	τύπτοντε
	G.D.	τυπτόντων	τυπτούσαι	τυπτόντων
<i>Plur.</i>	N.V.	τύπτοντες	τύπτουσαι	τύπτοντα
	G.	τυπτόντων	τυπτουςῶν	τυπτόντων
	D.	τύπτουσι	τυπτούσαις	τύπτουσι
	A.	τύπτοντες	τυπτούσας	τύπτοντα.

Futurum, *about to strike*.

Sing. N.V. τύψων τύψαι

In reliquis ut Præsens; in Imperativo Conjugatione (σπερ)-ῶν, -οῦσα, -οῦν, -οῦντος, -οῦσης, -οῦντος, &c.

Aoristum Primum, *having struck*.

Sing. N.V. τύψας τύψασα τύψαν.

In reliquis ut Adjectivum *πᾶς*.

Aoristum Secundum.

Sing. N.V. τυπὼν τυποῦσα τυπὼν·

In reliquis ut Præsens.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	N.V.	τετυφὼς	τετυφύῃα	τετυφὸς
	G.	τετυφότης	τετυφύας	τετυφότης
	D.	τετυφότηι	τετυφύῃᾱ	τετυφότηι
	A.	τετυφότα	τετυφύῃαν	τετυφὸς
<i>Dual.</i>	N.A.V.	τετυφότε	τετυφύῃα	τετυφότε
	G. D.	τετυφότοιιν	τετυφύῃαιν	τετυφότοιιν
<i>Plur.</i>	N.V.	τετυφότες	τετυφύῃαι	τετυφότα
	G.	τετυφότων	τετυφύῃων	τετυφότων
	D.	τετυφόσι	τετυφύῃαις	τετυφόσι
	A.	τετυφότας	τετυφύῃας	τετυφότα.



§ 35. PARADIGMA VOCIS MEDIÆ.

MODUS INDICATIVUS.

Præsens, *I strike myself, or for myself, or cause to be struck.*

<i>Sing.</i>	τύπτομαι	τύπτει (vel -η)	τύπτεται
<i>Dual.</i>	τυπτόμεθον	τύπτεσθον	τύπτεσθον
<i>Plur.</i>	τυπτόμεθα	τύπτεσθε	τύπτονται.

Imperfectum, *I was striking myself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	ἐτυπτόμην	ἐτύπτου	ἐτύπτετο
<i>Dual.</i>	ἐτυπτόμεθον	ἐτυπτέσθην	ἐτυπτέσθην
<i>Plur.</i>	ἐτυπτόμεθα	ἐτύπτεσθε	ἐτύπτοντο.

Futurum, *I shall strike myself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	τύψομαι	τύψει (vel η)	τύψεται
<i>Dual.</i>	τυψόμεθον	τύψεσθον	τύψεσθον
<i>Plur.</i>	τυψόμεθα	τύψεσθε	τύψονται.

Futurum Liquidum, (σπερ)-οὔμαι -εῖ -εῖται -οὔμεθον -εῖσθον
-εῖσθον -οὔμεθα -εῖσθε -οὔνται.

Aoristum Primum, *I struck myself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	ἐτυψάμην	ἐτύψω	ἐτύψατο
<i>Dual.</i>	ἐτυψάμεθον	ἐτυψάσθην	ἐτυψάσθην
<i>Plur.</i>	ἐτυψάμεθα	ἐτύψασθε	ἐτύψαντο.

Aoristum Secundum, *I struck myself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	ἐτυπόμην	ἐτύπου	ἐτύπετο
<i>Dual.</i>	ἐτυπόμεθον	ἐτυπέσθην	ἐτυπέσθην
<i>Plur.</i>	ἐτυπόμεθα	ἐτύπεσθε	ἐτύποντο.

Perfectum, *I have struck.*

<i>Sing.</i>	τέτυπα	τέτυπᾱς	τέτυπε
<i>Dual.</i>		τετύπᾱτον	τετύπᾱτον
<i>Plur.</i>	τετύπαμεν	τετύπᾱτε	τετύπᾱσι.

Plusquam Perfectum, *I had struck.*

<i>Sing.</i>	ἐτετύπειν	ἐτετύπεις	ἐτετύπει
<i>Dual.</i>		ἐτετυπείτην	ἐτετυπείτην
<i>Plur.</i>	ἐτετύπειμεν	ἐτετύπείτε	ἐτετύπ-εισαν vel -εσαν.

MODUS IMPERATIVUS.

Præsens, *strike thyself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	τύπτου	τυπτέσθω
<i>Dual.</i>	τύπτεσθον	τυπτέσθων
<i>Plur.</i>	τύπτεσθε	τυπτέσθωσαν et τυπτέσθων.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψαι	τυψάσθω
<i>Dual.</i>	τύψασθον	τυψάσθων
<i>Plur.</i>	τύψασθε	τυψάσθωσαν et τυψάσθων.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυποῦ	τυπέσθω
<i>Dual.</i>	τυπέσθον	τυπέσθων
<i>Plur.</i>	τυπέσθε	τυπέσθωσαν et τυπέσθων.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυπε	τετυπέτω
<i>Dual.</i>	τετύπετον	τετυπέτων
<i>Plur.</i>	τετύπετε	τετυπέτωσαν et τετυπόντων.

MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens, *I may strike myself, or, &c.*

<i>Sing.</i>	τύπτωμαι	τύπτῃ	τύπτηται
<i>Dual.</i>	τυπτώμεθον	τύπτησθον	τύπτησθον
<i>Plur.</i>	τυπτώμεθα	τύπτησθε	τύπτωνται.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψωμαι	τύψῃ	τύψηται
<i>Dual.</i>	τυψώμεθον	τύψησθον	τύψησθον
<i>Plur.</i>	τυψώμεθα	τύψησθε	τύψωνται.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπωμαι	τύπῃ	τύπηται
<i>Dual.</i>	τυπώμεθον	τύπησθον	τύπησθον
<i>Plur.</i>	τυπώμεθα	τύπησθε	τύπωνται.

Perfectum.

<i>Sing.</i> τετύπω	τετύπης	τετύπη
<i>Dual.</i>	τετύπητον	τετύπητον
<i>Plur.</i> τετύπωνμεν	τετύπητε	τετύπωσι.

MODUS OPTATIVUS.

Præsens et Imperf. *I might strike myself, or, &c.*

<i>Sing.</i> τυπτοίμην	τύπτοιο	τύπτοιτο
<i>Dual.</i> τυπτοίμεθον	τυπτοίσθην	τυπτοίσθην
<i>Plur.</i> τυπτοίμεθα	τύπτοισθε	τύπτοινο.

Futurum.

<i>Sing.</i> τυψοίμην	τύψοιο	τύψοιτο
<i>Dual.</i> τυψοίμεθον	τυψοίσθην	τυψοίσθην
<i>Plur.</i> τυψοίμεθα	τύψοισθε	τύψοιντο.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i> τυψαίμην	τύψαιο	τύψαιτο
<i>Dual.</i> τυψαίμεθον	τυψαίσθην	τυψαίσθην
<i>Plur.</i> τυψαίμεθα	τύψαισθε	τύψαιντο.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> τυποίμην	τύποιο	τύποιτο
<i>Dual.</i> τυποίμεθον	τυποίσθην	τυποίσθην
<i>Plur.</i> τυποίμεθα	τύποισθε	τύποιντο.

Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i> τετύποιμι	τετύποις	τετύποι
<i>Dual.</i>	τετυποίτην	τετυποίτην
<i>Plur.</i> τετύποιμεν	τετύποιτε	τετύποιεν.

MODUS INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτεσθαι.
Futurum	- -	τύψεσθαι.
Aoristum Primum	-	τύψασθαι.
Aoristum Secundum	-	τυπέσθαι.
Perfectum et Plusq. P.		τετυπέναι.

PARTICIPIA.

Præsens et Imp.	τυπτόμεν-ος	-η	-ον, G. -ου	-ης	-ου.
Futurum	τυψόμεν-ος	-η	-ον, G. -ου	-ης	-ου.
Aoristum I.	τυψάμεν-ος	-η	-ον, G. -ου	-ης	-ου.
Aoristum II.	τυπομεν-ος	-η	-ον, G. -ου	-ης	-ου.
Perf. et Pl. P.	τετυπ-ώς	-υῖα	-ὄς, G. -ότος	-υῖας	-ότος.



§ 36. PARADIGMA VOCIS PASSIVÆ.

MODUS INDICATIVUS.

Præsens (*I am struck*) ut Præsens Medium.

Imperfectum ut Imperf. Medium.

Perfectum, *I have been struck*.

<i>Sing.</i>	τέτυμμαι	τέτυψαι	τέτυπται
<i>Dual.</i>	τετύμμεθον	τέτυφθον	τέτυφθον
<i>Plur.</i>	τετύμμεθα	τέτυφθε	τετυμμένοι εἰσί.*

Plusquam Perfectum, *I had been struck*.

<i>Sing.</i>	ἔτετύμμην	ἔτέτυψο	ἔτέτυπτο
<i>Dual.</i>	ἔτετύμμεθον	ἔτετύφθην	ἔτετύφθην
<i>Plur.</i>	ἔτετύμμεθα	ἔτέτυφθε	τετυμμένοι ἦσαν.*

Aoristum Primum, *I was struck,*

<i>Sing.</i>	ἐτύφθην	ἐτύφθης	ἐτύφθῃ
<i>Dual.</i>		ἐτυφθήτην	ἐτυφθήτην
<i>Plur.</i>	ἐτύφθημεν	ἐτύφθητε	ἐτύφθησαν.

Aoristum Secundum, *I was struck.*

<i>Sing.</i>	ἐτύπην	ἐτύπης	ἐτύπη
<i>Dual.</i>		ἐτυπήτην	ἐτυπήτην
<i>Plur.</i>	ἐτύπημεν	ἐτύπητε	ἐτύπησαν.

Futurum Primum, *I shall be struck.*

<i>Sing.</i>	τυφθήσομαι	τυφθήσ-ει (vel η) τυφθήσεται	
<i>Dual.</i>	τυφθηςόμεθον	τυφθήσεσθον	τυφθήσεσθον
<i>Plur.</i>	τυφθηςόμεθα	τυφθήσεσθε	τυφθήσονται.

Futurum Secundum, *I shall be struck.*

<i>Sing.</i>	τυπήσομαι	τυπήσ-ει (vel η) τυπήσεται	
<i>Dual.</i>	τυπησόμεθον	τυπήσεσθον	τυπήσεσθον
<i>Plur.</i>	τυπησόμεθα	τυπήσεσθε	τυπήσονται.

Paulo-post-Futurum, *I shall have been struck.*

<i>Sing.</i>	τετύψομαι	τετύψ-ει (vel η) τετύψεται	
<i>Dual.</i>	τετυψόμεθον	τετύψεσθον	τετύψεσθον
<i>Plur.</i>	τετυψόμεθα	τετύψεσθε	τετύψονται.

MODUS IMPERATIVUS.

Præsens (*be struck*) ut Præsens Medium.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυψο	τετύφθω	
<i>Dual.</i>	τέτυφθον	τετύφθων	
<i>Plur.</i>	τέτυφθε	τετυφθωσαν et τετύφθων.	

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύφθητι	τυφθήτω
<i>Dual.</i>	τύφθητον	τυφθήτων
<i>Plur.</i>	τύφθητε	τυφθήτωσαν et τυφθέντων.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπηθι	τυπήτω
<i>Dual.</i>	τύπητον	τυπήτων
<i>Plur.</i>	τύπητε	τυπήτωσαν et τυπέντων.

MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens (*I may be struck*) ut Præsens Medium.

Perfectum.

<i>Sing.</i>	τετυμμένος	ᾧ	ῆς	ῆ
<i>Dual.</i>	τετυμμένω		ῆτον	ῆτον
<i>Plur.</i>	τετυμμένοι	ᾧμεν	ῆτε	ᾧσι.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τυφθῶ	τυφθῆς	τυφθῇ
<i>Dual.</i>		τυφθῆτον	τυφθῆτον
<i>Plur.</i>	τυφθῶμεν	τυφθῆτε	τυφθῶσι.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυπῶ	τυπῆς	τυπῇ
<i>Dual.</i>		τυπῆτον	τυπῆτον
<i>Plur.</i>	τυπῶμεν	τυπῆτε	τυπῶσι.

MODUS OPTATIVUS.

Præsens (*I might be struck*) ut Præsens Medium.

Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i> τετυμμένος	εἶην	εἶης	εἶη
<i>Dual.</i> τετυμμένω		εἶήτην	εἶήτην
<i>Plur.</i> τετυμμένοι	εἶμεν	εἶητε	εἶσαν vel εἶεν.

Aoristum Primum.

<i>Sing.</i> τυφθείην	τυφθείης	τυφθείη
<i>Dual.</i>	τυφθειήτην	τυφθειήτην
<i>Plur.</i> τυφθ-εἶήμεν vel -εἶμεν	τυφθ-εἶητε vel -εἶτε	(τυφθ-εἶησαν) vel -εἶεν.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> τυπείην	τυπείης	τυπείη
<i>Dual.</i>	τυπειήτην	τυπειήτην
<i>Plur.</i> τυπ-εἶήμεν vel -εἶμεν	τυπ-εἶητε vel -εἶτε	(τυπ-εἶησαν) vel -εἶεν.

Futurum Primum.

<i>Sing.</i> τυφθησοίμην	τυφθήσοιο	τυφθήσοιτο
<i>Dual.</i> τυφθησοίμεθον	τυφθησοίσθην	τυφθησοίσθην
<i>Plur.</i> τυφθησοίμεθα	τυφθήσοισθε	τυφθήσوينτο.

Futurum Secundum.

<i>Sing.</i> τυπησοίμην	τυπήσοιο	τυπήσοιτο
<i>Dual.</i> τυπησοίμεθον	τυπησοίσθην	τυπησοίσθην
<i>Plur.</i> τυπησοίμεθα	τυπήσοισθε	τυπήσوينτο.

Paulo-post-Futurum.

<i>Sing.</i> τετυψοίμην	τετύψοιο	τετύψοιτο
<i>Dual.</i> τετυψοίμεθον	τετυψοίσθην	τετυψοίσθην
<i>Plur.</i> τετυψοίμεθα	τετύψοισθε	τετύψοιντο.

MODUS INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτεσθαι.
Perfectum et Plusq. P.	-	τετύφθαι.
Aoristum Primum	-	τυφθῆναι.
Aoristum Secundum	-	τυπήναι.
Futurum Primum	-	τυφθήσεσθαι.
Futurum Secundum	-	τυπήσεσθαι.
Paulo-post-Futurum	-	τετύψεσθαι.

PARTICIPIA.

Præsens et Imperf.	τυπτόμεν-ος	-η	-ον.
Perfect. et Plusq. P.	τετυμμέν-ος	-η	-ον.
Aoristum Primum	τυφθ-εῖς	-εῖσα	-έν.
Aoristum Secundum	τυπ-εῖς	-εῖσα	-έν.
Futurum Primum	τυφθησόμεν-ος	-η	-ον.
Futurum Secundum	τυπησόμεν-ος	-η	-ον.
Paulo-post-Futurum	τετυψόμεν-ος	-η	-ον.

Sing.

N.V. τυφθεῖς	τυφθεῖσᾶ	τυφθὲν
G. τυφθέντος	τυφθείσης	τυφθέντος
D. τυφθέντι	τυφθείσῃ	τυφθέντι
A. τυφθέντα	τυφθεῖσᾶν	τυφθὲν

Dual.

N. A. V.	τυφθέντε	τυφθείσα̃	τυφθέντε
G. D.	τυφθέντοιιν	τυφθείσαιιν	τυφθέντοιιν

Plur.

N. V.	τυφθέντες	τυφθείσαι	τυφθέντα
G.	τυφθέντων	τυφθεισῶν	τυφθέντων
D.	τυφθείσι	τυφθείσαις	τυφθείσι
A.	τυφθέντας	τυφθείσᾱς	τυφθέντα.

Not. Veræ terminationes Perfecti et Plusquam Perfecti apparent in Verbo Puro, quale est λύω, *solvo*.

Perfect. Pass. Indic.

<i>Sing.</i>	(λέλυ)-μαι	-σαι	-ται
<i>Dual.</i>	-μεθον	-σθον	-σθον
<i>Plur.</i>	-μεθα	-σθε	-νται.

Plusquam Perf. Pass. Indic.

<i>Sing.</i>	(ἐλέλυ)-μην	-σο	-το
<i>Dual.</i>	-μεθον	-σθην	-σθην
<i>Plur.</i>	-μεθα	-σθε	-ντο.

Sic Infin. (λέλυ)-σθαι.

In ceteris Verbis, præfixa Stirpe terminationi, mutantur quædam Consonantes, ejicitur σ inter duas Consonantes, et in tertia persona plurali usurpatur periphrasis: ut, pro (τέτυπ)-μαι τέτυμμαι, pro (τέτυπ)-σαι τέτυψαι, pro (τέτυπ)-σθε τέτυφθε, pro (τέτυπ)-νται τετυμμένοι εἰσὶ, pro (ἐτέτυπ)-ντο τετυμμένοι ἦσαν.

Verbalia in τέος et τὸς formantur a tertia persona singulari Perfecti Passivi, mutando ται in τέος vel τὸς, et abjiciendo reduplicationem, ut τέτυπται, τυπτέος, *verberandus*; λέλεκται, λεκτὸς, *dicendus*.

§ 37. PARADIGMA VERBORUM CONTRACTORUM.

Verba quæ desinunt in *άω, έω, όω*, in Præsenti et Imperfecto contrahuntur : ut
τιμαω -ώ, honoro, φιλέω -ώ, amo, χρυσόω -ώ, inaurō.

VOX ACTIVA.

MODUS INDICATIVUS.

	Sing.			Dual.			Plur.		
Præs.	1. τιμ(άω)ῶ	(άεις)ᾱς	(άει)ᾱ	(άε)ᾱ-τον	(άε)ᾱ-τον	(άο)ῶ-μεν	(άε)ᾱ-τε	(άου)ῶ-σι	
	2. φιλ(έω)ῶ	(έεις)εῖς	(έει)εῖ	(έε)εῖ-τον	(έε)εῖ-τον	(έο)οῦ-μεν	(έε)εῖ-τε	(έου)οῦ-σι	
	3. χρυσ(όω)ῶ	(όεις)οῖς	(όει)οῖ	(όε)οῦ-τον	(όε)οῦ-τον	(όο)οῦ-μεν	(όε)οῦ-τε	(όου)οῦ-σι	
Imperf.	1. ἐτίμ(αον)ων	(αες)ας	(αε)α	(αέ)ά-την	(αέ)ά-την	(άο)ῶ-μεν	(άε)ᾱ-τε	(αον)ων	
	2. ἐφίλ(εον)ουν	(εες)εις	(εε)ει	(εέ)εῖ-την	(εέ)εῖ-την	(έο)οῦ-μεν	(έε)εῖ-τε	(εον)ουν	
	3. ἐχρυσ(οον)ουν	(οες)ους	(οε)ου	(οέ)οῦ-την	(οέ)οῦ-την	(όο)οῦ-μεν	(όε)οῦ-τε	(οον)ουν	

IMPERATIVUS.

	Sing.			Dual.			Plur.		
1. τίμ(αε)α	(αέ)ά-τω	(άε)ᾱ-τον	(άε)ᾱ-των	(άε)ᾱ-τε	(άε)ᾱ-των	(άε)ᾱ-τωσαν	(άόν)ών-των		
2. φίλ(εε)ει	(εέ)εῖ-τω	(έε)εῖ-τον	(έε)εῖ-των	(έε)εῖ-τε	(έε)εῖ-των	(έέ)εῖ-τωσαν, et	(έόν)οῦν-των		
3. χρυσ(οε)ου	(οέ)οῦ-τω	(όε)οῦ-τον	(όε)οῦ-των	(όε)οῦ-τε	(όε)οῦ-των	(οέ)οῦ-τωσαν	(οόν)οῦν-των		

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
1. τιμ(άω)ῶ	(άης)ᾱς	(άη)ᾱ	(άη)ᾱ-τον	(άη)ᾱ-τε
2. φιλ(έω)ῶ	(έης)ῆς	(έη)ῆ	(έη)ῆ-τον	(έη)ῆ-τε
3. χρυσ(όω)ῶ	(όης)οῖς	(όη)οῖ	(όη)ῶ-τον	(όη)ῶ-τε

OPTATIVUS.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
1. τιμ(άοι)ῶ-μι	(άοις)ῶς	(άοι)ῶ	(άοι)ῶ-την	(άοι)ῶ-τε
2. φιλ(έοι)οῖ-μι	(έοις)οῖς	(έοι)οῖ	(έοι)οῖ-την	(έοι)οῖ-τε
3. χρυσ(όοι)οῖ-μι	(όοις)οῖς	(όοι)οῖ	(όοι)οῖ-την	(όοι)οῖ-τε

Et Attice, τιμῶ-ην, ης, η; φιλοῖ-ην, ης, η; χρυσοῖ-ην, ης, η.

INFINITIVUS.

1. τιμ(άειν)ᾶν
2. φιλ(έειν)εῖν
3. χρυσ(όειν)οῖν

PARTICIPIUM.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. τιμ(άουν)ῶν | 2. τιμ(άουσα)ῶσα |
| 3. φιλ(έον)οῦν | 4. φιλ(έουσα)οὔσα |
| 5. χρυσ(όον)οῦν | 6. χρυσ(όουσα)οὔσα |

INDICATIVUS.

Præsens.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
1. τιμ	(άο)ώ-μαι	(άε)ᾶ-ται	(άο)ώ-μεθον	(άε)ᾶ-σθον	(άο)ώ-μεθα
2. φιλ	(έο)οῦ-μαι	(έε)εῖ-ται	(έο)οῦ-μεθον	(έε)εῖ-σθον	(έο)οῦ-μεθα
3. χρυσ	(οο)οῦ-μαι	(όε)οῦ-ται	(οο)οῦ-μεθον	(όε)οῦ-σθον	(οο)οῦ-μεθα
					(άε)ᾶ-σθε
					(έε)εῖ-σθε
					(όε)οῦ-σθε
					(άον)ῶν-ται
					(έον)οῦν-ται
					(όον)οῦν-ται

1. τιμ(άο)ῶ-μαι	(ἀή)ᾶ	(ἀέ)ᾶ-ται	(ἀό)ώ-μεθον	(ἀέ)ᾶ-σθον	-σθον	(ἀό)ώ-μεθα	(ἀέ)ᾶ-σθε	(ἀον)ῶν-ται
2. φιλ(έο)οῦ-μαι	(ἐή)ῆ	(ἐέ)εῖ-ται	(ἐό)ού-μεθον	(ἐέ)εῖ-σθον	-σθον	(ἐό)ού-μεθα	(ἐέ)εῖ-σθε	(ἐον)οῦν-ται
3. χρυσ(οό)οῦ-μαι	(ὀή)οῖ	(ὀέ)οῦ-ται	(ὀό)ού-μεθον	(ὀέ)οῦ-σθον	-σθον	(ὀό)ού-μεθα	(ὀέ)οῦ-σθε	(ὀον)οῦν-ται

Imperfectum.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
1. ἐπιμ(αὐ)ώ-μην	(άου)ώ	(αὐ)ώ-μεθον	(αέ)ά-σθην	(αὐ)ώ-μεθα	(άον)ών-το
2. ἐφιλ(εὐ)ού-μην	(έου)οῦ	(εὐ)ού-μεθον	(έέ)εί-σθην	(εὐ)ού-μεθα	(έον)ούν-το
3. ἐχρυσ(οὐ)ού-μην	(όου)οῦ	(οὐ)ού-μεθον	(οέ)οῦ-σθην	(οὐ)ού-μεθα	(όον)ούν-το

1. ἐτιμ(ἀό)ῶ-μην	(ἀου)ῶ	(ἀέ)ᾶ-το	(ἀό)ώ-μεθον	(ἀέ)ᾶ-σθην	-σθην	(ἀό)ώ-μεθα	(ἀέ)ᾶ-σθε	(ἀον)ῶν-το
2. ἐφιλ(έο)οῦ-μην	(ἐου)οῦ	(ἐέ)εῖ-το	(ἐό)ού-μεθον	(ἐέ)εῖ-σθην	-σθην	(ἐό)ού-μεθα	(ἐέ)εῖ-σθε	(ἐον)οῦν-το
3. ἐχρυσ(οό)οῦ-μην	(όου)οῦ	(όέ)οῦ-το	(ὀό)ού-μεθον	(ὀέ)οῦ-σθην	-σθην	(ὀό)ού-μεθα	(ὀέ)οῦ-σθε	(ὀον)οῦν-το

IMPERATIVUS.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
		(ἀέ)ᾶ-σθω	(ἀέ)ᾶ-σθων	(ἐέ)εῖ-σθων	(ἀέ)ᾶ-σθωσαν (ἐέ)εῖ-σθωσαν (ὀέ)οῦ-σθωσαν

1. τιμ(άου)ῶ	(ἀέ)ᾶ-σθω	(ἀέ)ᾶ-σθων	(ἀέ)ᾶ-σθωσαν
2. φιλ(έου)οῦ	(ἐέ)εῖ-σθω	(ἐέ)εῖ-σθων	(ἐέ)εῖ-σθωσαν, et σθων
3. χρυσ(όου)οῦ	(ὀέ)οῦ-σθω	(ὀέ)οῦ-σθων	(ὀέ)οῦ-σθωσαν

CONJUNCTIVUS.

Sing.

1. τιμ(άω)ῶ-μαι	(ἀή)ᾱ̃	(ἀή)ᾱ-ται	(ἀώ)ῶ-μεθον	(ἀή)ᾱ-σθον	-σθον	(ἀώ)ῶ-μεθα	(ἀή)ᾱ-σθε	(άων)ῶν-ται
2. φιλ(έω)ῶ-μαι	(ἐη)ῆ̃	(ἐη)ῆ-ται	(ἐώ)ῶ-μεθον	(ἐή)ῆ-σθον		(ἐώ)ῶ-μεθα	(ἐή)ῆ-σθε	(έων)ῶν-ται
3. χρυσ(όω)ῶ-μαι	(οη)οῖ̃	(όη)ῶ-ται	(οώ)ῶ-μεθον	(όη)ῶ-σθον		(οώ)ῶ-μεθα	(όη)ῶ-σθε	(όων)ῶν-ται

Dual.

Plur.

OPTATIVUS.

Sing.

1. τιμ(αοι)ῶ-μην	(άοι)ῶ̃-ο	(άοι)ῶ-το	(αοι)ῶ-μεθον	(αοι)ῶ-σθην	(αοι)ῶ-μεθα	(άοι)ῶ-σθε	(άοιν)ῶν-το
2. φιλ(εοι)οῖ-μην	(έοι)οῖ̃-ο	(έοι)οῖ-το	(εοι)οῖ-μεθον	(εοι)οῖ-σθην	(εοι)οῖ-μεθα	(έοι)οῖ-σθε	(έοιν)οῖν-το
3. χρυσ(οοι)οῖ-μην	(όοι)οῖ̃-ο	(όοι)οῖ-το	(οοι)οῖ-μεθον	(οοι)οῖ-σθην	(οοι)οῖ-μεθα	(όοι)οῖ-σθε	(όοιν)οῖν-το

Dual.

Plur.

INFINITIVUS.

1. τιμ(άε)ᾱ-σθαι
2. φιλ(έε)εῖ-σθαι
3. χρυσ(όε)οὔ-σθαι

PARTICIPIUM.

1. τιμ(αό)ῶ-μενος
2. φιλ(έό)οὔ-μενος
3. χρυσ(οό)οὔ-μενος

- | | |
|-------------|--------------|
| (αο)ῶ-μένη | (αό)ῶ-μενον |
| (εο)οὔ-μένη | (έό)οὔ-μενον |
| (οο)οὔ-μένη | (όό)οὔ-μενον |

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
ACTIVA.	Pres. Imp.	τύπτε	τύπτω	τύπτοιμι	τύπτειν	τύπτων
	Fut.	deest	deest	τύψοιμι	τύψειν	τύψων
	Aor. 1.	τύψον	τύψω	τύψαιμι	τύψαι	τύψας
	Perf.	τέτυψε	τέτύφω	τετύφοιμι	τετυφέναι	τετυφώς
	Plup.	τύπε	τύπω	τύποιμι	τυπέειν	τυπών
	Aor. 2.	τύπτου	τύπτωμαι	τυπτοίμην	τύπτεσθαι	τυπτόμενος
Media.	Pres.	deest	deest	τυψοίμην	τύψεσθαι	τυψόμενος
	Imp.	τύψαι	τύψωμαι	τυψαίμην	τύψασθαι	τυψάμενος
	Fut.	τέτυπε	τέτύπω	τετύποιμι	τετυπέναι	τετυπώς
	Aor. 1.	τυπού	τύπωμαι	τυποίμην	τυπέσθαι	τυπόμενος
	Perf.	τέτυψο	τετυμμένος ὦ	τετυμμένος ἔην	τετύφθαι	τετυμμένος
	Plup.	deest	deest	τετυψοίμην	τετύψεσθαι	τετυψόμενος
PASSIVA.	P.p.F.	τύφθητι	τυφθῶ	τυφθείην	τυφθῆναι	τυφθείς
	Aor. 1.	deest	deest	τυφθησοίμην	τυφθήσεσθαι	τυφθησόμενος
	Fut.	τύπηθι	τυπῶ	τυπείην	τυπήναι	τυπείς
	Aor. 2.	deest	deest	τυπησοίμην	τυπήσεσθαι	τυπησόμενος
	Fut. 2.					

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Activa.	Pres. Imp. Fut.	πλέκε deest	πλέκω deest	πλέκοιμι πλέξοιμι πλέξαιμι	πλέκειν πλέξειν πλέξαι	πλέκων πλέξων πλέξας
	Aor. 1. Perf. Plup.	πλέξα πέπλεχα ἔπεπλέχε	πλέξω πέπλεχω	πλέξοιμι πέπλεχοιμι	πλέξαι πέπλεχέαι	πλέξας πεππλεχώς
	Aor. 2.	πλάκε	πλάκω	πλάκοιμι	πλακεῖν	πλακόν
	Pres. Imp. Fut.	πλέκου deest	πλέκωμαι deest	πλεκοίμην πλεξοίμην πλεξάιμην	πλέκεσθαι πλέξεσθαι πλέξασθαι	πλεκόμενος πλεξόμενος πλεξάμενος
	Aor. 1. Perf. Plup.	πλέξαι πέπλακέ	πλέξωμαι πεπλάκω	πλεξοίμην πλεξάκοιμι	πλέξασθαι πεπλακέναι	πλεξάμενος πεππλακώς
	Aor. 2.	πλακού	πλάκωμαι	πλακοίμην	πλακέσθαι	πλακόμενος
	Perf. Plup.	πέπλεξο deest	πεπλεγμένος ὦ deest	πεπλεγμένος εἴην πεπλεξοίμην πλεχθείην	πεπλέχθαι πεπλέξεσθαι πλεχθῆναι	πεπλεγμένος πεπλεξόμενος πλεχθεὶς
Passiva.	Aor. 1. Fut.	πλέχθητι deest	πλεχθῶ deest	πλεχθείην πλεχθοίμην	πλεχθῆναι πλεχθήσεσθαι	πλεχθόμενος πλακεὶς
	Aor. 2.	πλάκηθι deest	πλάκῳ deest	πλακέην πλακθοίμην	πλακῆναι πλακήσεσθαι	πλακόμενος πλακησόμενος
	Fut. 2.					
Media.	Pres. Imp. Fut.	πλέκομαι ἔπλεκον πλέξω	πλέκωμαι deest	πλεκοίμην πλεξοίμην πλεξάιμην	πλέκεσθαι πλέξεσθαι πλέξασθαι	πλεκόμενος πλεξόμενος πλεξάμενος
	Aor. 1. Perf. Plup.	πλέξα πέπλεχα ἔπεπλέχε	πλέξω πέπλεχω	πλέξοιμι πέπλεχοιμι	πλέξαι πέπλεχέαι	πλέξας πεππλεχώς
	Aor. 2.	πλάκε	πλάκω	πλάκοιμι	πλακεῖν	πλακόν
	Pres. Imp. Fut.	πλέκου deest	πλέκωμαι deest	πλεκοίμην πλεξοίμην πλεξάιμην	πλέκεσθαι πλέξεσθαι πλέξασθαι	πλεκόμενος πλεξόμενος πλεξάμενος
	Aor. 1. Perf. Plup.	πλέξαι πέπλακέ	πλέξωμαι πεπλάκω	πλεξοίμην πλεξάκοιμι	πλέξασθαι πεπλακέναι	πλεξάμενος πεππλακώς
	Aor. 2.	πλακού	πλάκωμαι	πλακοίμην	πλακέσθαι	πλακόμενος
	Perf. Plup.	πέπλεξο deest	πεπλεγμένος ὦ deest	πεπλεγμένος εἴην πεπλεξοίμην πλεχθείην	πεπλέχθαι πεπλέξεσθαι πλεχθῆναι	πεπλεγμένος πεπλεξόμενος πλεχθεὶς
	Aor. 1. Fut.	πλέχθητι deest	πλεχθῶ deest	πλεχθείην πλεχθοίμην	πλεχθῆναι πλεχθήσεσθαι	πλεχθόμενος πλακεὶς
	Aor. 2.	πλάκηθι deest	πλάκῳ deest	πλακέην πλακθοίμην	πλακῆναι πλακήσεσθαι	πλακόμενος πλακησόμενος
	Fut. 2.					

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.	
Activa.	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2.	πείθε deest πείσον πέπεικε πίθε	πείθω deest πείσω πεπείκω πίθω	πείθουμι πείσοιμι πείσαιμι πεπεύκοιμι πίθουμι	πείθειν πείσειν πείσαι πεπευκέναι πιθῆν	πείθων πείσων πείσας πεπευκὼς πιθῶν	
	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Fut. 2.	πείθου deest πείσαι πέποιθε πίθου	πείθωμαι deest πείσωμαι πεποίβω πίθωμαι	πείθοιμην πείσοιμην πείσαιμην πεποιθούμι πιθόιμην	πείθεσθαι πείσεσθαι πείσασθαι πεποιθέναι πιθέσθαι	πειθόμενος πεισόμενος πεισάμενος πεποιδὼς πιθόμενος	
	Perf. Plup. P.p.F. Aor. 1. Fut. 1. Aor. 2. Fut. 2.	πέπεισο deest πείσθητι deest πίθητι deest	πεπείσμενος ὦ deest πείσθῶ deest πιθῶ deest	πεπείσμενός ἔην πεπείσοιμην πείσθειν πείσθησοίμην πιθήην πιθήσοιμην	πεπεισμένος πεπείσεσθαι πείσθῆναι πείσθήσεσθαι πιθῆναι πιθήσεσθαι	πεπεισμένος πεπείσόμενος πεισθεὶς πείσθησόμενος πιθεὶς πιθήσόμενος	
Media.	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Fut. 2.	πείθου deest πείσαι πέποιθε πίθου	πείθωμαι deest πείσωμαι πεποίβω πίθωμαι	πείθοιμην πείσοιμην πείσαιμην πεποιθούμι πιθόιμην	πείθεσθαι πείσεσθαι πείσασθαι πεποιθέναι πιθέσθαι	πειθόμενος πεισόμενος πεισάμενος πεποιδὼς πιθόμενος	
	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Fut. 2.	πείθου deest πείσαι πέποιθε πίθου	πείθωμαι deest πείσωμαι πεποίβω πίθωμαι	πείθοιμην πείσοιμην πείσαιμην πεποιθούμι πιθόιμην	πείθεσθαι πείσεσθαι πείσασθαι πεποιθέναι πιθέσθαι	πειθόμενος πεισόμενος πεισάμενος πεποιδὼς πιθόμενος	
	Perf. Plup. P.p.F. Aor. 1. Fut. 1. Aor. 2. Fut. 2.	πέπεισο deest πείσθητι deest πίθητι deest	πεπείσμενος ὦ deest πείσθῶ deest πιθῶ deest	πεπείσμενός ἔην πεπείσοιμην πείσθειν πείσθησοίμην πιθήην πιθήσοιμην	πεπεισμένος πεπείσεσθαι πείσθῆναι πείσθήσεσθαι πιθῆναι πιθήσεσθαι	πεπεισμένος πεπείσόμενος πεισθεὶς πείσθησόμενος πιθεὶς πιθήσόμενος	
Passiva.	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Fut. 2.	πείθεσθαι deest πείσθησθε πέπεικεσθε πίθεσθε	πείθωμαι deest πείσωμαι πεποίβωμαι πίθωμαι	πείθομαι deest πείσωμαι πεποίβωμαι πίθωμαι	πείθομαι deest πείσομαι πεποιθούμι πιθόιμην	πείθεσθαι πείσεσθαι πείσασθαι πεποιθέναι πιθέσθαι	πειθόμενος πεισόμενος πεισάμενος πεποιδὼς πιθόμενος
	Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Fut. 2.	πείθεσθαι deest πείσθησθε πέπεικεσθε πίθεσθε	πείθωμαι deest πείσωμαι πεποίβωμαι πίθωμαι	πείθομαι deest πείσωμαι πεποίβωμαι πίθωμαι	πείθομαι deest πείσομαι πεποιθούμι πιθόιμην	πείθεσθαι πείσεσθαι πείσασθαι πεποιθέναι πιθέσθαι	πειθόμενος πεισόμενος πεισάμενος πεποιδὼς πιθόμενος
	Perf. Plup. P.p.F. Aor. 1. Fut. 1. Aor. 2. Fut. 2.	πέπεισθαι deest πείσθησθε deest πίθησθε deest	πεπείσμενος ὦ deest πείσθῶ deest πιθῶ deest	πεπείσμενός ἔην πεπείσοιμην πείσθειν πείσθησοίμην πιθήην πιθήσοιμην	πεπεισμένος πεπείσεσθαι πείσθῆναι πείσθήσεσθαι πιθῆναι πιθήσεσθαι	πεπεισμένος πεπείσόμενος πεισθεὶς πείσθησόμενος πιθεὶς πιθήσόμενος	

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Activa.	Præs.	σπεῖρε	σπεῖρω	σπεύρομαι	σπεῖρεν	σπεῖρων
	Imp.	deest	deest	σπεροῖμι	σπερεῖν	σπερῶν
	Fut.	σπεῖρον	σπεῖρω	σπεύραιμι	σπεύραι	σπέρας
	Aor. 1.	ἔσπειρα	ἔσπαρκα deest	ἔσπάρκοιμι	ἔσπαρκέναι	ἔσπαρκῶς
	Perf.	*ἔσπαρκα		σπάρομαι	σπαρεῖν	σπαρῶν
	Plup.	*ἔσπαρκεν				
Media.	Aor. 2.	*ἔσπαρον	σπάρω	σπαροίμι	σπαρεῖν	σπαρόμενος
	Præs.	σπεύρομαι	σπεῖρωμαι	σπειροίμην	σπεῖρεσθαι	σπευρόμενος
	Imp.	deest	deest	σπεροίμην	σπερεῖσθαι	σπερούμενος
	Fut.	σπεύραι	σπεῖρωμαι	σπειραίμην	σπεύρασθαι	σπειράμενος
	Aor. 1.	ἔσπειρα	ἔσπόρω deest	ἔσπόροιμι	ἔσπορέναι	ἔσπορῶς
	Perf.	*ἔσπορα		σπαροίμην	σπαρέσθαι	σπαρόμενος
	Plup.	*ἔσπορεν				
Passiva.	Aor. 2.	*ἔσπαρόμην	σπάρωμαι	σπαροίμην	σπαρέσθαι	σπαρόμενος
	Perf.	ἔσπαρμαι	ἔσπαρμένος ὦ	ἔσπαρμένος εἶην	ἔσπάρθαι	ἔσπαρμένος
	Plup.	ἔσπαρμην	σπαρθῶ	σπαρθεῖην	σπαρθῆναι	σπαρθεῖς
	Aor. 1.	ἔσπάρθην	σπαρθῶ	σπαρθίσοιμην	σπαρθήσεσθαι	σπαρθησόμενος
	Fut. 1.	σπαρθήσομαι	deest	σπαρεῖν	σπαρῆναι	σπαρεῖς
	Aor. 2.	ἔσπαρθην	σπαρῶ	σπαρθίσοιμην	σπαρῆσεσθαι	σπαρθησόμενος
	Fut. 2.	σπαρθήσομαι	deest	σπαρθίσοιμην	σπαρῆσεσθαι	σπαρθησόμενος

Verba Liquidæ Conjugationis carent Paulo-Post-Futuro.

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Activa.	Præs. } Imp. } Fut. } Aor. 1. } Perf. } Plup. }	λύε deest λύσον λέλυκε	λύω deest λύσω λέλυκω	λύοιμι λύσοιμι λύσαιμι λελυκοίμι	λύειν λύσειν λύσαι λελυκέναι	λύων λύσων λύσας λελυκώς
	Præs. } Fut. } Imp. } Aor. 1. }	λύου deest λύσαι	λύωμαι deest λύσωμαι	λυοίμην λυσοίμην λυσαιμην	λύεσθαι λύσεσθαι λυσασθαι	λύόμενος λυσόμενος λυσάμενος
	Perf. } Plup. }	λέλυσο deest λύθητι deest	λελυμένος ὦ deest λυθῶ deest	λελυμένος εἴην λελυσοίμην λυθείην λυθησοίμην	λελύσθαι λελύσεσθαι λυθῆναι λυθήσεσθαι	λελυμένος λελυσόμενος λυθείς λυθησόμενος
Media.	Præs. } Fut. } Imp. } Aor. 1. }	λύομαι ἐλνόμεν λύσομαι ἐλνυσάμην				
	Perf. } Plup. }	λέλυμαι ἐλελύμην				
	P. p. F. } Aor. 1. }	λελύσομαι ἐλύθην				
	Fut. 1. }	λυθήσομαι				

Verba Pura carent omnibus Temporibus secundis, præter ἀκούω audio, quod facit Perfectum Secundum ἀκήκοα.

		Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Activa.	Præs.	-ω	-ε	-ω	-οιμι	-ειν	-ων
	Imp.	-ον	deest	deest	-σοιμι, -οῖμι	-σειν, -εῖν	-σων, -ων
	Fut.	-σῶ, -ὤ	-ον	-ω	-αιμι	-αι	-ας
	Aor. 1.	-α	-ε	-ω	-οιμι	-έναι	-ῶς
	Perf.	-α					
	Plusq.	-εω	-ε	-ω	-οιμι	-εῖν	-ὼν
Media.	Aor. 2.	-ον	-ε	-ω	-οιμι		
	Præs.	-ομαι	-ου	-ωμαι	-οίμην	-εσθαι	-όμενος
	Imp.	-όμεν	deest	deest	-οίμην	-σεσθαι εἶσθαι	-σόμενος ούμενος
	Fut.	-σομαι -οῦμαι	-αι	-ωμαι	-αίμην	-ασθαι	-άμενος
	Aor. 1.	-άμην				-έναι	-ῶς
	Perf.	-α	-ε	-ω	-οιμι		
Passiva.	Plusq.	-εω	-οῦ	-ωμαι	-οίμην	-έσθαι	-όμενος
	Aor. 2.	-όμεν					
	Perf.	-μαι	-σο	-μένος ὦ	-μένος εἶην	-σθαι	-μένος
	Plusq.	-μην	deest	deest	-σοίμην	-σεσθαι	-σόμενος
	P. p. F.	-σομαι	-θητι	-θῶ	-θείην	-θῆναι	-θείς
	Aor. 1.	-θην	deest	deest	-θησοίμην	-θήσεσθαι	-θησόμενος
	Fut. 1.	-θήσομαι				-ῆναι	-εῖς
	Aor. 2.	-ην	-ητι	-ῶ	-εἶην		
	Fut. 1.	-ήσομαι	deest	deest	-ησοίμην	-ήσεσθαι	-ησόμενος

Nota. Quoniam Temporum formæ, quas Verbis exempli causa huc allatis tribuimus, non omnes omnibus sunt in usu, sed aliæ aliis desunt, asterisco (*) notavimus eas formas, quæ nusquam obviæ fiunt.

TEMPORUM FORMATIO.

PRÆSENS MED. ET PASS.

§ 45. Præsens Medium et Passivum formatur a Præsente Activo mutando ω in $\omicron\mu\alpha\iota$, ut $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$, $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\mu\alpha\iota$.

IMPERFECTUM ACT. MED. ET PASS.

Imperfectum Activum formatur a Præsente, mutando ω in $\omicron\nu$, et præponendo Augmentum, ut $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$, $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\omicron\nu$.

Imperfectum Medium et Passivum formatur a Præsente suo, mutando $\omicron\mu\alpha\iota$ in $\acute{\omicron}\mu\eta\nu$ et præponendo Augmentum, ut $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omicron\mu\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\acute{\omicron}\mu\eta\nu$.

DE AUGMENTO.

§ 46. Augmentum præfigitur omnibus Temporibus Historicis Modi Indicativi; in reliquis Modis abjicitur.

Augmentum est duplex, Syllabicum et Temporale.

(a.) SYLLABICUM AUGMENTUM *syllaba auget* Verbum, quod a consonante incipiat, præfixa $\acute{\epsilon}$; ut $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$, $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\omicron\nu$.

Si Verbum incipit a ρ , fere geminatur ρ post Augmentum, ut $\acute{\rho}\acute{\iota}\pi\tau\omega$ *jacio*, $\acute{\epsilon}\acute{\rho}\acute{\rho}\acute{\iota}\pi\tau\omicron\nu$.

(b.) TEMPORALE AUGMENTUM *tempore*, hoc est, quantitate, verbum *auget*, quod a vocali brevi incipiat; scilicet mutando

$\acute{\alpha}$ brevem in η , ut $\acute{\alpha}\kappa\omicron\upsilon\omega$ <i>audio</i>	$\acute{\eta}\kappa\omicron\upsilon\omicron\nu$
ϵ in η , ut $\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\acute{\iota}\rho\omega$ <i>excito</i>	$\acute{\eta}\gamma\epsilon\iota\rho\omicron\nu$
\omicron in ω , ut $\acute{\omicron}\rho\acute{\upsilon}\sigma\sigma\omega$ <i>fodio</i>	$\acute{\omega}\rho\upsilon\sigma\sigma\omicron\nu$

ī brevem in ī longam, ut ἱκετεύω *supplico* ἱκέτευον
 ū brevem in ū longam, ut ὑφαίνω *texo* ὑφαίνον.

Quædam ab ε incipientia adsciscunt ι, ut ἔχω, εἶχον.
 Alia Syllabicum Augmentum præfigunt Temporali, ut
 ὀράω, ἐώρων.

In diphthongis augendis prior Vocalis Augmentum
 capit: posterior, si est ι, subscribi solet.

Auctæ diphthongi tres sunt, αι, αυ, οι.

Sic αι mutatur in η, ut αἶρω *tollo* ἦρον
 αυ ——— in ηυ, ut αὐξάνω *augeo* ἠύξανον
 οι ——— in ω, ut οἰκίζω *ædifico* ὤκίζον.

DE AUGMENTIS COMPOSITORUM.

Verba Composita, sicut Simplicia, plerumque sumunt
 Augmentum in initio, ut μυθολογέω *fabulam narro*,
 ἐμυθολόγουν; οἰκοδομέω *domum ædifico*, ὠκοδόμουν.

Sed cum Præpositione composita Augmentum fere
 habent in medio, ut προσβάλλω *adjicio*, προσέβαλλον.

FUTURUM ACT. ET MED.

§ 47. (a.) Futurum Activum formatur a Præsenti
 mutando ultimam syllabam in Conjugatione

Prima in ψω; ut τύπτω, τύψω.
 Secunda in ξω; ut λέγω, λέξω.
 Tertia in σω; ut πείθω, πείσω.
 Quarta in σω; ut φράζω, φράσω. et
 in ξω; ut τάττω, τάξω.
 Liquida in ῶ; ut σπείρω, σπερῶ.
 Pura in σω; ut παύω, παύσω.

In Liquida Conjugatione Penultima Futuri fit bre-
 vis, vel elidendo secundam Consonantem, ut τέμνω
scindo, τεμῶ. vel secundam Vocalem Diphthongi, ut

φαίνω ostendo, φανῶ· vel corripiendo ancipitem, ut κρίνω judico, κρινῶ.

In Pura Conjugatione Penultima Futuri fere producitur; ita ut vocales Characteristicæ α, ε, ο, mutantur in cognatas longas η, ω; ut τιμάω, -ήσω; φιλέω, -ήσω; χρυσόω, -ώσω. Vel α purum, aut α post ρ, producitur: ut εάω, εᾶσω; περάω, περάσω. Sed nonnulla brevem servant vocalem, ut γελάω, γελάσω; κορέω, κορέσω; ἄρόω, ἄρόσω,

(b.) Futurum Medium formatur a Futuro Activo, mutando ω in ομαι, ut τύψω, τύψομαι; sed ῶ circumflexum in οῦμαι, ut σπερῶ, σπεροῦμαι.

AORISTUM PRIMUM ACT. ET MED.

(a.) Aoristum Primum Activum formatur a Futuro, mutando ω in α, et præponendo Augmentum; ut τύψω, ἔτυψα.

In Liquida Conjugatione penultima brevis Futuri in Aoristo Primo producitur, mutando Futuri

ᾱ impuram in η, ut φαίνω ostendo,	φᾶνῶ,	ἔφῃνα
ᾱ puram } in ᾱ,	{ πιαίνω pinguefacio,	πιᾶνῶ, ἐπίανα
ᾱ post ρ } in ᾱ,	{ περαίνω finio,	περᾶνῶ, ἐπέρανα
ε in ει, ut στέλλω mitto,	στελῶ,	ἔστειλα
ι in ῑ, ut κρίνω judico,	κρίνῶ,	ἔκρινα
υ in ῡ, ut ἀμύνω arceo,	ἀμύνῶ,	ἤμυνα.

Eadem mutatio per omnes Modos servatur; ut φῆνον, φήνω, κ. τ. λ. Sed αἶρω tollo, ἦρα, ἄρον, ἄρω, κ. τ. λ.

Quinque sunt Aorista Prima, quæ characteristicam Futuri non assumunt: ἔδωκα, dedi; ἔθηκα, posui; ἦκα, misi; εἶπα, dixi; ἤνεγκα, tuli.

(b.) Aoristum Primum Medium formatur ab Aoristo Primo Activo, addendo μην; ut ἔτυψα, ἐτυψάμην.

PERFECTUM ET PLUSQU. ACT.

§ 48. (a.) Perfectum Activum formatur a Futuro, præponendo Reduplicationem, sive Augmentum-pro-Reduplicatione, et mutando in Conjugatione

Prima	ψω	in φα,	ut τύψω,	τέτυφα
Secunda	ξω	in χα,	ut πλέξω,	πέπλεχα
Tertia	σω	in κα,	ut πείσω,	πέπεικα
Quarta	ξω	in χα,	ut τάξω,	τέταχα
	σω	in κα,	ut φράσω,	πέφρακα
Liquida	ῶ	in κα,	ut ἀγγεῶ,	ἤγγελα
	sed μῶ	in μηκα,	ut νεμῶ,	νενέμηκα
Pura	σω	in κα,	ut βουλεύσω,	βεβούλευκα.

(b.) Plusquamperfectum Activum formatur a Perfecto, mutando *a* in ειν, et præponendo Augmentum; ut τέτυφα, ἐτετύφειν.

DE REDUPLICATIONE.

Reduplicatio est prima consonans Verbi *reduplicata* cum ε. Reduplicatione utuntur Verba quæ incipiunt

(a.) vel a simplici consonante, excepta ρ; ut τύψω, τέτυφα, sed ῥίψω, ῥῥίφα;

(b.) vel a muta cum liquida, exceptis γν, et plerumque βλ, γλ; ut γράψω, γέγραφα; sed γνωρίζω, *notifico*, γνωρίσω, ἐγνώρικα.

Cetera Verba Augmento-pro-Reduplicatione utuntur; scilicet incipientia

a duplici consonante, ut ψάλλω *psallo*, ψᾶλῶ, ἔψαλκα
a binis sine liquida, ut σκάπτω *fodio*, σκάψω, ἔσκαφα
a vocali vel diphthongo, ut ἀμείβω *mutuo*, ἀμείψω, ἤμειφα.

Quædam Verba, præter Temporale Augmentum, duas priores literas stirpis assumunt, quæ Reduplicatio Attica dicitur; ut ὀρύττω *fodio*, ὀρ-ώρυχα.

Si Verbum incipit ab *aspirata*, assumit suam tenuem in Reduplicacione; ut θύω *sacrifico*, θύσω, τέθυκα.

Reduplicatio, sive Augmentum-pro-Reduplicacione, locum habet in Perfecto, Plusquamperfecto, ac Paulo-post-Futuro; et servatur per omnes Modos.

PERFECTUM, PLUSQU., ET PAULO-POST-FUTURUM PASSIVUM.

(a.) Perfectum Passivum formatur a Perfecto Activo, mutando in Conjugacione

Prima	φα purum	in μμαι ut τέτυφα, τέτυμμαι
	impurum	in μαι ut τέτερφα, τέτερμαι
Secunda et Quarta	} χα	in γμαι ut πέπλεχα, πέπλεγμαι
Tertia et Quarta		
	} κα	in σμαι ut πέπεικα, πέπεισμαι
Liquida		
Pura	κα penult. longa	in μαι ut ἡγγελκα, ἡγγελμαι
	penult. brevi	in σμαι ut τετέλεκα, τετέλεσμαι.

Nonnulla Pura etiam penultimæ longæ formant σμαι, ut κελεύω *jubeo*, κεκέλευσμαι; et nonnulla penultimæ brevis formant μαι, ut ἀρώω *aro*, ἀρήρομαι.

(b.) Plusquamperfectum Passivum formatur a Perfecto suo, mutando μαι in μην, et præponendo Augmentum; ut τέτυμμαι, ἐτετύμμην.

(c.) Paulo-post-Futurum formatur a secunda persona singulari Perfecti Passivi, mutando αι in ομαι; ut τέτυψαι, τετύψομαι.

AORISTUM PRIMUM PASS.

§ 49. Aoristum Primum Passivum formatur a tertia persona singulari Perfecti, mutando *αι* in *ην*, tenues in aspiratas, et detrahendo literam Reduplicationis; ut *τέτυπται, ἐτύφθην*.

AORISTUM SECUNDUM ACT. MED. ET PASS.

§ 50. (a.) Aoristum Secundum Activum formatur a Præsente, mutando *ω* in *ον*, et præponendo Augmentum; sed a Præsentis fere antiquiore ac simpliciore forma, quæ *STIRPS* (Anglice *Stem*) appellatur; ut **τύπ(ω)*, *Stirps* Verbi *τύπτω, ἔτυπον*.

(b.) Aoristum Secundum Medium formatur ab Aoristo Secundo Activo, mutando *ον* in *ομην*, ut *ἔτυπον, ἐτυπόμην*.

(c.) Aoristum Secundum Passivum formatur ab Aoristo Secundo Activo, mutando *ον* in *ην*, ut *ἔτυπον, ἐτύπην*.

FUTURUM PRIMUM ET SECUNDUM PASS.

Futurum Primum et Secundum Passivum formantur ab Aoristis suis, mutando *ην* in *ησομαι* et abjiciendo Augmentum; ut *ἐτύφθην, τυφθήσομαι· ἐτύπην, τυπήσομαι*.

PERFECTUM ET PLUSQU. MEDIUM SIVE SECUNDUM.

(a.) Perfectum Medium (quod rectius Perfectum Secundum appellatur) formatur a *Stirpe*, mutando *ω* in *α*, et præponendo Reduplicationem, sive Augmentum-pro-Reduplicatione; ut **τύπ(ω)*, *Stirps* Verbi *τύπτω, τέτυπα*; **βά(ω)*. *Stirps* Verbi *βαίνω eo, βέβαα*.

Sed Vocales aliæ aliter plerumque mutantur; ut *ε* in *ο*, *α* in *η* vel *ο*, quarum exempla infra allata vide.

(b.) Plusquamperfectum Medium sive Secundum formatur a Perfecto suo, mutando *a* in *ειν*, et præponendo Augmentum; ut *τέτυπα, ἐτετύπειν*.

§ 51. DE STIRPE.

Antiquior forma, sive *Stirps*, Verborum penultimam plerumque brevem habet, et raro ultra duas syllabas extenditur; itaque tribus fere modis deprehendi potest:

(a.) Vel reducendo vocalem longam aut diphthongum penultimæ in vocalem brevem; sic reducitur

		Aor. 2.	Perf. Med.
<i>η</i> in <i>α</i> , ut <i>λήθω lateo</i>	in * <i>λάθ(ω)</i>	<i>ἔλαθον,</i>	<i>λέληθα</i>
<i>ι</i> in <i>ι</i> , ut <i>πνῖγω suffoco</i>	in * <i>πνῖγ(ω)</i>	<i>ἐπνῖγην</i>	
<i>αι</i> in <i>α</i> , ut <i>φαίνω ostendo</i>	in * <i>φάν(ω)</i>	<i>ἐφάνην,</i>	<i>πέφηνα</i>
<i>ει</i> in <i>ι</i> , ante mutam,			

ut *λείπω linquo* in **λίπ(ω)* *ἔλιπον,* *λέλοιπα*

in *ε*, ante liquidam,

ut *σπείρω sero* **σπέρ(ω)* *ἐσπάρην,* *ἔσπορα*

ευ in *υ*, ut *φεύγω fugio* in **φύγ(ω)* *ἔφυγον,* *πέφευγα.*

(b.) Vel duarum consonantium abjiciendo posteriorem; mutando geminas *πτ*, item *σσ*, *ττ*, in cognatam Characteristicam ejusdem Conjugationis; et pro *ζ* reponendo aliquando *δ*, aliquando *γ*, vel *γγ*; sic

abjicitur	{ <i>λ</i> , ut <i>βάλλω jacio,</i>	* <i>βάλ(ω)</i>	<i>ἔβαλον</i>	* <i>βέβολα</i>
	{ <i>ν</i> , ut <i>κάμνω laboro,</i>	* <i>κάμ(ω)</i>	<i>ἔκαμον</i>	
	{ <i>τ</i> , ut <i>τίκτω pario,</i>	* <i>τέκ(ω)</i>	<i>ἔτεκον,</i>	<i>τέτοκα</i>
	{ <i>τύπτω verbero,</i>	* <i>τύπ(ω)</i>	<i>ἔτυπον</i>	
	<i>κλέπτω furor,</i>	* <i>κλέπ(ω)</i>	<i>ἐκλόπην</i>	* <i>κέκλοπα.</i>

<i>πτ</i> fit	{ <i>β</i> , ut <i>βλάπτω noceo,</i>	* <i>βλάβ(ω)</i>	<i>ἐβλάβην</i>
	{ <i>φ</i> , ut <i>βάπτω tingo,</i>	* <i>βάφ(ω)</i>	<i>ἐβάφην</i>
	<i>θάπτω sepelio,</i>	* <i>θάφ(ω)</i>	<i>ἐτάφην</i>
	<i>θρύπτω frango</i>	* <i>θρύφ(ω)</i>	<i>ἐτρύφην</i>

σσ, ττ, fit	κ, ut φρίσσω <i>horreo</i> ,	*φρίκ(ω)	πέφρῖκα
	γ, ut πλήσσω <i>percutio</i> ,	*πλήγ(ω)	ἐπλήγην, πέπληγα
	σφάττω <i>maculo</i> ,	*σφάγ(ω)	ἐσφάγην
	τάσσω <i>ordino</i> ,	*τάγ(ω)	ἐτάγην
	χ, ut ταράσσω <i>turbo</i> ,	*ταράχ(ω)	(ταραχή).
ζ fit	δ, ut φράζω <i>dico</i> ,	*φράδ(ω)	πέφραδον
	ὄζω <i>oleo</i> ,		ὄδωδα
	γ, ut κλάζω <i>sono</i> ,	*κλάγ(ω)	ἐκλαγον, κέκληγα
	κράζω <i>clamo</i> ,	*κράγ(ω)	ἐκραγον, κέκρᾱγα
	τρίζω <i>strideo</i> ,	*τρίγ(ω)	τέτρῖγα
	γγ, ut κλάζω <i>sono</i> ,	*κλάγγ(ω)	κέκλαγγα
	σαλπίζω <i>buccino</i> ,	*σαλπίγγ(ω).	

(c.) Vel ejiciendo penultimam syllabam insititiam; sic

ejicitur	α, ut μυκάομαι <i>tuigio</i> ,	*μύκ(ω)	ἔμυκον, μέμῡκα
	ε, ut γηθέω <i>gaudeo</i> ,	*γῆθ(ω)	γέγηθα
	αν, ut ἀμαρτάνω <i>erro</i> ,	*ἀμάρτ(ω)	ἤμαρτον
	αιν, ut ὀσφραίνομαι <i>odoror</i> ,	*ὄσφρ(ω)	ὠσφρόμην
	νε, ut ἰκνέομαι <i>venio</i> ,	*ἴκ(ω)	ἰκόμην
	ισκ, ut εὐρίσκω <i>invenio</i> ,	*εὔρ(ω)	εὔρον.

(d.) Vel ejiciendo αν penultimam et ex antepenultima Consonantem; sic

ejicitur α, et	ν, ut μανθάνω <i>disco</i> ,	*μαθ(ω)	ἔμαθον
	μ pro ν, ut λαμβάνω <i>capio</i> ,	*λαβ(ω)	ἔλαβον
	γ pro ν, ut λαγχάνω <i>sortior</i> ,	*ληχ(ω)	ἔλαχον λέλογχα.

His multa alia addenda sunt.

VERBA IN ΜΙ.

§ 52. Verba in μι fiunt a Verbis Puræ Conjugationis in ω, mutando ω in μι, et producendo brevem penultimam, ut *φᾶω, φημί *dico*: et plerumque Reduplicationem præfigendo, modo Stirps sit disyllaba, ut *δόω *do*, δίδωμι.

Reduplicatio duplex est :

(a.) Propria, cum repetitur prima consonans Stirpis (vel, si sit aspirata, ejus tenuis), cum *ι* ; ut

*δόω *do*, δίδωμι ; *ῥέω *pono*, τίθημι.

(b.) Impropria, cum *ι* aspirata tantum præfigitur ; quod fit cum Verbum incipit vel a *στ*, *πτ*, ut *στάω, ἵστημι ; *πτᾶω, ἵπτᾶμαι *volo* ; vel ab aspirata vocali, ut *ἔω, ἵημι *mitto*.

Quatuor sunt Conjugationes Verborum in *μι* :

Prima, in *ημι*, ab *αω*, ut ἵστημι, a *στάω *statuo*.

Secunda, in *ημι*, ab *εω*, ut τίθημι a *ῥέω *pono*.

Tertia, in *ωμι*, ab *οω*, ut δίδωμι a *δόω *do*.

Quarta, in *υμι*, ab *υω*, ut δείκνυμι a δεικνῶ *ostendo*.

Verbis in *μι* tria ut plurimum sunt Tempora: Præsens, Imperfectum, et Aoristum Secundum. Cetera enim formantur a Verbis in *ω*, ut a *δόω, Futurum δώσῶ, Perfectum δέδωκα, κ. τ. λ.

Etiam Aoristo Secundo carent Verba in *υμι*.



§ 53. PARADIGMA VOCIS ACTIVÆ.

MODUS INDICATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>			<i>Plur.</i>
ἵστ-ημι, ης, ησι			ἄτον, ἄτον			ἄμεν, ἄτε, (ἄᾱσι) ἄσι
τίθ-ημι, ης, ησι			ετον, ετον			εμεν, ετε, ἐᾱσι et εἶσι
δίδ-ωμι, ως, ωσι			οτον, οτον			ομεν, οτε, ὀᾱσι et οῦσι
δείκν-υμι, υς, υσι			ῥτον, ῥτον			ῥμεν, ῥτε, ῥᾱσι et ῥσι

Imperfectum.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>		
ἴσθ-ην,	ης,	η	ἄτην,	ἄτην	ἄμεν,	ἄτε,	ἄσαν
ἐτίθ-ην,	ης,	η	έτην,	έτην	εμεν,	ετε,	εσαν
ἐδίδ-ων,	ως,	ω	ότην,	ότην	ομεν,	οτε,	οσαν
ἐδείκν-υν,	ūs,	ῦ	ῦτην,	ῦτην	ῦμεν,	ῦτε,	ῦσαν.

Verba τίθημι, δίδωμι, et his similia, Imperfectum, in Singulari numero, sæpius formant ex more Contractorum in έω, όω; ut

ἐτίθ-ουν, εις, ει; ἐδίδ-ουν, ους, ου.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>		
ἔστ-ην,	ης,	η	ήτην,	ήτην	ημεν,	ητε,	ησαν
(ἔθ-ην,	ης,	η)	έτην,	έτην	εμεν,	ετε,	εσαν
(ἔδ-ων,	ως,	ω)	ότην,	ότην	ομεν,	οτε,	οσαν.

MODUS IMPERATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>	
(ἴσταθι)	ἴστ-η,	ἄτω	ατον,	άτων	ατε,	άτωσαν et άντων
(τίθετι)	τίθ-ει,	έτω	ετον,	έτων	ετε,	έτωσαν et έντων
(δίδοθι)	δίδ-ου,	ότω	οτον,	ότων	οτε,	ότωσαν et όντων
(δείκνυθι)	δείκν-ῦ,	ῦτω	υτον,	ύτων	υτε,	ύτωσαν et ύντων.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>	
στήθι,	στήτω	στήτον,	στήτων	στήτε,	στήτωσαν et στάντων	
θές,	θέτω	θέτον,	θέτων	θέτε,	θέτωσαν et θέντων	
δός,	δότω	δότον,	δότων	δότε,	δότωσαν et δόντων.	

MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>		
ἴστ-ῶ,	ῆς,	ῆ	ῆτον,	ῆτον	ῶμεν,	ῆτε,	ῶσι
τιθ-ῶ,	ῆς,	ῆ	ῆτον,	ῆτον	ῶμεν,	ῆτε,	ῶσι
διδ-ῶ,	ῶς,	ῶ	ῶτον,	ῶτον	ῶμεν,	ῶτε,	ῶσι.

δεικνύ-ω, ης, η, κ.τ.λ., ex Declinatione Verborum in ω.

Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> 1. στῶ, στῆς, στῆ	2. θῶ, θῆς, θῆ	3. δῶ, δῶς, δῶ
<i>Dual.</i> 1. στῆτον, στῆτον	2. θῆτον, θῆτον	3. δῶτον, δῶτον
<i>Plur.</i> 1. στῶμεν, στῆτε,	2. θῶμεν, θῆτε,	3. δῶμεν, δῶτε,
στῶσι	θῶσι	δῶσι.

MODUS OPTATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>		
ἴστ-αίην, αἶης, αἶη	αἶτην,	αἶτην	αἶμεν,	αἶτε	αἶεν		
τιθ-εἶην, εἶης, εἶη	εἶτην,	εἶτην	εἶμεν,	εἶτε	εἶεν		
διδ-οίην, οἶης, οἶη	οἶτην,	οἶτην	οἶμεν,	οἶτε	οἶεν		
et ῶην, ῶης, ῶη	οἶτην,	οἶτην	οἶμεν,	οἶτε,	οἶεν.		

δεικνύ-οιμι, οἰς, οἰ, κ.τ.λ., ex Declinatione Verborum in ω.

Aoristum Secundum.

1. σταί-ην, ης, η. 2. θεί-ην, ης, η. 3. δοί-ην et δῶ-ην, ης, η.

Et cetera ut Præsens; nisi quod contractæ formæ in Duali et Plurali rarius occurrunt.

MODUS INFINITIVUS.

Præsens.

1. ἰστᾶναι. 2. τιθέναι. 3. δίδόναι. 4. δεικνύναι.

Aoristum Secundum.

1. στήναι. 2. θείναι. 3. δοῦναι.

PARTICIPIA.

Præsens.

N.	ἰστ-ās,	ᾶσα,	ἄν	G.	άντος,	άσης,	άντος
N.	τιθ-εῖς,	εἷσα,	ἐν	G.	έντος,	είσης,	έντος
N.	διδ-οὺς,	οὔσα,	ὄν	G.	όντος,	ούσης,	όντος
N.	δεικν-ῦς,	ῦσα,	ὕν	G.	ύντος,	ύσης,	ύντος.

Aoristum Secundum,

1. στᾶς, στᾶσα, στᾶν. 2. θεῖς, θείσα, θέν. 3. δοὺς, δοῦσα, δόν.

Et cetera ut Præsens.

Verbum ἵημι mitto eodem fere modo declinatur quo τίθημι; et φημί dico eodem modo quo ἵστημι.

§ 54. PARADIGMA VOCIS MEDIÆ ET PASSIVÆ.

MODUS INDICATIVUS.

Præsens.

Sing.	Dual.	Plur.
ἵσται-μαι, σαι, ται	μεθον, σθον, σθον	μεθα, σθε, νται
τίθει-μαι, σαι, ται	μεθον, σθον, σθον	μεθα, σθε, νται
δίδω-μαι, σαι, ται	μεθον, σθον, σθον	μεθα, σθε, νται
δείκνῃ-μαι, σαι, ται	μεθον, σθον, σθον	μεθα, σθε, νται.

Imperfectum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἴστα-μην, σο(ἴστω),	το μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε, ντο
ἐτίθ-μην, σο(ἐτίθου),	το μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε, ντο
ἐδιδό-μην, σο(ἐδίδου),	το μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε, ντο
ἐδεικνύ-μην, σο,	το μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε, ντο

Aoristum Secundum MED.

1. *ἑστάμην. 2. ἐθ-έμην, (εσο) ου, ετο. 3. ἐδ-όμην,
(οσο) ου, οτο.

Et cetera ut Imperfectum.

MODUS IMPERATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἴστα-σο (et ἴστω),	σθω σθον, σθων	σθε, σθωσαν et σθων
τίθ-σο (et τίθου),	σθω σθον, σθων	σθε, σθωσαν et σθων
δίδ-σο (et δίδου),	σθω σθον, σθων	σθε, σθωσαν et σθων
δείκνύ-σο	σθω σθον, σθων	σθε, σθωσαν et σθων.

Aoristum Secundum MED.

1. †στάσο et στῶ, στάσθω. 2. (ῥέσο) ῥοῦ, ῥέσθω.
3. (δόσο) δοῦ, δόσθω.

Et cetera ut Præsens.

MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἴστ-ῶμαι, ἦ, ἦται	ῶμεθον, ἦσθον, ἦσθον	ῶμεθα, ἦσθε, ὦνται
τίθ-ῶμαι, ἦ, ἦται	ῶμεθον, ἦσθον, ἦσθον	ῶμεθα, ἦσθε, ὦνται
διδ-ῶμαι, ῶ, ὦται	ῶμεθον, ὠσθον, ὠσθον	ῶμεθα, ὠσθε, ὦνται.
δεικνύ-ωμαι, ἦ, ἦται,	ex Declinatione Verborum in ω.	

† Leguntur tantum in Compositis.

Aoristum Secundum MED.

1. *στῶμαι, στή, στήται. 2. ἴῶμαι, ἴῃ, ἴῆται.

3. δῶμαι, δῶ, δῶται.

Et cetera ut Præsens.

MODUS OPTATIVUS.

Præsens.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
ἵσταί-μην, ο, το		μεθον, σθην, σθην		μεθα, σθε, ντο
τιθεί-μην, ο, το		μεθον, σθην, σθην		μεθα, σθε, ντο
διδοί-μην, ο, το		μεθον, σθην, σθην		μεθα, σθε, ντο.

δεικνυοί-μην, ο, το, κ.τ.λ. ex Declinatione Verborum in ω.

Aoristum Secundum MED.

1. †σταί-μην, ο, το. 2. ἰεί-μην, ο, το. 3. δοί-μην, ο, το.

Et cetera ut Præsens.

MODUS INFINITIVUS.

Præsens.

1. ἵστασθαι. 2. τίθεσθαι. 3. δίδοσθαι. 4. δεικνυσθαι.

Aoristum Secundum MED.

1. †στάσθαι. 2. ἰέσθαι. 3. δόσθαι.

PARTICIPIA.

<i>Præsens.</i>		<i>Aoristum II. MED.</i>
1. ἱστάμεν-ος, η, ον		1. στάμενος, η, ον
2. τιθέμεν-ος, η, ον		2. ἰέμενος, η, ον
3. διδόμεν-ος, η, ον		3. δόμενος, η, ον.
4. δεικνύμεν-ος, η, ον		

§ 55. TEMPORUM FORMATIO.

PRÆSENS MED. et PASS.

Præsens Medium et Passivum formatur a Præsente Activo, mutando *μι* in *μαι*, et resumendo vocalem *Stirpis* brevem in penultima, ut *ἴσθημι*, *ἴσταμαι*.

IMPERFECTUM ACT. MED. ET PASS.

(a.) Imperfectum Activum formatur a Præsente, mutando *μι* in *ν*, et præponendo Augmentum; ut *τίθηνι*, *ἐτίθην*.

(b.) Imperfectum Medium et Passivum formatur a Præsente suo, mutando *μαι* in *μην*, et præponendo Augmentum; ut *τίθεμαι*, *ἐτιθέμην*.

AORISTUM 2. ACT. ET MED.

(a.) Aoristum Secundum Activum formatur a Præsente, mutando *μι* in *ν*, præponendo Augmentum, et abjiciendo Reduplicationem; ut *τίθηνι*, *ἔθην*.

(b.) Aoristum Secundum Medium formatur a Præsente suo mutando *μαι* in *μην*, præponendo Augmentum, et abjiciendo Reduplicationem; ut *τίθεμαι*, *ἐθέμην*.

Verborum in μι Tempora Anomala.

1. Duo verba, *τίθηνι* et *ἴηνι*, vocalem *η* Futuri penultimam in Perfecto mutant in *ει*; ut *θήσω*, *τέθεικα*, *τέθειμαι*; *ἦσω*, *εἶκα*, *εἶμαι*.

2. A Perfectis Activis *ἔστηκα*, *δέδωκα*, anomale formata sunt Perfecta Passiva *ἔσταμαι*, *δέδομαι*; et inde Aorista Prima *ἐστάθην*, *ἐδόθην*, sicut *ἐτέθην* et *ἐθην*, penultima correpta.

§ 56. *Cognata Tempora in Voce Activa.*

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Præs.	ἴστημι	ἴσθη	ἴσῳ	ἴσταίνην	ἰστάναί	ἰστᾶς
Imperf.	ἴστην	σῆθι	σῶ	σταίνην	σῆναι	στᾶς
Aor. 2.	ἔστην	τίθει	τιθῶ	τιθειήην	τιθέναι	τιθείς
Præs.	τίθημι	ῥῆς	ῥῶ	ῥείην	ῥεῖναι	ῥεῖς
Imperf.	ἐτίθην	δίδου	διδῶ	διδόην	διδόναί	διδούς
Aor. 2.	(ἔθην)	δός	δῶ	δοήην	δοῖναι	δούς
Præs.	δίδωμι	δείκνυ	δεικνύω	δεικνύοιμι	δεικνύναι	δεικνύς
Imperf.	ἐδίδων					
Aor. 2.	(ἔδων)					
Præs.	δείκνυμι					
Imperf.	ἐδείκνυν					

Reliqua Tempora a Verbis in ω.

Fut.	στήσω	Aor. 1.	ἔστησα	Perf.	ἔστηκα	Plup.	εἰστήκειν
	θήσω		ἔθηκα		τέθεικα		ἔτεθείκειν
	δώσω		ἔδωκα		δέδωκα		ἔδεδώκειν
	δείξω		ἔδειξα		δέδειχα		ἔδεδείχευν.

Cognata Tempora in Voce Media et Passiva.

	Indicat.	Imper.	Conjunct.	Optat.	Infinit.	Particip.
Præs.	ἵσταμαι	ἵτασο	ἵστώμαι	ἵσταίμην	ἵστασθαι	ἵστάμενος
Imperf.	ἵστάμην	[et ἵτω]	* στώμαι	* σταίμην	* στάσθαι	* στάμενος
Aor. 2.	* ἕσταίμην	* στῶ				
Præs.	τίθεμαι	τίθεσο	τιθῶμαι	τιθείμην	τίθεσθαι	τιθέμενος
Imperf.	ἐπιθέμην	[et τίθου]	θῶμαι	θείμην	θέσθαι	θέμενος
Aor. 2.	ἐθέμην	δοῦ	δῶμαι	διδίμην	δίδοσθαι	διδόμενος
Præs.	δίδομαι	δίδοσο	διδῶμαι	διδίμην	δίδοσθαι	διδόμενος
Imperf.	ἐδιδόμην	[et δίδου]	δῶμαι	δολίμην	δόςθαι	δόμενος
Aor. 2.	ἐδόμην	δοῦ				
Præs.	δείκνυμαι	δείκνυσο	δεικνύωμαι	δεικνύμην	δείκνυσθαι	δεικνύμενος
Imperf.	ἐδεικνύμην					

F

Reliquia Tempora a Verbis in ω.

In Voce Media.

Fut. στήσομαι	Aor. 1. ἐστησάμην	Perf. ἕσταμαι	P.Pperf. ἐστάμην	Aor. 1. ἐστάθην	Fut. σταθήσομαι
θήσομαι	* ἐθηκάμην	τέθειμαι	ἐτεθείμην	ἐπέθην	τεθήσομαι
δώσομαι	* ἔδωκάμην	δέδομαι	ἐδεδόμην	ἐδόθην	δοθήσομαι
δείξομαι	ἐδειξάμην	δέδειγμαι	ἐδεδείγην	ἐδείχθην	δειχθήσομαι.

In Voce Passiva.

§ 57. VERBUM εἶμι ἰβο.

INDICATIVUS.

Præsens cum significatione Futuri.

Sing.			Dual.		Plur.		
εἶμι,	εἶ,	εἶσι	ἴτον,	ἴτον	ἴμεν,	ἴτε,	ἴᾱσι.

Imperfectum.

Sing.			Dual.		Plur.		
ἦεν,	ἦεις,	ἦει	ἦείτην,	ἦείτην	ἦειμεν,	ἦεῖτε,	ἦεσαν
et ἦα,			ἦτην,	ἦτην	ἦμεν,	ἦτε.	

IMPERATIVUS.

Sing.		Dual.		Plur.		
ἴθι,	ἴτω	ἴτον,	ἴτων	ἴτε,	ἴτωσαν vel	ἴόντων.

CONJUNCTIVUS. ἴω, ἴῃς, ἴῃ, κ. τ. λ.

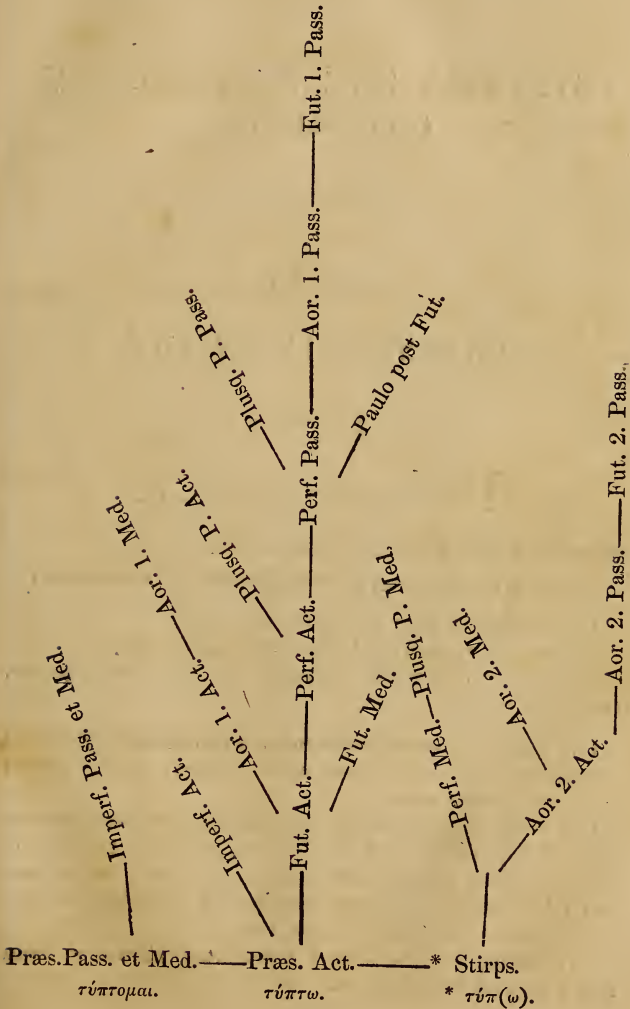
OPTATIVUS. ἴοιμι, ἴοις, ἴοι, κ. τ. λ.

INFINITIVUS. ἰέναι.

PARTICIPIUM. ἰὼν, ἰοῦσα, ἰόν.

Accurate inter se distinguenda sunt

Indic.	Imperat.	Conj.	Opt.	Inf.	Part.
εἰμὶ <i>sum</i> ἦν	ἴσθι	ᾧ	εἴην	εἶναι	ὦν
εἶμι ἰβο ἦεν	ἴθι	ἴω	ἴοιμι	ἰέναι	ἰὼν
ἵημι <i>mitto</i> ἵεν	ἵει A. 2. * ἐς	ἴω * ᾧ	ἰεῖτην * εἴην	ἰέναι * εἶναι	ἰεῖς * εἰς

§ 58. *Temporum Derivationis Conspectus.*

SYNTAXIS, SIVE SENTENTIARUM CONSTRUCTIO.

PARS I.

DE SENTENTIA SIMPLICI.

§ 59. EXCURSIO PRÆFATORIA.

SYNTAXIS constructionem Sententiarum docet.

Sententiæ simplicissimæ, sive Propositionis, tria membra sunt :

1. *Subjectum*, sc. id de quo prædicatur aliquid.
2. *Prædicatum*, sc. id quod prædicatur de Subjecto.
3. *Copula*, sc. id quod, Subjectum cum Prædicato copulans, sententiam effingit.

(1.) Subjectum erit vel Substantivum vel quicquid Substantivi vim habere potest : ut, ἄνθρωπος *homo* ; ἐγὼ *ego* ; Γαλάτης *Gallus* ; ἀμαρτάνειν *errare* ; σύ *tu*.

(2.) Prædicatum, quum secernitur a Copula, vel Substantivum erit, vel Adjectivum, vel Participium, vel Pronomen Adjectivum : ut, ζῶον *animal* ; θνητός *mortalis* ; νενικημένος *victus* ; ἡμέτερος *nos-ter* ; vel Præpositio cum casu, quod Nomini æquipollet : ut, ἄνευ ἀμαρτιῶν *sine vitiis* ; ἀντὶ ὑπάτου *pro consule*.

(3.) Copula, quum secernitur a Prædicato, plerumque forma aliqua finita est Verbi εἰμί *sum*.

Propositionum Exempla.

Subjectum.	Copula.	Prædicatum.
1. ἄνθρωποι <i>homines</i>	εἰσι <i>sunt</i>	ζῶα <i>animalia.</i>
2. ἐγώ <i>ego</i>	εἰμι <i>sum</i>	θνητός. <i>mortalis.</i>
3. Γαλάται <i>Galli</i>	ἦσαν <i>erant</i>	νενικημένοι <i>victi.</i>
4. ἁμαρτάνειν <i>errare</i>	ἐστὶν <i>est</i>	ἡμέτερον <i>nostrum.</i>
5. σὺ <i>tu</i>	εἶ <i>es</i>	ἀντὶ ὑπάτου <i>pro consule.</i>

Sed plerumque Prædicatum et Copula in Verbum finitum coalescunt : ut,

Subjectum.	Prædicatum cum Copula.
1. ἐγώ <i>ego</i>	μανθάν-ω <i>disco.</i>
2. ἄνθρωποι <i>homines</i>	πνέ-ουσι <i>spirant.</i>

Ubi vera Prædicata sunt Stirpes Verborum (μανθάν- sive μαθ-, πνε-), Copulæ autem sunt Terminationes (-ω, -ουσι). Quum Subjectum a Terminatione cognoscitur, nudum Verbum pro Sententia est : itaque Cæsaris epistola illa, — ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα, *veni, vidi, vici*, — ut tribus Verbis, ita tribus Sententiis consistit.

a. Adjectivum sine Copula adhærens Substantivo attribui vel *Attributum* esse dicitur. Itaque in illo, — ἀνὴρ ἀγαθός ἐπαινεῖται *vir bonus laudatur*, ἀγαθός *Attributum* est : in illo autem, — ὁ ἀνὴρ ἀγαθός ἐστι *vir bonus est*, — ἀγαθός *Prædicatum* est.

b. *Infinitæ* Verbi formæ sunt Infinitivus et Participium : ceteræ *Finitæ*.

c. *Objectum* est id in quod actio dirigitur ; ut in illo, — οἱ γονεῖς φιλοῦσι τὰ τέκνα *parentes amant liberos*, — *Objectum* est τὰ τέκνα *liberos*. Interdum bina sunt *Objecta*, *propius* et *remotius* : ut in illo, — ὁ πατὴρ τῷ υἱῷ βιβλίον δίδωσι *pater librum filio dat*, — βιβλίον *librum* *propius* *Objectum* est, τῷ υἱῷ *filio*, *remotius*.

d. Verba *Copulativa* vocantur, quæ Subjectum cum Nominali Prædicato copulant. Quorum præcipuum est εἰμί *sum* ; cetera

sunt γίγνομαι, φῶμι, πέλω, κυρῶ, ὑπάρχω, τυγχάνω, ἀκούω, κλύω, δοκῶ, φαίνομαι, et Passiva *faciendi, nominandi, declarandi, eligendi, existimandi, noscendi, reperiendi, ostendendi, &c.* ; ut καθίσταμαι, ποιούμαι, καλοῦμαι, ὀνομάζομαι, λέγομαι, ἀποδείκνυμαι, κηρύσσομαι, νομίζομαι, κρίνομαι, ὁμολογοῦμαι, γνωρίζομαι, εὐρίσκομαι, ἀποφαίνομαι, δηλοῦμαι, δῆλός εἰμι, παρέχομαι, cum multis aliis.

CONCORDANTIA.

§ 60. A. I. Adjectiva, Participia, et Pronomina, cum Substantivis suis genere, numero, et casu concordant : ut,

Οὐδεὶς οἰχομένοις τοῖς χρήμασιν εἰσιν ἑταῖρος.

Nullus ad amissas ibit amicus ὄpes.

a. Substantivum per ellipsin intelligitur : ut,

Τὸν πόνον οἱ πλεῖστοι φεύγουσι.

Laborem plerique fugiunt. (Supple ἄνθρωποι *homines.*)

b. Neutra Adjectiva Substantivorum vice funguntur : ut,

Πάντων ὁ θάνατός ἐστιν ὕστατον (vel τὸ ὕστατον).

Omnium rerum mors est extremum.

§ 61. II. Verbum finitum cum Nominativo concordat numero et persona : ut,

Πᾶσαι αἱ ἀμαρτίαι πρὸς φύσιν μάχονται.

Omnia vitia contra naturam pugnant.

a. * Neutra Pluralia gaudent Verbo Singulari : ut,

Πάντα τὰ ἀμαρτήματα πρὸς φύσιν μάχεται.

Omnia vitiose facta contra naturam pugnant.

b. * Nominativo Duali jungi potest Verbum Plurale : ut,

Τῷ δὲ τάχ' ἐγγύθεν ἦλθον.

Illi duo celeriter appropinquavere.

c. Aliquando Infinitivus, vel Locutio aliqua, pro Nominativo ponitur : ut,

Οὐκ ἐμὸν γέ ἐστι ψεύδεσθαι (vel τὸ ψεύδεσθαι).

Non est mentiri meum.

* Ἀδηλὸν ἐστὶν ὅσον χρόνον ἔσται ὁ βίος.

Incertum est quam longa vita futura sit.

d. Nominativus Pronominum raro exprimitur : ut,

Τό γε μὴ θεμιτὸν σπεύδομεν αἰεὶ ζητεῖν, τὰ τ' ἄθικτα ποθοῦμεν.

Nitimur in vetitum semper, cupimusque negata.

Nisi distinctioni vel emphasi inserviat : ut,

Ἐγὼ μὲν βασιλέας ἐξέβαλον, ὑμεῖς δὲ τυράννους ἐπάγεσθε.

Ego reges ejeci; vos tyrannos introducitis.

e. Impersonalia Nominativum non habent expressum : ut,

* Ἀπαρέσκει αὐτῷ καὶ σφόδρα μεταμέλει.

Tædet ipsum vehementerque pœnitet.

f. Personæ Verbi εἰμί sum sæpe intelliguntur : ut,

Οὐδὲν ἀγαθὸν ὃ τι μὴ καλόν.

Nihil bonum nisi quod honestum. (Supple ἐστὶ est.)

g. Infinitivus Accusativo postponitur, præcedente Verbo finito : ut,

Τὸν Ὅμηρον φασὶν ἀλαὸν γενέσθαι.

Aiunt Homerum cæcum fuisse.

§ 62. III. Relativum cum Antecedente concordat genere, numero, et persona: casu autem construitur cum sua sententia: ut,

Ἡδίστη ἐστὶν αὕτη ἡ φιλία, ἣν ἡ τῶν τρόπων ὁμοιότης συνέζευξεν.

Ea est jucundissima amicitia, quam similitudo morum conjugavit.

§ 63. B. 1. Substantivum, forma sed non sensu singulare, sæpe habet Verbum, Adjectivum, vel Relativum plurale : ut,

Ἡ τῶν Τεγεατῶν νεότης βοηθοῦσι βραδεῖς.
Subeunt Tegeæa juventus auxilio tardi.

2. Duo vel plura Nomina singularia habent plerumque Verbum, Adjectivum, vel Relativum plurale : ut,

Φαρμάκῳ ἐφθάρησαν ὃ τε Ἀννίβας καὶ ὁ Φιλοποίμην.

Veneno absumpti sunt Hannibal et Philopæmen.

a. Verbum plurale cum Nominativo dignioris personæ, Adjectivum vero vel Relativum cum Substantivo dignioris generis, fere concordat.

b. Prima persona dignior est quam secunda, secunda quam tertia : ut,

Εἰ σύ τε καὶ Τυλλία εὖ ἔχετε, ἐγὼ καὶ Κικέρων εὖ ἔχομεν.
Si tu et Tullia valetis, ego et Cicero valemus.

c. In rebus animatis dignius est masculinum genus quam femininum : ut,

Ὁ τε πατήρ ἐμοὶ καὶ ἡ μήτηρ τετελευτηκότες εἰσί.
Pater mihi et mater mortui sunt.

d. In rebus inanimis Adjectivum vel Relativum sæpissime erit in neutro genere : ut,

Πλοῦτος, τιμὴ, κλέος, προκείμενά ἐστιν ὑμῖν.
Divitiæ, decus, gloria, in oculis sita sunt.

§ 64. 3. Verba Copulativa, εἰμί *sum*, γίγνομαι *fio*, δοκῶ *videor*, καλοῦμαι *vocor*, cum similibus, sive finiti modi, sive infiniti, eundem habent utrinque casum : ut,

Συλλαβὴ μακρὰ βραχεῖα προστεθείσα καλεῖται Ἰαμβός.

Syllaba longa brevi subjecta vocatur Iambus.

Παῖς τεκμηρίοιςι δῆλοις βασιλικὸς γνωρίζομαι.
Regius agnoscitur per rata signa puer.

Ἐξεστὶν ὑμῖν ὀλβίοις εἶναι.
Vobis licet esse beatis.

a. Verbum, inter duos Nominativos positum, interdum cum posteriore solo concordat : ut,

Αἱ τῶν ἐρώντων ἔριδες ἔρωτος ἀνανέωσίς ἐστι.

Amantium iræ amoris integratio est.

b. Relativum, inter duo Substantiva ejusdem rei collocatum, cum posteriore solo sæpe concordat : ut,

Θῆβαι, ὃ τῆς Βοιωτίας ἐστὶ μέγιστον ἄστυ.

Thebæ quod Bœotiæ caput est.

4. Substantivo, Pronomini, et interdum Sententiæ, apponi potest Substantivum ejusdem rei in eodem casu : ut,

Κακῶν ἀφορμὴ πλοῦτος ἐξορύσσεται.

Effodiuntur opes, irritamenta malorum.

Ἡμεῖς οἱ ὑπατοὶ ἐλλείπομεν.

Nos consules desumus.

Φροντιζέτω ῥήτορα παιδεύεσθαι, πρᾶγμα χαλεπόν.

Cogitet oratorem institui, rem arduam.

5. Cum duo Substantiva diversarum rerum concurrunt, alterum in Genitivo ponitur : ut,

Ὑπὸ σκιᾷ φηγοῦ κλιθεῖς.

Recubans sub tegmine fagi.

CASUS.

VOCATIVUS.

§ 65. C. I. Vocativus, Appellati casus, regitur ab Interjectione vel expressa vel intellecta : ut,

Παῖ ᾤ vel ὦ παῖ.

Fili vel O fili.

a. Nominativus pro Vocativo ponitur aliquando : ut,

Ὁ παῖς ἀκολουθεῖ.

Sequere me, puer.

ACCUSATIVUS.

§ 66. II. Accusativus est Casus Propioris Objecti.

1. Verba Transitive regunt Accusativum propioris Objecti : ut,

Στύγει τὰς ἡδονάς.

Sperne voluptates.

a. Quod in Passiva sententia fit Subjectum : ut,

Ὑπό σου στυγείσθων αἱ ἡδοναί.

A te spernantur voluptates.

2. Verba Transitive, quæ in voce Passiva Copulativa fiunt, duplicem habent Accusativum, unum Objectivum, alterum Prædicativum : ut,

Τὸν Κικέρωνα ὁ λεῶς ὑπατον ἀπέδειξεν.

Ciceronem populus consulem declaravit.

a. Quod Passive reddideris : ut,

Ὁ Κικέρων ὑπὸ τοῦ λεῶ ὑπατος ἀπεδείχθη.

Cicero a populo consul declaratus est.

3. Verba quædam, præsertim *rogandi*, *docendi*, *celandi*, *induendi*, *auferendi*, *bene* vel *male* *faciendi* et *dicendi**, duplicem habent Accusativum : ut,

Εἰρήνην σε πάντες αἰτούμεν.

Pacem te poscimus omnes.

Τί σε, ὦ ὄνε, γράμματα διδάξω ;

Quid nunc te, asine, literas doceam ?

Τί ἀγαθὸν ἐργάσῃ σαυτόν ;

Quid boni tibi ipsi efficies ?

a. Plurima ex his in Passiva voce retinent Accusativum rei :
ut,

Τὰς κινήσεις διδασκομένη τὰς Ἰωνικάς ἡδεται.

Motus doceri gaudet Ionicos.

4. Quodvis fere Verbum Accusativum admittit suæ
operationis : ut,

Χαλεπήν δουλεύει δουλείαν.

Duram servit servitutem.

Λεύσσει φονίου δέργμα δράκοντος.

Vultum habet cruenti draconis.

a. * Itaque quodvis fere Verbum Transitivum duplicem admittit
Accusativum, unum operationis suæ, alterum propioris Objecti :
ut,

Ἐχθαίρει με μέγα ἔχθος.

Magno me odio insectatur.

* Quorum ille manet in Passiva : ut,

Ἐχθαίρομαι ὑπ' αὐτοῦ μέγα ἔχθος.

Magno odio sum isti.

b. * Huc refer multa quæ Adverbialiter poni videntur : ut,
κακὸν ὀζειν male olere, δριμύ βλέπειν torve speculari, μεγάλα βλέπτειν
multum lædere, &c.

5. Accusativus Respectus subjicitur tum Verbis
Neutris et Passivis, tum Adjectivis : ut,

Οὔασι πάλλει καὶ γυῖα τρέμει.

Micat auribus et tremit artus.

Ἀπαλὰς παρειὰς πᾶσα τέγγεται ῥόδῳ.

Inficitur teneras tota rubore genas.

Γυμναί εἰσι τὰς ὠλένας.

Nudæ sunt brachia.

a. * Huc refer multas Adverbiales formulas : ut, τί quare ?
ἀρχὴν ὀμπνιο, χάριν causa, εἰκην ritu, καιρὸν opportune, τὸ λοιπὸν
posthac, τὸ σύμπαν ὀμπνιο, τὸ ἐναντίον contra, &c.

6. Accusativus Durationem Spatii et Temporis significat: ut,

Ἀπεῖχον Ἀμάνου ἡμέρας ὁδόν.

Aberam ab Amano iter unius diei.

Περικλῆς ἐν Ἀθήναις ἡγεῖτο τεσσαράκοντα ἔτη.

Pericles quadraginta annos præfuit Athenis.

a. * Huc refer multas Adverbiales formulas: ut, *μακράν longe, τὴν ταχίστην promptissime, τὴν ἄλλως frustra, similia, omissa ὁδόν.*

DATIVUS.

§ 67. III. * Dativus apud Græcos latius patet quam apud Latinos: Casus est enim non solum ejus cujus causa est actio, qui Dativus Commodi dicitur, vel cui intenditur, qui est Dativus Remotioris Objecti; sed ejus etiam quod comitatur et definit actionem, ut Causæ, Modi, Instrumenti, Temporis, Loci, similium; interdum, ut Latine, ipsius Agentis.

1. Omnia fere Adjectiva et Verba, item Adverbia et Substantiva, regunt Dativum cujus causa est aut fit aliquid: ut,

Οὐχ ἡμῖν μόνον πλούσιοι εἶναι βουλόμεθα.

Non solum nobis divites esse volumus.

Ἔμοιγε ἐκεῖ οὔτε σπείρουσιν οὔτ' ἀμώσιν.

Mihi istic nec seritur nec metitur.

Ὁ Νούμας ἐξελέξατο παρθένας τῇ Ἑστίᾳ.

Numa virgines Vestæ legit.

a. Ita εἰμὶ, ὑπάρχω, γίγνομαι, possessive significantia, Dativum possidentis habent: ut,

Ἔστι μοι εἰν οἴκοισι πατήρ.

Est mihi namque domi pater.

b. * Huc refertur Dativus ethicus sive relationis, qui multus est apud Græcos : ut,

Καίτοι σ' ἐγὼ τίμησα τοῖς φρονοῦσιν ἐγ.
Attamen te honoravi sapientium judicio.

2. Dativum regunt plurima Adjectiva, Adverbia, et Verba, interdum etiam Substantiva, a quibus indicatur

<i>Commodum, communicatio,</i>	<i>Traditio, venia, demonstratio,</i>
<i>Comparatio, consecratio,</i>	<i>Promissio, fides, et narratio,</i>
<i>Congruentia, consuetudo,</i>	<i>Obsequium, imperium,</i>
<i>Auxilium et aptitudo,</i>	<i>Et quicquid his contrarium :</i>
<i>Benignitas, vicinitas,</i>	<i>Cum χρῶμαι et παραινέω,</i>
<i>Jucunditas, affinitas,</i>	<i>Ἐπομαι, ἀκολουθέω : ut,</i>

Ἐπιτήδειος ἔστω τῇ πατρίδι, χρήσιμος τοῖς ἀγροῖς.
Patriæ sit idoneus, utilis agris.

Τῷ ῥήτορι παραπλήσιός ἐστιν ὁ ποιητής
Est finitimus oratori poeta.

Βιωτέον ἐστὶ συμφώνως τῇ φύσει.
Congruenter naturæ vivendum est.

Ἡμῖν ὁ δαίμων ἐγγυᾷ σωτηρίαν.
Nobis spondet fortuna salutem.

Ὅργίζομαί σοι.
Irascor tibi.

Παῖ καλλίμορφε, χρωτὶ μὴ λίαν πίθη.
O formose puer, nimium ne crede colori

Συγγνώθί μοι.
Ignosce mihi.

Ἡ πόλεων ἐπιμιξία πόλεσιν.
Urbium cum urbibus commercium.

a. Ἀρέσκω *placeo* tam Accusativum quam Dativum regit: ὠφελῶ *juvo*, εὐφραίνω *delecto*, cum aliis, Accusativum capiunt: *imperandi* Verba plurima, ut ἄρχω, δεσπόζω, κρατέω, Genitivum.

3. Dativus Agentis sequitur Verbalia in τέος et τός, item Verba et Participia Passiva: ut,

Κεῖνος τῶν ἀγαθῶν πολλοῖς τέθνηκε δακρυτός.

Multis illis bonis flebilis occidit.

Ὑπολείπεται ὁ Χρέμης ὃς ἐμοὶ παραμυθητέος ἐστί.

Restat Chremes qui mihi exorandus est.

Ταῦτα ἡμῖν πέπρακται.

Hæc a nobis acta sunt.

4. Adjectiva, Verba, et aliquando Substantiva, admittunt * Dativum significantem causam, vel instrumentum, vel modum, vel mensuram, vel limitationem qualemcunque: ut,

Ὡμοῖσι Διδὼ φρενομανῆς βουλεύμασι.

Cæptis immanibus effera Dido.

Μισοῦσ' ἁμαρτεῖν οἱ κακοὶ ποίνης φόβῳ.

Oderunt peccare mali formidine pænæ.

Λόγχαισιν οἱ μὲν, οἱ δ' ἀμύνονται λίθοις.

Hi jaculis, illi certant defendere saxis.

Κραυγῇ ἐπήεσαν.

Cum clamore irruerunt.

Ἐνιαυτῷ πρεσβύτερος.

Anno senior.

Πολλῷ μείζων.

Multo major.

5. * Dativus significat Tempus in quo fit actio: ut,

Τῇ ἐπιούσῃ νυκτὶ ἐσήμηνεν.

Sequenti nocte classicum cecinit.

6. * Dativus Loci sine Præpositione rarior est: ut,

Σοῖς ὅταν στῶσιν τάφοις.

Quum tuo adstiterint sepulcro.

a. * Huc refer Adverbiales formulas, quales sunt, ταύτη, τῇδε, hac via; ἧ, ἧπερ, qua; ἄλλη alia via; κύκλῳ circiter; οἶκοι domi; Ἀθήνησιν Athenis, &c.

GENITIVUS.

§ 68. IV. * Genitivus latius patet quam apud Latinos: non solum enim Subjectivam et Objectivam vim habet, sed etiam Separationem et Respectum indicat.

Genitivus Subjectivus et Genitivus Objectivus inter se discernendi sunt.

A. Subjectivus: ut,

Τὸ τῶν ἀνθρώπων δέος.

Hominum timor. (Scil. timor quo homines timent.)

B. Objectivus: ut,

Δέος θανάτου.

Timor mortis. (Scil. timor quo mors timetur.)

Interdum uterque Genitivus ab eodem Substantivo pendet: ut,

Τὸ τῶν ἀνθρώπων δέος τοῦ θανάτου.

Hominum timor mortis. (Scil. timor quo homines mortem timent.)

(1) Genitivus Subjectivus.

Genitivus Subjectivus est in primis Auctoris et Possessoris: item Qualitatis, Definitionis, Distributionis.

1. Genitivus Auctoris et Possessoris sequitur omnia fere Substantiva, necnon Verba Copulativa: ut,

Αἱ ἐκάστων εὐπορίαι πλουτός ἐστι τῆς πόλεως.

Singulorum opes sunt divitiæ civitatis.

Ὅσα τῆς γυναικὸς ἦν ἅπαντα γίνεται τοῦ ἀνδρός.

Omnia, quæ mulieris fuerunt, viri fiunt.

a. Huc referuntur Genitivi Qualitatis et Definitionis : ut,

Ἐλευθέρας προσόψεως αἰδοῦς τ' ἐλευθέρας παῖς.

Ingenui vultus puer ingenuique pudoris.

Τὸ τεῖχος σταδίων ἦν ὀκτώ.

Murus erat octo stadiorum.

b. Ἔστι impersonale præponitur Genitivo, si intelligitur *indoles*, *indicium*, *munus*, aut *officium* : ut,

Ἔστι κακοῦ φωτὸς ψεύδεσιν ἐξαπατᾶν.

Improbi hominis est mendacio fallere.

c. Fit etiam ellipsis aliorum Nominum ante Genitivum : ut,

Ἡ τοῦ Γλαυκοῦ Δηϊφόβῃ vel Γλαυκοῦ Δηϊφόβῃ.

Deiphobe Glauci. (Supple θυγάτηρ filia.)

Ἐν Ἀλκιβιάδου. (Supple οἴκῳ.)

Domī Alcibiadis.

2. Vocabula Partitiva, Numeralia, Comparativa et Superlativa, regunt Genitivum rei distributæ.

Not. — Adjectivum vel Pronomen plerumque erit in eodem genere cum Genitivo : Genitivus erit in Plurali Numero, nisi sit Nomen Collectivum : ut,

Τῶν δένδρων τούτων πολλὰ τῇ ἐμῇ χειρὶ ἐσπάρη.

Multæ harum arborum mea manu sunt satæ.

Ἐκατέρῳ ὑμῶν ἡδομαι.

Utroque vestrum delector.

Ὁ Σύλλας εἴκοσι καὶ ἑκατὸν τῶν στρατιωτῶν ἀπώλεσε.

Sulla centum viginti suorum amisit.

Τῶν Γαλατῶν ἀλκιμώτατοί εἰσιν οἱ Βέλγαι.

Gallorum fortissimi sunt Belgæ.

Οὐδεὶς βροτῶν ἐν παντὶ σωφρονεῖ χρόνῳ.

Nemo mortalium omnibus horis sapit.

Τῆς γῆς ἡ ἀρίστη.

Solum feracissimum.

3. Quantitatem significantia Substantiva et Adverbia, item Neutra Adjectiva et Pronomina, regunt Genitivum rei demensæ : ut,

Τῆς μὲν δεινότητος ἄλλης, τῆς δὲ φρονήσεως ὀλίγου.
Satis eloquentiæ, sapientiæ parum.

Διασώζει τι τῆς προτέρας ἰσχυος.
Aliquid pristini roboris conservat.

Ὅσον ἀργυρίου, τοσοῦτο καὶ πίστεως.
Quantum nummorum, tantum fidei.

a. * Idem Genitivus sequitur Vocabula quævis *participandi, communicandi, potiendi, gustandi*, omnia denique, quæcunque vim continent partitivam : ut,

Πολλάκις οἱ κακοὶ ἀρχῶν μετέχουσιν.
Mali sæpe magistratum sunt participes.

Πίνω τοῦ οἴνου.
Vini nonnihil bibo.

Τῆς γῆς ἔτεμον.
Partem regionis devastarunt.

b. * Partitive explicantur Genitivi Temporis et Loci : ut,

Ἀνθη θάλλει τοῦ ἡρος.
Flores vere vigent.

Βασιλεὺς οὐ μαχεῖται δέκα ἡμερῶν.
Rex intra decem dies non pugnabit.

Ἰζε τοίχου τοῦ ἐτέρου.
Sedebat ad alterum parietem.

c. Et post Adverbia : ut,

Ὅψε τῆς ἡμέρας
Sero diei.

Ἀπανταχοῦ γῆς.
Ubique gentium.

Πόρρω τῆς ἡλικίας
Provectæ ætatis.

(2) Genitivus Objectivus.

1. Genitivum Objectivum regunt multa Substantiva, in quibus transitiva quædam vis est ; ut,

Θυμῷ τις ἐμπέφυκε γνώσεως πόθος.

Insitus est menti cognitionis amor.

2. Ex Adjectivis quæ Genitivum sumunt Objectivum sunt Verbalia multa, præsertim quæ exeunt in *μων* et *κός*, et Composita cum *ἀ* privativa ; necnon Adjectiva significantia

Notitiam, curam, desiderium,

Et quicquid his contrarium : ut,

Συγγνώμων τῶν ἀμαρτημάτων.

Peccatis qui ignoscit.

Ἡδονὴ ἐστὶ λύπης παρασκευαστική.

Voluptas est doloris efficiens.

Ἀθέατος τῆς ἀληθείας.

Incapax videndæ veritatis.

Θυμὸς τῶν μὲν ἀλλοτρίων δυσέρως, τῶν δὲ ἰδίων ἀφειδής.

Animus alieni appetens, sui profusus.

Τὸν ἀμνήμονα εὐεργεσίας πάντες μισοῦσι.

Omnes immemorem beneficii oderunt.

3. * Genitivum Objecti regunt Verba permulta, in primis, *curandi, cupiendi, negligendi, ordiendi, prehendi, aggrediendi, consequendi, sentiendi, reminiscendi, obliviscendi, similia* : ut,

Τί βαιὸν ἐντρέπει τῆς συμμάχου ;

Cur parum revereris sociam tuam ?

Τοῦ ἔργου ἐχώμεθα.

Opus aggrediamur.

Θνητοῦ μὲν σώματος τυγχάνομεν, ἀθανάτου δὲ ψυχῆς
Corpus mortale possidemus, animum immortalem.

Αἰσθάνομαι ψόφου.

Audio sonum.

a. Verba *videndi* malunt Accusativum : ut,

Ὅρῶ τὸν ἄνδρα.

Video virum.

b. * Verba *audiendi* nunc Accusativum, nunc Genitivum sumunt ;
 vel, ut alia quædam Verba, Genitivum personæ, cum Accusativo
 rei : ut,

Ἀμείλικτον δ' ὅπ' ἔκουσαν.

Vocem audierunt insuavem.

Νέος ὢν ἀκούειν τῶν γεραιτέρων θέλει.

Qui juvenis es, velis audire seniores.

Ἐγὼ πέπυσμαι ταῦτα τῶν σάφ' εἰδότων.

Hæc ego a probe callentibus audiui.

c. * Impersonalia μέλει *curæ est*, μεταμέλει *pænitet*, Dativum ca-
 piunt personæ, cum Genitivo rei : ut,

Τί ἡμῖν τῆς τῶν πολλῶν δόξης μέλει ;

Quid nostra refert opinio plebis ?

Τῇ πόλει μετεμέλησε τῶν κρίσεων.

Civitatem judiciorum pænituit.

d. * Similiter construitur δεῖ *opus est*, cum Compositis ; sed δεῖ et
 χρῆ *oportet*, Accusativum cum Infinitivo malunt : ut,

Δεῖ ἐκάστη τέχνη ἄλλης τέχνης.

Artes singulæ alius artis indigent.

Δεῖ ἡμᾶς ἀπιέναι.

Oportet nos abire.

Χρῆ σε λέγειν.

Oportet te dicere.

e. * Huc refer locutiones πολλοῦ δεῖ *multum abest quin*, ὀλίγου δεῖ
parum abest quin, &c.

4. Genitivum Materiæ regunt Adjectiva et Verba *abundandi* et *egendi*, *implendi* et *privandi* : ut,

Κῶμαι μεσταὶ σίτου καὶ οἴνου.

Pagi abundantes pane et vino.

Σπανίζει χρήματων.

Indiget pecuniæ.

Ἐγέμισε τὴν ναῦν ξύλων.

Navem materia implevit.

Ὁφθαλμῶν ἡμερσε.

Oculis eum privavit.

a. Genitivus Pretii huc referri potest : ut,

Πόσου διδάσκει ; — Πέντε μινῶν.

Quanti docet ? — Quinque minis.

(3) Genitivus Separationis.

1. * Genitivus Separationis sequitur Vocabula *separandi*, *discedendi*, *cessandi*, *nascendi*, similia : ut,

Τηλόθι πάτρης.

Procul a patria.

Ἐπαύσατο τῆς ὀργῆς.

Ab ira cessavit.

(4) Genitivus Respectus.

1. * Genitivus Respectus sequitur Verba ἔχω, ἤκω, cum Adverbiis εἶ, κακῶς, μετρίως, ὥς, aliis : ut,

Μετρίως ἔχω τοῦ βίου.

Victus habeo quod satis sit.

Ὡς ποδῶν εἶχον.

Quantum pedibus valebant.

a. * Interdum Adjectiva cum *ἀ* privativa composita : ut,

* Ἀχαλκος ἀσπίδων.

Sine æreis clypeis.

b. * Huc pertinet Genitivus partis affectæ : ut,

Κατεάγη τῆς κεφαλῆς.

Caput ei deminutum est.

2. Genitivus * Comparationis regitur a Comparativis sive Adjectivis, sive Adverbiis : ut,

Θάνατον ὀνειδούς εὐχερέστερον λέγω.

Puto mortem dedecore leviozem.

a. * Et a multis Verbis et Adjectivis in quibus latet Comparativa vis : qualia sunt *superandi, dominandi, cedendi*, cum multis aliis : ut,

Οὐδενὸς δευτέρως ἐστι.

Nulli est inferior.

Ὁ λόγος τοῦ ἔργου ἐκράτει.

Fama rem superabat.

3. Genitivus Causalis sequitur quodvis fere Verbum vel Adjectivum, quasi omitta Præpositione ἔνεκα : ut,

Ἐμακάριζε τὸν νεανίαν τοῦ θανάτου.

Laudabat leti juvenem. (Lat. Gramm. § 142.)

Δείλαιε τοῦ νοῦ τῆς τε συμφορᾶς ἴσον.

O pariter miser ob animum et calamitatem.

a. Præsertim Vocabula *accusandi, citandi, absolvendi, damnandi, puniendi*, similia : ut,

Διώξομαί σε δειλίας.

Timiditatis reum te faciam.

Φεύγει κλοπῆς.

Accusatur furti.

b. Genitivus Causalis in exclamationibus usurpatur, vel cum Interjectione vel sine Interjectione : ut,

Οἱ μοι ἐμῆς ἄτης.

Heu meam calamitatem.

Τῆς τύχης.

O fortunam.

* ARTICULUS.

§ 69. (1) Articulus ὁ, ἡ, τό, antiquitus erat Pronomen, ut apud Homerum,—

Ἄλλὰ τὰ μὲν πολίων ἐξεπράθομεν, τὰ δέδασται.

Sed quæ ex urbibus spolia cepimus, ea distributa sunt.

a. Apud Atticos etiam vim servat Pronominis Demonstrativi, præsertim in partitionibus, et cum particulis μὲν, δὲ, γάρ : ut,

*Ἡ τοῖσιν ἢ τοῖς πόλεμον αἰρεσθαί με δεῖ.

Vel cum his, vel cum illis bellum suscipere me oportet.

Ὁ μὲν γὰρ οὕτως, ἡ δὲ τοι κύκνον δίκην.

Ille enim sic (periit), hæc autem cycni ritu.

b. Aliquando Relativi : ut,

Σόφισμα τῷ νιν αὐτίχ' αἰρήσειν δοκῶ.

Dolus quo mihi mox illum capturus videor.

c. Etiam ὅς, ἥ, vetustior Articuli forma, quam communem habuit cum Relativo, mansit in quibusdam formulis : ut, ἦ δ' ὅς, dixit ille ; καὶ οἱ ἡρώτων, et illi interrogabant.

(2) Articulus Nominibus præponitur in primis distinctionis, repetitionis, aut abstractionis causa :

1. Distinctionis causa : ut,

Ὁ βασιλεύς.

Rex ille magnus (sc. Persarum).

a. Sic Apposito Nomini præponitur : ut,

Σωκράτης ὁ φιλόσοφος.

Socrates ille philosophus.

b. Articulus cum distinctione positus vice Possessivi Pronominis sæpe fungitur : ut,

Τυραννίδα ἔχετε τὴν ἀρχήν.

Ut tyrannidem habetis vestrum imperium.

2. Repetitionis causa: ut,

Δουλεύομεν Θεοῖς, ὃ τι ποτ' εἰσὶν οἱ Θεοί.

Diis servimus, quicquid tandem sunt isti dii.

3. Abstractionis causa: ut,

Ἡ φιλοσοφία *philosophia* (sc. omne id quod *philosophiam* dicimus).

Ὁ ἄνθρωπος, sc. vel “is quem a ceteris hominibus distinguimus (*the man*);” vel “id quod abstractum a ceteris animalibus, hominem appellamus (*man*).”

a. Hinc Distributioni inservit Articulus: ut,

Τρεῖς τοῦ μηνός.

Ter singulis mensibus.

b. Quum Locī Nomini proprio commune Nomen apponitur, plerumque hoc repudiat, illud sumit Articulum; interdum (si genere discrepant) sumunt ambo: ut, Ὁ Εὐφράτης ποταμός, *flumen Euphrates*; ἡ Βόλβη λίμνη, *lacus Bolbe*; ἡ Μένδη πόλις, *urbs Mende*; ἡ Λήκυθος τὸ φρούριον, *arx Lecythus*.

c. Multis locis vel importes Articulum vel omittas pro lubitu: ut,

Ἔαρ (vel τὸ ἔαρ) ὑπέφαιεν.

Ver appetebat.

Ἀνθρώπου ψυχὴ (vel ἡ τοῦ ἀνθρώπου ψυχὴ) τοῦ Θεοῦ μετέχει.

Animus humanus divinæ naturæ particeps est.

(3) 1. Subjectum sententiæ, si ita opus est, Articulus distinguit a Prædicato: ut,

Νύξ ἡ ἡμέρα ἐγένετο.

Dies factus est nox.

Θεὸς ἦν ὁ Λόγος.

Verbum erat Deus.

(“*The Word was God.*”)

2. Sed omittitur Articulus, si inter duo Substantiva ea necessitudo est, ut alterum de altero prædicari possit: ut,

Οὕτω σωφροσύνη οὐκ ἂν εἴη αἰδώς.

Ita prudentia non idem erit ac verecundia.

3. Si Nomen Articulum habet cum Attributo, necesse est immediate præcedat Articulus Attributo: ita dicas eodem plane sensu

Ὁ μέγας βασιλεύς. }
 Βασιλεὺς ὁ μέγας. } *Magnus ille rex.*
 Ὁ βασιλεὺς ὁ μέγας. }

4. Quæ si alio ordine collocaveris, Attributum in Prædicatum vertitur: ut,

Ὁ βασιλεὺς μέγας vel μέγας ὁ βασιλεὺς (sc. ἐστι).
Magnus est ille rex.

Οὐ γὰρ βάνανσον τὴν τέχνην ἐκτησάμην (sc. οὖσαν).
Non enim sordida illa ars est, quam sortitus sum.

a. Hujusmodi Prædicatis multis utuntur Græci: ut,

Τῆς τύχης εὐδαίμονος λάχοιτε.

Fortuna qua utemini felix sit.

(*May you have happy fortune.*)

Ἡ κόρη καλοὺς ἔχει τοὺς ὀφθαλμούς.

Puella pulcros habet oculos.

(*The girl has beautiful eyes.*)

Ἦραν τὸ τεῖχος ὑψηλόν.

Murum ita erexerunt ut altus esset.

Οἱ φιλόσοφοι αὐτόματοι ἐμφύονται.

Philosophi sponte innascuntur.

5. Alia ratio est Pronominum οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος, item Pronominalium πᾶς, ἑκάτερος, ἀμφοτέρως, ἄμφω, quibus quasi apponuntur Substantiva cum Articulo: ut,

οὗτοι	} οἱ ἄνθρωποι, vel οἱ ἄνθρωποι	οὗτοι.
οἷδε		οἷδε.
ἐκεῖνοι		ἐκεῖνοι.
πάντες		πάντες.
ἐκάτεροι		ἐκάτεροι.
ἀμφότεροι		ἀμφότεροι.
ἄμφω		ἄμφω.

Similiter usurpantur ἄκρος, μέσος, ὅλος, ἡμισυς, ἔσχατος.

6. Ita Pronomini αὐτὸς ipse apponitur Substantivum, plerumque cum Articulo: ut,

Αὐτὸς ὁ στρατηγός, vel ὁ στρατηγὸς αὐτός, *dux ipse.*

Sic αὐτὸς ἔφη, *ipse dixit* (ubi supple ἐκεῖνος ille).

a. Αὐτός, præcedente Articulo, significat *idem*: ut,

Ὁ αὐτὸς (vel αὐτός) λόγος, *idem sermo.*

Τοῦ αὐτοῦ (vel ταύτου) λόγου, *ejusdem sermonis.*

Τὰ αὐτὰ (vel ταῦτά) ῥήματα, *eadem verba.*

b. Pronominis αὐτὸς Casus Obliqui pro Demonstrativis etiam usurpari possunt: ut, αὐτοῦ, αὐτῆς, *ejus*, αὐτῶν, *eorum*, &c.; Nominativi non item.

7. In multis locutionibus Articulus præpositus sensum mutat: ut,

Ἄλλοι, *alii*; οἱ ἄλλοι, *ceteri.*

Ἕτεροι, *diversi*; οἱ ἕτεροι, *pars altera.*

Πολλοὶ, *multi*; οἱ πολλοὶ, *pars major*, *plebs.*

Ὀλίγοι, *pauci*; οἱ ὀλίγοι, *pars minor*, *optimates.*

8. Multos etiam efficit idiotismos: ut,

Ὁ Διὸς, *Jovis filius*; οἱ ἀμφὶ Πλάτωνα, *discipuli Platonis*, vel *Plato cum discipulis*; τὰ τῶν θεῶν, *res divinæ*; ὁ πρὸ τοῦ χρόνος, *prius tempus*; τὸ πρῶτον, *primo*, τὸ τρίτον, *tertio*; τὸ παράπαν, *omnino*; ἐν τοῖς πρῶτος, *in primis*, &c.

(4) Articulus præpositus efficit

1. Ut Infinitivus pro Substantivo sit : ut,

Τὸ φρονεῖν, *sapientia* ; τοῦ φρονεῖν, *sapientiæ*, &c.

2. Ut Adjectivum vel Participium neutrale pro Substantivo sit : ut,

Τὸ ἐμὸν πρόθυμον, *mea alacritas*.

Τὸ ἐκείνου βουλόμενον, *ejus voluntas*.

3. Ut Adverbium pro Adjectivo sit : ut,

Οἱ πάλαι (ἄνθρωποι), *antiqui homines* ;

Τὰ ἔξω (πράγματα), *res externæ*.

4. Ut Participium Relativæ sententiæ vim habeat : ut,

Ὁ διδάσκων = ἐκεῖνος ὃς διδάσκει, *is qui docet* ;

vel ὅστις διδάσκει, *quisquis docet*.

(5) Quæ inter Articulum et Substantivum ejus media sunt omnia Substantivi notionem complent : ita fieri potest ut duo vel plures Articuli concurrant : ut,

Ἡ {τῶν [τοὺς (τῆς ἡμετέρας πόλεως) νόμους] θέντων} ἀρετή.

Virtus eorum qui civitatis nostræ leges tulerunt.

Τὸ [τὴν (τοῦ βελτίονος) δόξαν] μὴ φοβεῖσθαι.

Viri melioris opinionem non metuere.

(6) Ubi nos Articulum indefinitum (*a*, *an*) usurpamus, Græci vel omittunt Articulum vel Pronomen *τις* inferunt : ut,

Ἀνὴρ τις λέοντος σκύμνον ἔτρεφε.

Vir aliquis leonis catulum alebat.

“ A man reared a lion's cub.”

VERBI

TEMPORA, VOCES, ET MODI.

§ 70. I. Omnis Actio in Tempore ponitur, vel Præsenti, vel Præterito, vel Futuro: ita vero, ut vel altera temporali relatione careat, vel habeat alteram relationem temporalem.

A. Tempora Verbalia, quæ altera temporali relatione carent (Aorista, Indefinita, sive Absoluta), sunt:

- (a.) Præsens Aoristum γράφω Ang. *I write*.
 (b.) Præteritum Aoristum ἔγραψα — *I wrote*.
 (c.) Futurum Aoristum γράψω — *I shall write*.

B. Tempora Verbalia, quæ habent alteram relationem temporalem (Relativa), sunt:

- (a) Præ- { (1) Præsenti, γράφω (= γράφων εἰμί) — *I am writing*.
 sens cum { (2) Præterita, γέγραφα — *I have written*.
 Relatione { (3) Futura, γράψειν μέλλω — *I am about to write*.
 (b) Præte- { (1) Præsenti, ἔγραφον — *I was writing*.
 ritum cum { (2) Præterita, ἔγεγράφειν — *I had written*.
 Relatione { (3) Futura, γράψειν ἐμελλον — *I was about to write*.
 (c) Futu- } (1) Præsenti, γράψω (= γράφων ἔσομαι) — *I shall be writing*.
 rum cum { (2) Præterita, γεγραφώς ἔσομαι — *I shall have written*.
 Relatione } (3) Futura, γράψειν μελλήσω — *I shall be about to write*.

a. Præsens historice usurpatur, ut apud Latinos: ut,

Οἱ πολέμιοι, ὡς εἶδον αὐτοὺς, ἀντιπορεύονται.
Hostes, visis iis, incedunt ab adversa parte.

b. Aoristum eleganter exprimit ea quæ fieri solent, vel quæ celeriter fiunt: ut,

Πολλὰ ἀνθρώποις παρὰ γνώμην ἔπεσεν.
Multa hominibus præter opinionem accidere solent.

Ἦσθην ἀπειλαῖς, ἐγέλασα ψολοκομπίαις.
Oblector minis tuis, ampullis irrideo.

c. Imperfectum ea exprimit, quæ vel fiebant, vel fieri solebant, vel in eo erant ut fierent: ut,

Ἔθυε, “*he was sacrificing*,” vel “*he used to sacrifice*,” vel “*he was on the point of sacrificing*.”

d. Perfecta quædam Præsentem vim habent: quod ubi fit, Plusquamperfectum vice fungitur Imperfecti: ut,

Οἶδα, *scio*, ᾔδη, *sciebam*.

Δέδοικα, *metuo*, ἐδεδοίκειν, *metuebam*.

e. *Præsentia pauca Perfectam vim habent; quod ubi fit, Imperfectum vice fungitur Plusquamperfecti: ut,

Ἦκω, *veni*; ἦκον, *veneram*:

Οἶχομαι, *abii*; ὤχόμην, *abieram*.

f. *Perfecti periphrasis fit interdum per ἔχω et Participium Aoristi: ut,

Γράψας ἔχει, “*he hath written*.”

g. *Futuri periphrasis fit per μέλλω et Infinitivum; ut,

Μέλλω γράφειν, γράψειν, γράψαι, *scripturus sum*.

II. Accusativus Activi Verbi fit Passivi Nominativus; Activi Nominativus fit in Passiva sententia Genitivus post Præpositionem: ut,

Ὁ κύων τὸν δεσπότην φιλεῖ.

Canis amat dominum.

Ὁ δεσπότης φιλεῖται ὑπὸ τοῦ κυνός.

A cane amatur dominus.

De Vocis Mediæ vi, cf. § 30.

a. In Verbis quibusdam transitivis Aoristum Secundum et Perfectum Activum vim habent intransitivam: ut,

Ἰστημι, *statuo*; ἔστην, *steti*; ἔστηκα, *sto*.

b. Activa Verba multa Futurum habent formæ Mediæ cum vi Activa: ut,

Ἀκούω, *audio*, ἀκούσομαι, *audiam*.

c. Interdum Futurum Medium vim capit Passivam : ut,

Ἄδικέω, *injuria afficio* ; ἀδικήσομαι, *injuria afficiar*.

d. Verba Media, præsertim Deponentia, Perfectum capiunt plerumque formæ Passivæ cum vi Media : nonnunquam etiam Aoristum : ut,

Διανοέομαι, *in animo habeo* ; διανενόημαι, *διενοήθην, in animo habui*.

III. A. Potentialis Particula ἄν (Homerice κε) Verbo addita, significat aliquid posse vel potuisse fieri, quum ad conditionem aliquam spectet, vel expressam vel suppressam.

1. Optativo cuius jungitur, præterquam Futuri : ut,

Ποιούην ἄν ταῦτα, ποιήσαιμ' ἄν ταῦτα, *hæc facerem*.

Ita pro Imperativo cum comitate ponitur : ut,

Λέγοις ἄν, *loquere, si placet*.

2. Indicativo jungitur Temporum Historicorum : ut,

Ἐποίουν ἄν ταῦτα, ἐποίησα ἄν ταῦτα, *hæc fecissem, vel interdum, iterata occasione faciebam*.

3. Infinitivus vel Participium cum ἄν idem sæpe valet ac Verbum finitum præcedente ὅτι, ὥς, &c. : ut,

Εἶπε ποιεῖν ἄν (vel ποιῆσαι ἄν) ταῦτα, *dixit se facturum fore hæc = εἶπεν ὅτι ποιούη (vel ποιήσειεν) ἄν*.

Εἶπε ποιῆσαι ἄν ταῦτα, *dixit se facturum fuisse hæc = εἶπεν ὅτι ἐποίησεν ἄν*.

Ἵσθι ἔμε ποιούντα ἄν ταῦτα, *scito me facturum fore hæc = Ἵσθι ὅτι ποιούην ἄν*.

Ἵσθι ἔμε ποιήσαντα ἄν ταῦτα, *scito me facturum fuisse hæc = Ἵσθι ὅτι ἐποίησα ἄν*.

4. Ἄν, cum Relativo vel Relativa Particula composita, Subjunctivum semper regit: ut, ὅς ἂν λέγῃ, *quicumque dicat*; ὅταν λέγῃ, *quandocunque dicat*; ἐὰν (quæ contrahitur in ἦν et in ἄν) λέγῃ, *si dicat*, &c.

B. Ex Modis, Indicativus, absque Particula, enuntiat absolute: Imperativus imperat vel hortatur; Conjunctivus (qui et Subjunctivus dicitur) et Optativus sensum habent conditionalem.

1. Optativus, vel sine Particula, vel post εἰ γὰρ, εἴθε, ὦς, ab Optante adhibetur: ut,

Ἐλθοι, vel εἰ γὰρ ἔλθοι, vel εἴθε ἔλθοι, *utinam veniat*.

2. Optata ad præteritum refert vel Indicativus post εἴθε, εἰ γὰρ, vel ὥφελον, εἴθ' ὥφελον, εἰ γὰρ ὥφελον, ὥς ὥφελον, cum Infinitivo: ut,

Εἴθ' ἦλθεν, vel ὥφελεν ἔλθεῖν, vel εἴθ' ὥφελεν ἔλθεῖν, &c. *utinam venisset*.

3. * Interrogatio vel Indicativum admittit, vel Conjunctivum sine ἂν, vel Optativum cum ἂν plerumque, rarius sine ἄν: ut,

Τί δράσομεν; *quid faciemus?*

Τί δράσωμεν; *quid faciamus?*

Τί ἂν δράσαιμεν; *quid faceremus vel faciamus?*

rarius, Τί δράσαιμεν; *quid facere possemus?*

4. Infinitivus Verbis, Participiis, Adjectivis, et Substantivis adjicitur.

5. Participium est Verbale Adjectivum, eosdem cum Verbo regens Casus.

PARS II.

DE SENTENTIA COMPOSITA.

PRÆFATIO.

§ 71. 1. Eadem fere divisio est Sententiarum Compositarum, eademque Orationis Obliquæ ratio apud Græcos quæ apud Latinos: sed apud hos major est Relativi vis, apud illos Infinitivi et Participii. (Vid. Gramm. Lat. § 180.)

2. In Sententiis Compositis et in Oratione Obliqua, ubi Temporibus Primariis subordinatur Subjunctivus, Historicis Optativus subjicitur: ut,

Γράφω, γράψω, γέγραφα ἵνα εἰδῇς.

Scribo, scribam, scripsi ut scias.

*Εγγραφον, ἔγραψα, ἐγεγράφειν ἵνα εἰδείης.

Scribebam, scripsi, scripseram ut scires.

Sed ab hac regula sæpe deflectunt scriptores.

SENTENTIÆ SUBSTANTIVALES.

§ 72. A. Enuntiatio Obliqua.

1. Verbis Copulativis et Impersonalibus, necnon *sentiendi* et *declarandi* formulis jungitur vel Infinitivus post Accusativum vel Indicativus post ὅτι, ὥς, *quod*, ὅτι οὐ, ὥς οὐ, *quod non*:

Φησὶ Ξενοφάνης οἰκεῖσθαι τὴν σελήνην, vel

ὅτι οἰκεῖται ἡ σελήνη.

Xenophanes ait lunam habitari.

- a. * Interdum Optativus post Historicum Tempus : ut,

Ἔλεγον ὅτι Ἀρίαιος πεφευγὼς εἶη.

Dicebant fugisse Ariæum.

B. Petitio Obliqua.

1. *Optandi, rogandi, hortandi, imperandi, permittendi, curandi, enitendi, efficiendi*, similibusque formulis additur interdum Infinitivus, interdum ὅπως, ὅπως μὴ, sequente vel Indicativo Futuri, vel Subjunctivo, vel Optativo : ut,

Δέομαί σου εὖ φρονεῖν.

Δέομαί σου ὅπως εὖ φρονήσεις.

Δέομαί σου ὅπως εὖ φρονῇς.

Oro te sapere, vel oro ut sapias.

Ἐδεόμην σου εὖ φρονεῖν.

Ἐδεόμην σου ὅπως εὖ φρονοίης.

Orabam te sapere, vel orabam ut saperes.

Φρόντιζε ὅπως μὴ ληρήσεις.

Cave ne nugeris.

- a. Excidit aliquando Verbum : ut,

Ἀλλ' ὅπως μὴ ληρήσεις.

Sed cave ne nugeris.

C. Interrogatio Obliqua.

1. Pronominibus et Particulis interrogandi, subordinate positis, additur vel Indicativus vel Optativus pro re nata : ut,

Οὐκ οἶδα ὅστις ἐστί.

Nescio quis sit.

Οὐκ ᾔδην ὅστις εἶη.

Nesciebam quis esset.

- a. Pronomina et Particulæ, quæ oblique interrogant, sunt ὅστις, ὁποῖος, ὅποσος, ὁπότερος, ὅπως, ὁπότε, ὁπόθεν, ὁπηνίκα, similia :

sed oblique etiam usurpantur Interrogativa simplicia τίς, ποῖος, πόσος, πότερος, πῶς, πότε, πόθεν, πηνίκα, κ.τ.λ., necnon etiam Relativa ὅς, οἷος, ὅσος, ὥς, ὅτε, ὅθεν, ἡνίκα, κ.τ.λ.

SENTENTIÆ ADVERBIALES.

§ 73. A. Consecutivæ Sententiæ.

1. Ὡστε, ὥστε μὴ, cum Infinitivo ponuntur, in consecutione indeterminata : ὥστε, ὥστε οὐ, cum Verbo finito, in consecutione determinata : ut,

Τοιοῦτοί εἰσιν ὥστε ἀργύριον λαμβάνειν.

Ii sunt qui pecuniam accipere velint.

Τοιοῦτοί εἰσιν ὥστε ἀργύριον λαμβανουσιν.

Tales sunt ut pecuniam accipiant.

B. Finales Sententiæ.

1. Ἵνα, ὥς, ὅπως, ὅφρα, ut, μὴ, ne, ἵνα μὴ, ὥς μὴ, ὅπως μὴ, ὅφρα μὴ, ut ne, Subjunctivum regunt post Tempus Primarium ; Optativum plerumque, post Tempus Historicum : ut,

Τὸν κακὸν δεῖ κολάζειν ἢ ἀμείνων ᾗ.

Improbum punire oportet, quo melior fiat.

Μὴ φθόνει τοῖς εὐτυχούσι, μὴ δοκῇς εἶναι κακός.

Ne invide felicibus, ne malus esse videaris.

Πολλά με διδάσκεις ὅπως μὴδὲ ἐν μάθῳ.

Multas res me doces, ut ne unam quidem discam.

a. * Usurpantur ἵνα, ὥς, ὅπως, cum Indicativo Temporis Historici post Tempus Historicum, ut designetur id, quod fieri potuisset, sed effectum non est : ut,

Φεῦ φεῦ τὸ μὴ τὰ πράγματα ἀνθρώποις ἔχειν

φωνήν, ἢ ᾗσαν μὴδὲν οἱ δεινοὶ λόγοι.

Dolendum erat quod res hominibus loqui non possent : ut nihili habita essent verba magnifica.

C. Causales Sententiæ.

1. Ὅτι, διότι, *quod, quia*, ὅτι, διότι οὐ, *quod non, quia non*, ὥς, ἐπεὶ, ἐπειδὴ, *quoniam*, ὥς, ἐπεὶ, ἐπειδὴ οὐ, *quoniam non*, Indicativum regunt: ut,

Σιγῶσιν ὅτι κίνδυνον φοβοῦνται.

Tacent quia periculum metuant.

Nisi in Oratione Obliqua opus sit Optativo.

D. Temporales Sententiæ. Ὅτε, ὁπότε, ὥς, ἡνίκα, *quum, quando*, ἕως, ἔστε, μέχρι οὐ, *donec, &c.*, ἐπεὶ, ἐπειδὴ, *postquam*, πρὶν, *antequam*, aliæ, Conjunctiones Temporis sunt.

1. Cum Indicativo plerumque construuntur: ut,

Ἔως ἐστὶ καιρὸς, ἀντιλάβεσθε τῶν πραγμάτων.

Donec tempus sinit, rebus gerendis incumbite.

2. * Cum Optativo ponuntur in Oratione Frequentativa vel Obliqua, post Tempus Historicum: ut,

Ὅποτ' εὖ πράσσοι πόλις, ἔχαιρε.

Quoties prosperæ essent res civitatis, gaudebat.

3. * Cum ἂν compositæ Subjunctivum semper regunt, post Tempus Primarium: ut,

Μαινόμεθα πάντες ὁπότεν ὀργιζόμεθα.

Insanimus omnes quum irascimur.

4. * Et sæpe sine ἂν: ut,

Ἔσπεισται μέχρι οὐ ἐπανέλθωσιν οἱ πρέσβεις.

Induciæ factæ sunt usque eo dum redeant legati.

5. * Πρὶν Indicativum post se habet in re certa et præterita (*until*): ut,

Οὐ πρότερον ἐπαύσαντο πρὶν ἐξέβαλον αὐτοὺς ἐκ τῆς χώρας.

Non ante destitere quam eos e terra expulissent.

Ἐφρων νέος τ' ἦν πρὶν τὰ πράγματ' ἐγγύθεν
Σκοπῶν ἐσεῖδον.

Inspiciens et juvenis eram antequam res propius insperissem.

6. * Πρὶν Infinitivum capit post enuntiationem affirmativam rei futuræ vel generalis: ut,

Πρὶν μὲν πεινῆν ἐσθίεις, πρὶν δὲ διψῆν πίνεις.
Ante edis quam esuris; ante bibis quam sitis.

7. * Si Negatio præcedit, πρὶν Optativum capit post Tempus Historicum, πρὶν ἂν Subjunctivum post Tempus Primarium: ut,

Ἐπειθον μὴ ποιεῖσθαι μάχην πρὶν οἱ Θηβαῖοι παρα-
γένοιντο.
*Dissuadebant iis ne ante pugnarent quam in acie
essent Thebani.*

Μὴ κρῖνε πρὶν ἂν μάθῃς.
Ne statuas ante quam didiceris.

8. * Hinc etiam ἂν excidit: ut,

Οὐ χρὴ ἀρχῆς ἄλλης ὀρέγεσθαι πρὶν ἢν ἔχομεν βε-
βαιωσώμεθα.
*Aliud imperium non est appetendum ante quam quod
habemus stabiliverimus.*

E. Conditionales Sententiæ.

1. Conditionalis Sententiæ altera clausula, quæ εἰ, εἰάν, ἢν vel ἂν, si, εἰ μὴ, εἰάν μὴ, &c., nisi, cum Verbo habet, *Protasis* appellatur, altera quæ vel Indicativum, vel Imperativum, vel ἂν cum Optativo, *Apodosis*. In qua notandæ sunt hæ Varietates:

(1) Quia fit Protasis, fit Apodosis :

Εἴ τι ἁμαρτάνεις, ἀλγείς, *si quid peccas, doles.*

(2) Quia fieri potest Protasis, fieri potest Apodosis :

Ἐάν τι ἁμάρτης, ἀλγήσεις, *si quid peccaveris, dolebis.*

(3) Quia fieri fingitur Protasis, fingitur Apodosis :

Εἴ τι ἁμαρτάνοις, ἀλγοίης ἄν, *si quid pecces, doleas,*
vel *si quid peccares, doleres.*

(4) Quia fieri non posse, vel facta non esse, videtur Protasis ; fieri non posse, vel facta non esse, videtur Apodosis : ut,

(a) Εἴ τι ἡμάρτανες, ἡλγεις ἄν = *si quid peccares, doleres.**

(b) Εἴ τι ἡμαρτες, ἡλγησας ἄν = *si quid peccasses, doluisses.*

a. Quæ formulæ Conditionales, in Orationem Obliquam transpositæ, fiunt

(1) Λέγω σε, εἴ τι ἁμαρτάνεις, ἀλγῆιν.

Οἶδά σε, εἴ τι ἁμαρτάνεις, ἀλγοῦντα.

(2) Λέγω σε, ἐάν τι ἁμάρτης, ἀλγήσειν.

Οἶδά σε, ἐάν τι ἁμάρτης, ἀλγήσουντα.

(3) Λέγω σε, εἴ τι ἁμαρτάνοις, ἀλγῆιν ἄν. (Inf. Pres.)

Οἶδά σε, εἴ τι ἁμαρτάνοις, ἀλγοῦντ' ἄν. (Part. Pres.)

* Meminerint tirones hanc sententiam ad verbum expressam ita sonare : “ had you been sinning you would have been grieving ” = “ were you a sinner, you would (now) grieve.” Sed in Conditionibus Imperfectum sæpissime durationem rei præteritæ significat : ut,

Ἀγαμέμνων οὐκ ἂν νήσων ἐκράτει, εἰ μή τι ναυτικὸν εἶχεν.

“ Agamemnon insularum non esset potitus, nisi navium aliquantum habuisset.”

- (4) α. Λέγω σε, εἴ τι ἡμάρτανες, ἀλγεῖν ἄν. (Inf. Impf.)
Οἶδά σε, εἴ τι ἡμάρτανες, ἀλοῦντ' ἄν. (Part. Impf.)

β. Λέγω σε, εἴ τι ἡμαρτες, ἀλγήσαι ἄν.
Οἶδά σε, εἴ τι ἡμαρτες, ἀλγήσαντα ἄν.

F. Concessivas Sententias formant εἰ καὶ, καὶ εἰ, *etsi*, cum Verbis Finitis, vel καίπερ, περ, *quamvis*, cum Participiis : ut,

Εἰ καὶ ἡμαρτεν, ὅμως φίλος ἐστίν.

Etsi peccaverit, carus est tamen.

Οἰκτείρομέν νιν, καίπερ ὄντα δυσμενῇ.

Miserescimus ejus, quamvis sit inimicus.

SENTENTIÆ ADJECTIVALES.

§ 74. Adjectivales Sententias efficiunt Relativa, quæ omnibus Modis pro re nata jungi possunt.

1. In Oratione Obliqua vel Frequentativa, post Tempus Historicum, Relativum fere jungitur Optativo : ut,

Ἔφασαν αὐτοὺς ὄντινα λάβοιεν διαφθείρειν.

Dicebant eos, quemcunque cepissent, occidere.

Ἐφόνεον πάντας, ὅτῳ ἀντύχοιεν.

Omnes interficiebant, in quos incidissent.

2. * Sed cum ἂν compositum Relativum, præcedente Tempore Primario, Subjunctivum regit : ut,

Λέγονται, ὅσους ἂν λάβωσι, διαφθείρειν.

Dicuntur quoscunque ceperint occidere.

Φονεύει πάντας, ὅτῳ ἂν ἀντύχη.

Omnes interficit in quos inciderit.

3. * Interdum omissa ἄν: ut,

Τῶν ἐλευθέρων

Οὐδείς κακίων δοῦλος ὅστις ἐσθλὸς ᾖ.

Nemo servus, qui quidem probus sit, libero turpior est.

a. Quæ de Relativo diximus, eadem dicta puta de Relativis Particulis Modi, Locī, &c., quales sunt ὡς, ὅπως, *quomodo*, ὅπου, ἵνα, *ἐνθα ubi*, &c.: ut,

Πατρίς γάρ ἐστι πᾶς ἵν' ἂν πράττῃ τις εὖ.

Patria enim est cuique ubicunque est bene.

ORATIO OBLIQUA.

§ 75. De Modorum ratione in Principalibus Sententiis Orationis Obliquæ confer § 72.; de Subordinatarum Syntaxi vide §§ 73, 74.

1. Sed notandum est porro, in Subordinatis etiam Sententiis multum esse Infinitivi pro Verbo finito usum: ut,

Λέγεται Ἀλκμαίῳ, ὅτε δὴ ἀλᾶσθαι αὐτὸν, τὸν Ἀπόλλω ταύτην τὴν γῆν χρῆσαι οἰκεῖν.

Alcmaeoni, quum jam exularet, fertur Apollo hanc terram habitandam per oraculum dedisse.

COORDINATIO.

§ 76. Coordinationem Sententiarum efficiunt Conjunctiones

a. Copulativæ, Partitivæ, et Adversativæ: καί, τὲ, καὶ . . . καί, τὲ . . . τὲ, τὲ . . . καί, οὐδέ, οὔτε . . . οὔτε vel τὲ, μηδέ, μήτε . . . μήτε vel τὲ, οὐ μόνον, μὴ μόνον, οὐχ ὅπως, μὴ ὅπως, οὐχ ὅτι, μὴ ὅτι . . . ἀλλὰ καί, *non solum non . . . sed etiam*; ἀλλὰ, δέ, μὲν . . . δέ, τότε μὲν . . . τότε δέ, ἄλλοτε μὲν . . . ἄλλοτε δέ, τοῦτο μὲν . . . τοῦτο δέ, καίτοι, καὶ μὴν, κ. τ. λ.

b. Disjunctivæ, ἢ, ἢ . . . ἢ, ἢτοι . . . ἢ, εἴτε . . . εἴτε, &c.

c. Causalis γάρ, et Illativæ, ἄρα, οὖν, τοίνυν, τοίγαρ, &c.

DE PARTICULARUM QUARUNDAM VI.

§ 77. 1. * Particulæ quæ neque subordinandis neque coordinandis Sententiis, sed vel limitandis vel corroborandis inserviunt, illæ sunt; γὲ, *quidem, saltem*, πἔρ, *quamvis*, τοί, *quidem, certe*, δὴ, *jam*, μὴν, *quidem, tamen*, vero, cum aliis, quarum usum lectio optime docebit.

2. * Particulæ asseverandi sunt ἦ, ἦ μὴν, *certe, vere*. Νῆ affirmativa et μὰ negativa asseveratio cum Accusativo construuntur: ut,

Νῆ τὸν Δία, *per Jovem juratus affirmo.*

Μὰ τὸν Δία, *per Jovem juratus nego.*

§ 78. 3. Particulæ Negativæ sunt οὐ et μή; ex quibus οὐ categorice negat, μή hypothetice. Itaque μή adhibetur

(1) In Prohibendo cum Imperativo vel Subjunctivo, rarius cum Indicativo Futuri: ut,

Μὴ λέγε vel μὴ λέξεις, rarius μὴ λέξεις, *ne dicas.*

(Nunquam scripseris μὴ λέγης, μὴ λέξον.)

(2) In Optando, cum Optativo: ut,

Μὴ λέγοιμι, *utinam ne dicam.*

(3) * Cum Verbo quovis, finito vel infinito, quod propositionem indeterminatam efficiat: itaque in Petitionibus Obliquis: in Sententiis Consecutivis cum Infinitivo; in Sententiis Finalibus; in Temporalibus indefinitæ significationis; in Conditionalium Protasi; denique cum Relativo quocunque vel Particula indefinitum habente sensum, ubi Anglice dixeris “-ever,” ut ὅς μὴ vel ὅς ἂν μὴ, “*whoever . . . not.*” Ita distinguas.

depending on something else.

Οὐ λέγων, *quia vel quum non dicit*; et *although he does not speak*
 Μὴ λέγων, *si non dicit*:

definite Ὅς οὐ λέγει, *iste qui non dicit*; et

indefinite Ὅς μὴ λέγει, vel ὁ μὴ λέγων, *quisquis non dicit*.

§ 79. * Repetita Negatio apud Græcos fortius negat;
 quod efficit epexegetica ratio sermonis Græci: ut,

explanatory Μικρὰ φύσις οὐδὲν μέγα οὐδέποτε οὐδένα, οὔτε ἰδιώ-
 την οὔτε πόλιν, δρᾷ.

*Pusilla indoles nihil magni confert unquam, neque in
 privatum neque in rempublicam.*

§ 80. 1. Simpliciter interrogant ἦ, ἄρα, νῆ, μὴ, μῶν,
num, οὐ, ἄρ' οὐ, μῶν οὐ, ἄλλο τι, nonne, annon:

Dupliciter πότερον vel πότερα . . . ἦ, *utrum . . . an*;
 ἄρα . . . ἦ, νῆ . . . *an*, &c.

2. * Μή, post Verba Solicitudinem significantia,
 ponitur cum Indicativo vel Subjunctivo, vel in conse-
 cutione Historica cum Optativo: ut,

Δέδοικα μὴ ἁμαρτάνῃ.

Metuo ne forte peccet.

Δέδοικα μὴ ἁμαρτάνει.

Metuo ne nunc peccet.

Ἐδεδοίκειν μὴ ἁμαρτάνοι.

Metuebam ne forte peccaret.

3. * Et μὴ οὐ, *ne non*: ut,

Δέδοικα μὴ οὐχ ἁμαρτάνῃ.

Metuo ne forte non erret.

Δέδοικα μὴ οὐχ ἁμαρτάνει.

Metuo ut nunc erret.

4. * Excidit aliquando Verbum : ut,

Ἀλλὰ μὴ οὐκ ἦ διδακτὸν ἡ ἀρετή.

Sed timendum est ut virtus sit ex iis rebus quæ docentur.

5. * Verbis prohibendi, negandi, cessandi, dubitandi, similibus, Infinitivus additur vel simplex, vel cum μὴ, τὸ μὴ : ut,

Φῆς ἡ καταρνέει μὴ δεδρακέναι τάδε ;

Aisne an negas te hæc fecisse ?

Καὶ φημι δρᾶσαι κοῦκ ἀπαρνούμαι τὸ μὴ.

Aio me fecisse, neque nego.

6. * Vel cum μὴ οὐ, τὸ μὴ οὐ, si præcedit Negatio : ut,

Οὐκ ἂν πιθοίμην μὴ οὐ τὰδ' ἐκμαθεῖν σαφῶς.

Impetrari a me non poterit ut hæc ne scisciter.

7. * Etiam Participio μὴ οὐ jungitur, si Negatio præcedit : ut,

Ἵκεις γὰρ οὐ κενή γε, μὴ οὐχὶ δεῖμ' ἐμοὶ

Φέρουσα. *Sophocles*

Non tam ob nullam causam venisti, ut mihi nihil afferas terroris.

8. * Coalescentibus οὐ et μὴ ex ellipsi efficitur οὐ μὴ, quæ cum secunda persona Futuri Indicativi prohibendi vim habet, sed cum ceteris personis, et cum Subjunctivo Aoristi, vehementer negandi : ut,

(1) Οὐ σῆγ' ἀνέξει, μηδὲ δειλίαν ἀρεῖς ;

An non tacebis, neque timiditati concedes ?

Οὐ μὴ δυσμενὴς ἔσει φίλοις ;
Nonne amicis non-infesta eris ?
 = *Ne infesta sis amicis.*

(2) Οὐ σοι μὴ μεθέψομαί ποτε (= οὐ δέος ἐστι μὴ).
Nunquam te sequar.
 Οὐ μὴ πίθηται.
Certe non parebit.

PARS III.

ADDITAMENTA.

I. DE PRONOMINIBUS.

§ 81. 1. Personale pro Possessivo Subjective usurpatur : ut,

Ἡ ψυχὴ σου, pro ἡ σὴ ψυχὴ, *anima tua.*

2. Possessivum pro Personali Objective : ut,
 Σὸς πόθος, pro σοῦ πόθος, *desiderium tui.*

II. DE INFINITIVO ET PARTICIPIO.

§ 82. A. Infinitivi et Participii vis late patet apud Græcos.

1. Infinitivum cum Articulo Substantivi vim habere vidimus. Obliqui Casus etiam Gerundiorum muneribus funguntur : ut,

Τοῦ φρονεῖν, *sapientiæ, vel sapiendi.*

Τῷ φρονεῖν, *sapientiæ, vel sapientia, vel sapiendo.*

Εἰς τὸ φρονεῖν, *ad sapientiam, vel ad sapiendum.*

2. Infinitivus sine Articulo multis Verbis, ut apud Latinos, jungitur vel Subjective, vel Objective, vel Prædicative : ut,

Δεῖ φρονεῖν.

Sapere oportet.

Βούλομαι εἶ φρονεῖν.

Sapere volo.

Ἐλέγετο Σωκράτης εἶ φρονεῖν.

Sapere dicebatur Socrates.

3. Infinitivus cum Accusativo sui Subjecti, ut apud Latinos, vel Subjective, vel Objective, vel Appositive ponitur : ut,

Ἀγγέλλεται Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι.

Nuntiatur Thasios ab Atheniensibus defecisse.

Ἀγγέλλουσι Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι.

Nuntiant Thasios ab Atheniensibus defecisse.

Τί τοῦτο ἀγγέλλεις, Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι ;

Quid hoc nuntias, Thasios ab Atheniensibus defecisse ?

a. * Qui Accusativus in Nominativum vertitur, quoties Verbi finiti atque infiniti idem est Subjectum : ut,

Οὐκ ἔφη αὐτὸς ἀλλ' ἐκεῖνον στρατηγεῖν.

Dixit non seipsum sed illum ducem esse.

Νόμιζε γήμας δοῦλος εἶναι διὰ βίου.

Arbitrare te, quum uxorem duxeris, servire quoad vivas.

4. * Infinitivus Adjectivis et Substantivis postponitur tum Activo tum Passivo sensu : ut,

Δεινὸς λέγειν, *dicendi peritus.*

Θαῦμα ιδέσθαι, *mirandum visu.*

5. * Infinitivus Consecutivo sensu ponitur etiam sine Particula ὥστε : ut,

Λυκούργος ἐποίησε μηδὲ ἐν τῷ γήρᾳ ἀμελεῖσθαι τὴν
καλοκαγαθίαν.

*Lycurgus effecit ut ne in senectute quidem negligere-
retur honestas.*

a. * Magna est in hoc genere epexegetica vis Infinitivi : ut,

Τί μ' οὐκ ἀφῆκας εἰς Ἄιδου μολεῖν ;

Cur me non ad Orcum dimisisti ?

6. * Finali Sensu sæpe ponitur, quod secus est apud Latinos : ut,

Ἐπεμψε Ξέρξης κατασκόπον ιδέσθαι ὅ τι οἱ Ἕλληνες
ποιοῖεν.

*Speculatorem misit Xerxes qui inspiceret quid Græci
agerent.*

7. * Per Ellipsin usurpatur Imperative : ut,

Μὴ πλουτεῖν ἀδίκως.

Ne divitias injuste congeras.

a. Item cum Interjectionis vi : ut,

Τῆς τύχης, τὸ ἐμὲ νῦν κληθέντα δεῦρο τυχεῖν.

Quam mira fors, huc me nunc casu quodam invitatum esse.

b. Et cum Adverbiali vi : ut,

Ἐμοὶ δοκεῖν, mea sententia.

Τὸ νῦν εἶναι, ut res nunc sunt.

Ἐκὼν εἶναι, sponte.

Ὡς ἔπος εἰπεῖν, ut ita dicam.

Ὡς συνελόντι εἰπεῖν, ut breviter loquar.

c. Per Ellipsin Optative ponitur Infinitivus cum Accusativo, in precibus adhibendis : ut,

Θεοὶ πολῖται, μή με δουλείας τυχεῖν.

Dii civitatis, servitutem ne faciam.

B. * Gerundivum in τέος

1. Adjective usurpatur, ut Latinorum Participium in *dus* : ut,

Ἡ πόλις ὠφελητέα ἐστὶν ἡμῖν.

Urbs a nobis adjuvanda est.

2. Impersonaliter adhibitum, tam Plurali quam Singulari numero, necessitatem significat, sui Verbi casum regens : ut,

Σωφροσύνην ἀσκητέον ἐστίν.

Temperantiam exercere oportet.

Πολεμικῆς ἐπιστήμης οὐ μεταδοτέον τοῖς δούλοις.

Scientiæ bellicæ participes servi non sunt faciendi.

Ἐυμμάχους οὐ παραδοτέα ἐστί τοῖς Ἀθηναίοις.

Socii Atheniensibus non sunt tradendi.

3. Et interdum cum vi Passiva : ut,

Γυναικὸς οὐδαμῶς ἡσσητέα.

Non patiendum est ut a muliere vincamur.

a. Ita alia Adjectiva Plurali pro Singulari utuntur : ut,

Ἀδύνατα ἦν τοὺς Λοκροὺς ἀμύνεσθαι.

Impossibile erat Locros repellere.

C. 1. Substantivum et Participium conjunctim ponuntur in Genitivo, quem Absolutum vocant : ut,

Βασιλέων ἐκπεσόντων ὕπατοι ἡρέθησαν.

Regibus exactis consules creati sunt.

a. * Rarius in Nominativo : ut,

Ἄμφω δ' ἐζομένω γεραώτερος ἦεν Ὀδυσσεύς.

Ambobus sedentibus venerabilior erat Ulysses.

b. * Accusativus Absolutus usurpatur

(1) Impersonaliter : ut,

Δεδογμένον αὐτοῖς, *quum iis visum esset*; ἔξδν, *quum liceat*;
παρὸν, *quum fieri possit*; δέον, *quum oporteat*; προσῆκον,
quum deceat; αἰσχρὸν ὄν, *quum turpe sit*.

(2) Vel personaliter cum Particula ὥς : ut,

Ὡς τόδ' αἶμα χειμάζον πόλιν.
Utpote hac cæde turbante urbem.

Cujus Particulæ multus est usus cum Participiis.

c. Participium omne, sive Attributum, sive Absolutum, Adverbialis Sententiæ vice fungi potest : ut,

Ὅψει ἐλθὼν, *quum veneris, videbis*.
Ἐμοῦ ἐλθόντος ὄψει, *quum ego venero, videbis*.
Ἀλγῶ ἀμαρτῶν, *quod peccavi doleo*.
Ἀμαρτόντος σου ἀλγῶ, *quod tu peccasti doleo*.
Ἀμαρτῶν οὐκ ἀλγεῖς ὅμως, *etsi peccasti, tamen non doles*.

2. * Participium pro Infinitivo sequitur Verba *gaudendi, pigendi, pudendi, pœnitendi, ostendendi, sentiendi, intelligendi, ordiendi, desinendi, perseverandi*, necnon *λανθάνω, τυγχάνω, κυρῶ, φθάνω*, alia : quod Participium nunc ad Subjectum Verbi pertinet, nunc congruit cum Objecto : ut,

Ἦδομαι ταῦτα ποιῶν.
Hæc libenter facio.

Λανθάνω ταῦτα ποιῶν.
Hæc latenter facio.

Ἐτυχε παρών.
Casu adfuit.

Παύσω σε ταῦτα ποιοῦντα.
Faciam ut hæc agere desinas.

III. DE ATTRACTIONE.

§ 83. 1. * Subjectum a Subordinata Sententia retrahitur, ut principalis Sententiæ fiat Objectum :

(1) In Enuntiatione Obliqua : ut,

Ὅρατε τοὺς πολεμίους, ὅτι οὐκ ἐτόλμησαν μάχεσθαι.
Videtis ut hostes pugnare non sint ausi.

(2) In Interrogatione Obliqua : ut,

Ἰσμεν τὴν γῆν ὅπόση ἐστί.
Scimus quanta sit tellus.

2. * Relativum attrahitur in Casum Antecedentis :
ut,

Χρῶμαι βιβλίοις οἷς ἔχω.
Utor libris quos habeo.

3. Et Antecedens in Relativi clausulam : ut,

Οἷς βιβλίοις ἔχω χρῶμαι.
Quos habeo libros, iis utor.

a. * Mira est Attractio Relativi οἷος, *qualis*, cum Pronomine Personali : ut,

Οἷος (vel ὁ οἷος) σὺ ἀνὴρ, *vir, qualis tu es.*
Οἷου (vel τοῦ οἷου) σοῦ ἀνδρὸς, *viri qualis tu es.*
Οἷω (vel τῷ οἷω) σοὶ ἀνδρὶ, *viro, qualis tu es, &c.*

Similiter usurpatur ἡλίκος, *quantus*.

b. * Relativorum cum Adjectivis junctorum similis est Attractio :
ut,

Πόνος θαυμαστὸς ὅσος, *labor incredibili magnitudine.*
Πόνου θαυμαστοῦ ὅσου, *laboris incredibili magnitudine, &c.*
Ἀφόρητος οἷος κρυμδς, *frigus intolerabile.*

c. * Attrahuntur invicem Adverbia : ut,

Ἦτεοφυνῶς ὥς χαίρω, *mirum quantum gaudeo.*

d. * Notandæ sunt locutiones οἷός τε pro τοιοῦτος ὥστε, ἐφ' ᾧ τε pro ἐπὶ τούτῳ ὥστε, οὖνεκα pro τούτου ἕνεκα ὅτι, cum similibus.

e. * Indefinitum ἔστιν ὅς, *est qui*, etiam in Plurali servat Verbum Singulare: ut ἔστιν οἱ, ἔστιν ὧν, κ.τ.λ.

4. * Antecedens attrahitur in Casum Relativi: ut,

Τὴν οὐσίαν ἣν κατέλιπεν οὐ πλείονος ἀξία ἐστί.

Quam rem reliquit, ea non pluris est.

a. * Hinc oritur Attractio in omnibus Casibus formulæ οὐδεὶς ὅστις οὕ: ut,

Οὐδεὶς ὅστις οὐκ ἂν ταῦτα ποιήσειεν.

Nemo est quin ita facturum sit.

Οὐδενὸς ὅτον οὐ κατεγέλασε.

Nemo est cui non irriserit.

Οὐδενὶ ὅτῳ οὐκ ἀπεκρίνατο.

Nemo est cui non responderit, &c. &c.

IV. DE PRÆPOSITIONIBUS.

§ 84. A. * Singulos Casus regunt ἀντὶ, πρὸ, ἀπὸ, ἐκ (ἐξ), ἐν, σὺν, ἀνά, εἰς.

a. Genitivum solum regunt ἀντὶ, προ, ἀπὸ, ἐκ (ἐξ).

(a.) Ἀντὶ usurpatur (1) de Loco (*over-against*); deinde (2) de Commutatione (*in exchange for, instead of*): ut, φρόνησιν ἀντ' ὀργῆς ἔχει, *rationem habet pro ira*; ἀνθ' ὧν (*wherefore, because*).

(b.) Πρὸ usurpatur (1) de Loco (*before*): ut, πρὸ Ἰλίου, *ante muros Ilii*; (2) de Tempore: ut, πρὸ ἡμέρας, *ante lucem*; (3) de Comparatione: ut, τοῦτο κάλλιον ἐστί πρὸ τοῦ φεύγειν, *hoc melius est præ exilio*; (4) de Præsidio (*for, in behalf of*): ut, πρὸ τῆς πατρίδος ἀπέθανε, *pro patria periit*.

(c.) Ἀπὸ (*from*) usurpatur, (1) de Digressionē (2) et Distantia: ut, ἄρτι ἀπ' ἐκείνου ἔρχομαι, *nuper ab illo digressus sum*; ἀπὸ θαλάσσης, *procul a mari*; ἀπὸ γνώμης, *aliter ac putabam*; (3) de Origine, Causa, et Materia: ut, τῶν ἀπὸ τοῦ δήμου τις, *quidam ex plebe*; ζήουσιν ἀπὸ θήρης, *a venatu victum habent*; στρατεύμα συνέλεξεν

ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων; *his pecuniis exercitum comparavit*; (4) de Tempore (*after*): ut, ἀπὸ δείπνου, *post cœnam*; (5) in Phrasibus: ut, ἀπὸ στόματος, *memoriter*, ἀπὸ ταῦτομάτου, *sponte, fortuito*, ἀπὸ τοῦ προφανοῦς, *aperte*.

(d.) Ἐκ, ἐξ (*out of, from*) fere ut ἀπὸ usurpatur (1) de Digressionē, (2) Distantia, (3) Origine, (4) Causa vel Agente, (5) Materia, (6) Tempore (*after*), (7) et de Loco: ut, ἐκ δεξιᾶς, *ad dextram*; (8) et in Phrasibus: ut, ἐξ ἴσου, *pariter*; ἐκ τοῦ φανεροῦ, *aperte*.

(e.) Genitivum regunt etiam ἀνευ, χωρὶς, *sine*; πλὴν, *præter*; ἔνεκα, ἕκατι, *propter*; χάριν, *gratia*; δίκην, *inftar*; et Adverbia Loci ac Temporis: ut, εἴσω, ἔμπροσθεν, ἐνώπιον, ἐντὸς, εὐθὺς, ἔξω, μεταξὺ, ἐγγὺς, πέραν, πλησίον, ὅψις, κ.τ.λ.

b. Dativum solum regunt ἐν, σὺν.

(a.) Ἐν (*in*), (1) de Loco, (2) Tempore, (3) vel Statu quovis; (4) (*among*), (5) (*in the power of*): ut, ἐν σοὶ ἔσμεν, *penes te sumus*; (6) in Phrasibus: ut, ἐν μέρει, *vicissim*; ἐν ᾧ, *dum*.

(b.) Σὺν (*together with*). Phr. σὺν θεῷ, *deo favente*; σὺν χρόνῳ, *tandem*.

(c.) Dativum regunt etiam ἄμα, ὁμοῦ, *simul*; ἴσως, *pariter*; ὁμοίως, *similiter*.

c. Accusativum solum regunt ἀνὰ, εἰς.

(a.) Ἀνὰ (*up to, up along*) (cui opponitur κατὰ), adhibetur (1) de Loco: ut, ἀνὰ ποταμὸν (*up the river*), sed κατὰ ποταμὸν (*down the river*), ἀνὰ στρατὸν, *sursum per exercitum*; (2) Distributive: ut, ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν, *quotidie*; ἀνὰ πέντε παρασάγγας τῆς ἡμέρας, *in singulos dies quinos parasangas*; (3) de Modo: ut, ἀνὰ στόμ' ἔχειν, *in ore habere*; ἀνὰ κράτος, *totis viribus*. Rarius ἀνὰ, *super*, Dativum regit: ut, ἀνὰ σκήπτῳ, *summo sceptro* (apud Pindarum).

(b.) Εἰς (ἐν-ς), ἐς (*into, to*), adhibetur (1) de Loco quo vel quousque tendimus; (2) De Tempore: ut, εἰς ἑσπέραν, *ad vesperum*; (3) de Proposito (*for*): ut, δαπανᾷν εἰς τὸ κοινὸν ἀγαθόν, *bono publico impendere*; (4) de Respectu (*as to*): ut, εὐτύχησεν εἰς τέκνα, *felix erat quoad liberos*; (*towards*), ut, ἀληθὴς ἐς φίλους ἔφυν φίλος, *verus sum erga amicos amicus*; (5) de Numero (*about*): ut, ναῦς εἰς τὰς τετρακοσίας, *naves circiter quadringentas*; (6) in Phrasibus: ut, εἰς καιρὸν, εἰς δεῖον, εἰς καλὸν, *opportune*.

Ὡς pro εἰς usurpatur de motu ad personas tantum: ut, ὥς τὸν Δί' ἐς τὸν οὐρανόν, *in cælum ad Jovem*.

B. * Binos Casus, Genitivum et Accusativum, regunt διὰ, κατὰ, ὑπὲρ, μετά.

(a.) Διὰ (through),

1. Cum Genitivo usurpatur (1) de Spatio Loci aut Temporis transigendo (*through--out*): ut, διὰ θώρακος, *usque per lorica*; διὰ νυκτός, *per totam noctem*; (2) de Intervallo Temporis aut Loci: ut, διὰ πέντε ἐτῶν, *post quinque annos*; διὰ τρίτης ἡμέρας, *tertio quoque die*; (3) de Instrumento (*by means of*): ut, δι' ὀφθαλμῶν ὁρᾶν, *oculis cernere*; δι' ἑαυτοῦ, *suapte vi*; (4) de Modo, in multis formulis: ut, διὰ σπουδῆς, *diligenter*; διὰ φιλίας ἵνα τι, *amicitiam conjungere cum aliquo*; διὰ χειρὸς ἔχειν τι, *aliquid in manu habere*; ita δι' ὀργῆς, *iracunde*; διὰ τέλους, *perpetuo*, &c.

2. Cum Accusativo usurpatur (1) de Spatio (*over, through*): ut, διὰ πόντιον κῦμα πλεῖν, *per pontum navigare*; (2) de Causa (*on account of, through*): ut, διὰ καῦμα, *propter æstum*; δι' ἡμᾶς (*through us*).

(b.) Κατὰ (down), cui opponitur ἀνὰ,

1. Cum Genitivo usurpatur (1) de Loco (*down from*): ut, κατ' Οὐλύμποιο καρήνων, *deorsum ab Olympi vertice*; (*down under*): ut, κατὰ χθονός, *sub terra*; (*down on*): ut, κατὰ χθονός ὄμματα πῆξαι, *oculos terræ defigere*; 2. hinc (*against*): ut, τοξεύειν, *ψεύδεσθαι, κατὰ τινός, tela, mendacia conjicere in aliquem*; 3. (*concerning*): ut, κατὰ τινός τι λέγειν, *dicere aliquid de aliquo*.

2. Cum Accusativo ponitur (1) de Loco (*down -- along, along, at, in, over-against*); (2) de Tempore (*in, by, in the time of*): ut, κατὰ νύκτα, *noctu*; κατὰ Κῦρον, *Cyri ætate*; (3) de Congruentia (*according to, suitably to*): ut, κατὰ δύναμιν, *pro viribus*; (4) de Respectu (*as to, concerning*): ut, αἱ κατὰ τὸ σῶμα ἡδοναί, *voluptates corporis*; (5) de Causa: ut, κατ' ἔχθος, *propter odium*; (6) Distributive: ut, κατ' ἄνδρα, *niritim*; κατ' ἐνιαυτὸν, *singulis annis*; (7) in Phrasibus: ut, κατὰ μόνας, *solitario*; καθ' ἡσυχίαν, *otiose*.

(c.) Ὑπὲρ (above),

1. Cum Genitivo ponitur (1) de Loco (*above*): ut, ὑπὲρ γῆς, *supra terram*; (2) de Præsidio (*in defence of, in behalf of, for*): ut, ὑπὲρ γυναικὸς καὶ φίλου πονητέον, *pro uxore et amico nitendum est*; (3) de Respectu: ut, ὑπὲρ τινος πράγματος λέγειν, *de re qualibet loqui*.

2. Cum Accusativo significat (*beyond*) et ponitur de (1) Loco, (2) Mensura, (3) Numero:—ut, ὑπὲρ γῆς ὅρους, *ultra terræ fines*; ὑπὲρ ἐλπίδα, *ultra spem*; ὑπὲρ πεντήκοντα ἔτη, *ultra quinquaginta annos*; hinc (4) de Transgressione: ut, ὑπὲρ μῶρον, *contra fatum*.

(d.) Μετὰ (*in conjunction with*),

1. Cum Genitivo significat Societatem (*with*): ut, μετὰ νεκρῶν, *cum mortuis*; μετ' ἀρετῆς, *cum virtute*.

2. Cum Accusativo significat (1) Motum (*after*, i. e. *in the track of*): ut, μετὰ χήνας ἀΐσων, *insequens anseres*; (*after*, i. e. *in search of*): ut, πλεῖν μετὰ χαλκόν, *navigare ad æs petendum*; (2) Ordinem (*after*, i. e. *behind*): ut, ποταμὸς μέγιστος μετὰ Ἰστρον, *fluvius post Istrum maximus*; (4) (*after*) de Tempore: ut, μετὰ ταῦτα, *post hæc*: μετὰ Καμβύσην, *post Cambysen*. Phr. μεθ' ἡμέραν, *interdiu*; μετὰ χειρᾶς ἔχειν, *in manibus habere*.

Apud poetas cum Dativo construitur μετὰ *cum*, *inter*: ut, μετὰ δὲ τριτάτοισιν ἀνασσε, *inter homines tertii seculi regebat*; μετὰ χερσίν, *in manibus*.

C. * Ternos casus regunt ἀμφί, περί, ἐπὶ, παρὰ, πρός, ὑπό. ὕπό.

(a.) Ἀμφί (*on both sides*),

1. Cum Genitivo ponitur (1) de Respectu (*about*): ut, ἡ ἀμφὶ τοῦ πατρὸς δίκη, *judicium de patre*; (2) apud Herodotum de Loco (*around*): ut, ἀμφὶ πόλις, *circa urbem*.

2. Cum Dativo poetice tantum (1) de Respectu: ut, ἀμφ' ἐμοί, *de me*; (2) de Loco: ut, ἀμφὶ σώματι, *circa corpus*; (3) de Causa: ut, ἀμφὶ φόβῳ, *præ timore*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco, Tempore, et Numero (*about*, *at*): ut, ἀμφὶ τὸν ποταμὸν, *ad fluvium*; ἀμφὶ Πλειάδων δύσιν, *circiter Vergiliarum occasum*; ἀμφὶ τὰ πεντήκοντα ἔτη, *circiter quinquaginta annos natus*; (2) de Respectu: ut, ἀσκοῦσι τὰ ἀμφὶ τὸν πόλεμον, *exercentur in rebus bellicis*.

(b.) Περί (*all round*),

1. Cum Genitivo dicitur (1) de Respectu (*about*): ut, περὶ ὀνομάτων διαφερόμεθα, *de nominibus discrepamus*; (2) de Loco apud Homerum: ut, περὶ σπέιους, *circa speluncam*; (3) et de Eminentia: ut, περὶ πάντων, *supra omnes*; unde et Atticorum locutiones περὶ πολλοῦ, σμικροῦ, οὐδενός, παντός, κ.τ.λ. ποιῆσθαι, *magni, parvi, nihili, &c. habere aut facere*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*around*): ut, περὶ τῇ χειρὶ χρυσοῦν δακτύλιον φέρει, *circa manum aureum annulum gestat*; et, per Hypallagen, περὶ ξίφει πεσεῖν, *in gladium incumbere*; (2) de Respectu (*about*), post Verba *timendi* et similia: ut, δέδια περὶ τῇ πατρίδι, *timeo de patria*; (3) de Causa poetice: ut, περὶ δέματι, *præ terrore*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*around, about*): ut, περὶ Σικελίαν, *circa Siciliam*; (2) de Tempore (*about*): ut, περὶ ὥραν ἐβδομήν, *circa horam septimam*; (3) de Numero (*about*): ut, περὶ χιλίους, *circiter mille*; (4) de Respectu (*towards, concerning, engaged in*): ut, εὐσέβει περὶ τοὺς γονεῖς, *pious esto erga parentes*; τὰ περὶ τὴν ἐσθῆτα φιλόκαλος, *elegans in vestitu*; οἱ περὶ τὴν ἀστρολογίαν, *astrologi*. Phr. Οἱ ἀμφὶ τινα, οἱ περὶ τινα, significat vel asseclas alicujus, vel aliquem cum asseclis, interdum ipsam personam: ut, οἱ περὶ Πυθαγόραν, *asseclæ Pythagoræ* (Pythagoræi), vel *Pythagoras cum suis*, vel *ipse Pythagoras*.

(c.) Ἐπὶ (*upon*),

1. Cum Genitivo (1) de Loco (*on*): ut, ἐπὶ γῆς, *in terra*; (*in*): ut, τὰ ἐπὶ Θράκης χωρία, *oppida in Thracia*; (*towards*): ut, πλεῖν ἐπ' οἴκου, *domum navigare*; (2) de Tempore (*in, in the time of*): ut, ἐπὶ τῶν νῦν καιρῶν ἢ ἐπὶ τῶν προγόνων, *nostra an majorum ætate*; (3) de Respectu (*in, in the case of*): ut, ἃ ἐπὶ τῶν ἄλλων ὁρᾶτε ταῦτ' ἐφ' ὑμῶν αὐτῶν ἀγνοεῖτε, *quæ in ceteris videtis in vobis ipsis ignoratis*; (4) de Imperio (*over, in command of*): ut, οἱ ἐπὶ τῶν πραγμάτων, *qui rebus præsunt*; (5) de Statu: ut, ἐπὶ προσπόλου μιᾶς, *una famula adjutus*; ἐφ' αὐτοῦ, *sponte*, vel *sua ope*; ἐπὶ τριῶν στήναι, *in ternos stare* (*three deep*); (6) in Phrasibus: ut, ἐπ' ἀληθείας, *vere*: ἐφεξῆς, *deinceps*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*on, by, at, in*): ut, ἐπὶ τῇ τάφρῳ, *ad fossam*; (2) de Consecutione (*after*): ut, ἐπανέστη ἐπὶ πᾶσιν, *surrexit post omnes*; τὰ ἐπὶ τούτοις, *quæ sequuntur*; ἐσθίουσιν ἐπὶ τῷ σίτῳ κάρδαμον, *ad panem edunt nasturtium*; (4) de Causa (*for, on account of*): ut, ἐπὶ ἐπῶν ποιήσει Ὀμηρον θαυμάζομεν, *propter epicam poesin Homerum admiramur*; (5) de Proposito (*for, to*): ut, ἐπὶ τέχνῃ μαρθάνει, *ad artem exercendam discit*; (6) de Conditione: ut, οὐκ ἂν σύμβαιμεν ἄλλως ἢ ἐπὶ τοῖς εἰρημένοις, *non paciscemur nisi his quas dixi conditionibus*; hinc ἐφ' ᾧ, ἐφ' ᾧ τε, *ea conditione ut*, pro ἐπὶ τούτῳ ὥστε· (7) de Potestate: ut, ἐφ' ἡμῖν, *nostra potestate*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*on, to, towards, against*): ut,

αναβαίνειν ἐφ' ἵππον, *in equum ascendere*; ἐπὶ τὰς τῶν πλουσίων θύρας ἰέναι, *ad divitum ostia ire*; ἰέναι ἐπὶ τοὺς πολεμίους, *contra hostes proficisci*; (2) de Tempore (*for*): ut, τὴν γῆν ἀπεμίσθωσαν ἐπὶ δέκα ἔτη, *tellurem locarunt in decem annos*; (3) de Proposito: ut, ἦλθον ἐπ' ἀργύριον, *veni petitum pecuniam*; (4) in multis Phrasibus: ut, τὸ ἐπ' ἔμε, *quantum in me est*; ἐπὶ δεξιὰ, *dextrorsum*; ὥς ἐπὶ τὸ πολλὸν, *ut plurimum*; ἐπὶ σταθμὴν, *ad amussim*.

(d.) Παρὰ (*beside*),

1. Cum Genitivo de Processione ab aliquo (*from beside, from*): ut, παρὰ βασιλέως ἦλθε, *a regis aula venit*; σοφοῦ παρ' ἀνδρὸς χρή σοφόν τι μαρθάνειν, *a sapiente sapiens aliquid oportet discere*.

2. Cum Dativo de Statione apud aliquem (*beside, with*): ut, παρὰ βασιλεῖ ἔστι, *apud regem est*. Ita παρ' ἐμοί, *mea sententia*.

3. Cum Accusativo (1) de Motu ad aliquem (*to - - beside, to*): ut, παρὰ βασιλεία ἦλθεν, *ad regis aulam venit*; (2) de Loco (*along*): ut, παρὰ τὴν θάλατταν ἐπορεύετο, *secundum mare proficiscebatur*; ἦσαν κῶμαι πολλαὶ παρὰ τὸν ποταμόν, *erant multi pagi secundum fluvium*; (3) de Tempore (*during, throughout*): ut, παρ' ὅλον τὸν βίον, *per omnem vitam*; ἐνιαυτὸν παρ' ἐνιαυτὸν (*year after year*); (*close after*): ut, παρὰ αὐτὰ τὰ ἀδικήματα, *flagrantibus delictis*; (4) de Causa (*through*): ut, παρὰ ἀμέλειαν, *propter negligentiam*; (5) de Comparatione (*compared with*): ut, οὐδὲν ἐστι παρὰ Σωκράτην, *præ Socrate nihili est*; (*besides, beyond, contrary to*): ut, παρὰ ταῦτα, *præter hæc*; παρὰ δόξαν, *præter opinionem*, &c.; inde etiam multæ formulæ, quales sunt παρὰ πολλὸν, *multo*; παρ' ὀλίγον, *parum*; μικρόν ποιεῖν τι, *parum abesse quid*, &c. Phr. παρ' ἐμέ, *niea potestate*.

(e.) Πρὸς (*towards*),

1. Cum Genitivo (*from towards*); (1) de Loco (*on the side of, in*): ut, οἰκοῦσι πρὸς Νότου ἀνέμου, *Notum versus habitant*; (2) de Origine vel Agente (*from*): ut, πρὸς πατρὸς (*on the father's side*); πρὸς Θεῶν λαβεῖν, *a diis accipere*; (3) de Commmodo: ut, πρὸς ἡμῶν ἐστι τοῦτο, *hoc e re nostra est*; εἶναι πρὸς τινος, *stare ab aliquo*; (4) de Proprietate: ut, πρὸς γυναικός ἐστιν αἰρεσθαι κέαρ, *proprium est mulieris gaudio efferrri*; (5) de Relatione (*in the sight of*): ut, οὐδὲν ἄδικον ποιῶ οὔτε πρὸς Θεῶν οὔτε πρὸς ἀνθρώπων, *nihil injustum facio neque hominum neque Deorum judicio*; (6) in Obtestationibus (*in the name of*): ut, πρὸς Θεῶν λίσσομαι, *per deos oro*; et interposito Pronomine: ut, πρὸς σε γονάτων ἄντομαι, *per genua te precor*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*close to, at*): ut, πρὸς αὐτῇ τῇ πόλει, *ad ipsam urbem*; εἶναι πρὸς τινι πράγματι, *in re aliqua versari*; (2) de Accessione: ut, πρὸς τούτοις, *ad hæc*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*towards, to, at*): ut, πρὸς Πελοπόννησον ὄρᾳ, *Peloponnesum versus spectat*; πρὸς ἡμᾶς, *ad nos*; πρὸς δεξιάν, *ad dextram*; (2) hinc (*against*): ut, πρὸς κέντρα λακτίζειν, *adversus stimulos calcitrare*; (3) de Tempore (*towards*): ut, πρὸς ἡμέραν, *circa lucem*; (4) de Respectu (*in*): ut, διαφέρει πρὸς ἀρετὴν, *virtute excellit*; (5) de Vicinitate: ut, πρὸς τοῦτον, *coram hoc*; (6) de Comparatione: ut, σκόπει σεαυτὸν πρὸς τοὺς ἄλλους, *teipsum cum ceteris confer*; (7) de Causa: ut, πρὸς ταῦτα, *propter hæc*; (8) de Congruentia: ut, πρὸς ἀληθείαν λέγει, *secundum veritatem dicit*; hinc (9) in Phrasibus: ut, πρὸς βίαν, *vi*; πρὸς ὀργὴν, *ira-cunde*.

(f.) Ὑπὸ (*under*),

1. Cum Genitivo (1) de Loco (*from under, under*): ut, ῥεῖ ὑπὸ σπέιους, *subter fluit e specu*; ὑπὸ γῆς, *sub terra*; (2) de Agente: ut, ὑπὸ τούτου ἀπέθανε, *ab hoc occisus est*; (3) de Causa: ut, ὑπὸ λύπης, *præ dolore*; huc refer idiotismos quales sunt πίνειν ὑπὸ σάλπιγγος, *bibere ad tubæ sonum*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*under*): ut, τί ἔχεις ὑπὸ τῷ ἱματίῳ; *quid habes sub pallio?* (2) de Subordinatione: ut, οἱ πρόγονοι ὑπὸ τοῖς τυράννοις ἦσαν, *maiores sub tyrannis erant*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*to under, under*): ut, ὑπὸ γῆν ἵεναι, *sub terram ire*; ὑπὸ γῆν εἶναι, *sub terra esse*; (2) de Subordinatione: ut, ὑπὸ βασιλείᾳ, *sub rege*; (3) de Tempore: ut, ὑπὸ νύκτα, *sub noctem (at night-fall)*; ὑπὸ τὴν νύκτα, *nocte (during the night)*.

D. * In Compositione porro significant:

Ἀντὶ Oppositionem: ut, ἀντίδικος, *adversarius*; ἐκ Perfectionem: ut, ἐξεργάζομαι, *perficio*; ἀνὰ Repetitionem: ut, ἀναχωρέω, *regredior*; κατὰ Regressum: ut, κατέρχομαι, *redeo*; Effectioem: ut, καταπίμπρημι, *exuro*; περὶ et ὑπὲρ Excessum: ut, περιχαρής, *valde lætus*; ὑπέρσοφος, *apprime sapiens*; Neglectum: ut, περιοράω, *υπεροράω, negligo*; μετὰ Partitionem: ut, μετέχω, *participo*; Mutationem: ut, μετανοέω, *sententiam muto*; ὑπὸ, Dissimulationem: ut, ὑπεκτέμπω, *clam emitto*; Diminutionem: ut, ὑπόκωφος, *surdaster*.

E. a. * Præpositiones post Casus suos interdum ponuntur; quod ubi fit, Præpositio disyllaba mutat accentum, exceptis ἀντι, ἀμφι, et διά.

b. Præpositiones interdum usurpantur adverbialiter, præsertim ἐν et πρὸς, ut,

Καὶ πρὸς, *et præterea.*

c. * Præpositiones μέτα, ἐνι, πάρα, accentu retracto, pro Verbis μέτεστι, ἐνεστι, πάρεστι ponuntur: ut,

Οὐδ' ὁ λωφῆτων πάρα.

Neque adest qui soletur.

d. * Præpositio a Verbo per Tmesin disjungitur: ut,

Ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ βαῖνον (pro ἐξέβαινον).

Et ipsi quoque descendebant.

e. Præpositio in Compositione eundem sæpe Casum regit, quem et extra Compositionem regebat: ut,

Δι' ἔχθραν καταψεύδονται μου.

Propter similitatem falso mihi conviciantur.

f. * Præpositio prægnantem habet constructionem, si vel quietem significans, Verbo motus jungitur, vel motum significans Verbo quiescenti: ut,

Ἐν χείρεσσι λάβ' αἰγίδα.

In manus ægidem accepit.

Ἐς θρόνους ἕζοντο.

Ad sedilia sessum ibant.

g. Quæ constructio et in Adverbiis Loci reperitur: ut,

Ποῖ γῆς ἔσμεν;

Quo terrarum venimus?

APPENDIX.

I. THE DIGAMMA.

1. THE sixth letter of the oldest Greek alphabet was *Ϝ*, *Vau*, called in later times *Digamma*, from its likeness to a double *Gamma*. It was sounded like the English *W*, and Latin *V*. Homer and the *Æolic* poets used it; but after them it fell into disuse, and dropt out of some words entirely: as, *ἄναξ* for *ἄναξ*: in many *υ* was substituted for it, as *ναῦς* for *ναῤῥς*, *navis*; sometimes the rough breathing, as *ἄλις* for *ἄλις*; rarely *β*, *γ*, *φ*. Hence we have *πνέω* for *πνεῖω*, but *πνεύσομαι* for *πνεῖσομαι*: *βοῦς* for *βοῤῥς*, *uos*, but *βοὸς* for *βοῤῥος*, *bovis*.

2. The words in Homer which begin with *F* are the oblique Cases of *οὔ*, viz.: *ἔ*, *έο*, *έθεν*, *οί*; also: *ἄγνυμι*, *αἰνυμαι*, *ἀλῆναι*, *ἄλις*, *ἄλῶναι*, *ἄναξ* and *ἀνάσσω*, *ἀνδάνω*, *ἄπτω*, *ἄραις*, *ἄρδω*, *ἄριστον*, *ἄρνες*, *ἄστν*, *ἔαρ*, *ἔδνα*, *ἔθειραι*, *ἔθνος*, *εἶδος*, *Εἶδῶ*, *εἶδῶλον*, *εἵκοσι* and *εἵκοσι*, *εἵκελος* and *ἵκελος*, *εἴκω*, *εἵσκω*, *εἵλαρ*, *εἰλέω*, *εἰλύω*, *ἔλσαι*, *εἰπεῖν*, *ἔπος*, *ἕκαστος*, *ἕκῃλος*, *ἕκῃτι*, *ἕκυρος*, *ἕκων*, *ἔλδομαι*, *ἔλιξ*, *ἐλίσσω*, *ἐλπίς*, *ἔλπω*, *ἐλπώρη*, *ἔλωρ*, *ἐλώριον*, *ἐννυμι*, *εἶμα*, *ἔσθος*, *ἐς* and *ὅς* (*suus*), *ἔργον*, *Ἐργῶ*, *ἔργω*, *ἐέργω*, *ἐργάθω*, *ἔρδω*, *ἐρέω*, *ἐρῶ*, *ἐρύω*, *ἐσπερος*, *ἔτης*, *ἔτος*, *ἐτώσιος*, *ἥδομαι*, *ἡδύς*, *ἡθος*, *ἡκα*, *ἡλος*, *ἡνοψ*, *ἡρα*, *Ἥρη*, *ἡχέω*, *ἡχη*, *ἡχέεις*, *ἰαχή*, *ἰάχω*, *ἵεμαι*, *ἱκάς*, *Ἴλιος*, *ἵον*, *ἰονθάς*, *ἵπες*, *Ἴρις*, *ἵς*, *ἵφι*, *ἵσος*, *ἵστωρ*, *ἵτυς*, *ἰωή*, *ἰωκή*, *ὀθόνη*, *οἰκέω*, *οἶκος*, *οἶνος*, *οἶνοποτάζω*, *οἶνοψ*, *οὐλαμὸς*, *οὐλος*, *ὠλξ*, *ὠς*.

II. CHANGES OF THE LETTERS.

1. Interchanges.

a. Of Vowels and Diphthongs: (1) *α*, *ε*: *μέγεθος*, Ion. *μέγαθος*; (2) *α*, *ο*: *τρέπω*, Ion. *τράπω*, *τραπον*, *τρόπος*; (3) *α*, *ω*: *ζάω*, *ζώω*;

(4) $\alpha\omicron$, $\epsilon\omega$: $\lambda\alpha\delta\varsigma$, Att. $\lambda\epsilon\omega\varsigma$; (5) ϵ , ι : $\vartheta\epsilon\omicron\varsigma$, Lacon. $\sigma\iota\delta\varsigma$; (6) ϵ , ω : $\pi\lambda\acute{\epsilon}\omega$, $\pi\lambda\acute{\omega}\omega$; (7) η , ω : $\pi\tau\acute{\eta}\sigma\sigma\omega$, $\pi\tau\acute{\omega}\xi$; (8) α , υ : $\delta\nu\omicron\mu\alpha$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\delta\nu\upsilon\mu\alpha$; (9) $\alpha\iota$, α : $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$, $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\iota\varsigma$; (10) $\alpha\iota$, $\epsilon\iota$: $\epsilon\iota$, Dor. $\alpha\iota$; (11) $\epsilon\iota$, η : $\Theta\acute{\eta}\vartheta\eta\theta\epsilon\nu$, Bæot. $\Theta\epsilon\iota\varsigma\alpha\theta\epsilon\nu$; (12) $\epsilon\iota$, $\omicron\iota$: $\acute{\alpha}\epsilon\iota\delta\omega$, $\acute{\alpha}\omicron\iota\delta\upsilon\varsigma$; (13) $\epsilon\upsilon$, $\omicron\upsilon$: $\sigma\pi\epsilon\upsilon\delta\omega$, $\sigma\pi\omicron\upsilon\delta\eta$; (14) α , η : $\acute{\eta}\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha$, Ion. $\acute{\eta}\mu\acute{\epsilon}\rho\eta$, Dor. $\acute{\alpha}\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha$; (15) ϵ , η : $\mu\acute{\epsilon}\lambda\omega$, $\mu\acute{\epsilon}\mu\eta\lambda\alpha$. So $\check{\alpha} \times \bar{\alpha}$, $\check{\iota} \times \bar{\iota}$, $\check{\upsilon} \times \bar{\upsilon}$, $\omicron \times \omega$ or $\omicron\upsilon$. This lengthening of a short Vowel is called Diastole. The shortening of a long Vowel, which is frequent in Homer, is called Systole.

b. Of Consonants : (1) π , β , ϕ , μ (of the same organ) : $\vartheta\upsilon\mu\alpha\tau\alpha$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\delta\pi\pi\alpha\tau\alpha$; $\text{'}\mathcal{A}\mu\pi\rho\alpha\kappa\iota\alpha$, $\text{'}\mathcal{A}\mu\beta\rho\alpha\kappa\iota\alpha$; $\vartheta\upsilon\pi\nu\omicron\varsigma$, *somnus* ; $\sigma\acute{\epsilon}\vartheta\omicron\mu\alpha\iota$, $\sigma\epsilon\mu\nu\delta\varsigma$; $\acute{\epsilon}\rho\acute{\epsilon}\phi\omega$, $\text{'}\mathcal{E}\rho\epsilon\beta\omicron\varsigma$, $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\mu\nu\delta\varsigma$; $\sigma\tau\acute{\iota}\lambda\iota\delta\omega$, $\sigma\tau\iota\lambda\pi\nu\delta\varsigma$; $\sigma\tau\rho\acute{\epsilon}\phi\omega$, $\sigma\tau\rho\epsilon\beta\lambda\delta\varsigma$; (2) κ , γ , χ (of the same organ) : $\delta\acute{\epsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$, $\delta\acute{\epsilon}\kappa\omicron\mu\alpha\iota$; $\kappa\upsilon\beta\epsilon\rho\nu\acute{\alpha}\omega$, *gubernō* ; $\gamma\nu\alpha\phi\epsilon\upsilon\varsigma$, $\kappa\nu\alpha\phi\epsilon\upsilon\varsigma$; $\kappa\acute{\upsilon}\kappa\nu\omicron\varsigma$, *cygnus* ; $\acute{\alpha}\gamma\chi\omega$, *ango* ; (3) τ , δ , ϑ , σ (of the same organ) : $\delta\acute{\iota}\delta\omega\sigma\iota$, Dor. $\delta\acute{\iota}\delta\omega\tau\iota$, *dat* ; $\vartheta\epsilon\delta\varsigma$, Lacon. $\sigma\iota\delta\varsigma$; $\pi\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$, $\pi\lambda\acute{\alpha}\tau\tau\omega$; (4) π , κ , τ (of the same power) : $\pi\omicron\iota\omicron\varsigma$, Ion. $\kappa\omicron\iota\omicron\varsigma$; $\text{'}\mathcal{O}\Pi\mathcal{A}$, *oculus* ; $\pi\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\pi\acute{\epsilon}\mu\pi\epsilon$, *quinque* ; $\tau\acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha\rho\epsilon\varsigma$, $\tau\acute{\epsilon}\tau\tau\alpha\rho\epsilon\varsigma$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\pi\acute{\iota}\sigma\upsilon\rho\epsilon\varsigma$, *quattuor* ; $\pi\omicron\tau\acute{\epsilon}$, Dor. $\pi\omicron\kappa\acute{\alpha}$; $\lambda\acute{\upsilon}\kappa\omicron\varsigma$, *lupus* ; (5) β , γ , δ (of the same power) : $\beta\lambda\acute{\epsilon}\phi\alpha\rho\omicron\nu$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\gamma\lambda\acute{\epsilon}\phi\alpha\rho\omicron\nu$; $\gamma\hat{\eta}$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\delta\hat{\alpha}$; $\gamma\lambda\upsilon\kappa\epsilon\upsilon\varsigma$, *dulcis* ; (6) ϕ , χ , ϑ (of the same power) : $\vartheta\acute{\eta}\rho$, $\mathcal{A}\epsilon\omicron\lambda$. $\phi\acute{\eta}\rho$, *fera* ; $\vartheta\acute{\upsilon}\rho\alpha$, *foris*, *door* ; $\delta\rho\nu\iota\theta\omicron\varsigma$, Dor. $\delta\rho\nu\iota\chi\omicron\varsigma$; (7) β , ζ : $\Lambda\mathcal{A}\mathcal{B}\mathcal{A}$, $\lambda\acute{\alpha}\zeta\omicron\mu\alpha\iota$; (8) ζ , δ , $\sigma\delta$: $\sigma\upsilon\rho\acute{\iota}\zeta\omega$, Dor. $\tau\upsilon\rho\acute{\iota}\sigma\delta\omega$; $\mathcal{Z}\epsilon\upsilon\varsigma$, Bæot. $\Delta\epsilon\upsilon\varsigma$; $\gamma\upsilon\mu\nu\acute{\alpha}\zeta\omicron\mu\alpha\iota$, Bæot. $\gamma\upsilon\mu\nu\acute{\alpha}\delta\delta\omicron\mu\alpha\iota$; (9) δ , λ : $\delta\acute{\alpha}\kappa\rho\upsilon\omicron\nu$, *lacryma* ; $\text{'}\mathcal{O}\delta\upsilon\sigma\sigma\epsilon\upsilon\varsigma$, *Ulysses* ; $\delta\alpha\sigma\upsilon\varsigma$, *lascivus* ; (10) λ , ν : $\acute{\eta}\lambda\theta\omicron\nu$, Dor. $\acute{\eta}\nu\theta\omicron\nu$; $\gamma\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron$ in Homer for $\phi\epsilon\lambda\tau\omicron$ ($\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\tau\omicron$, $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\tau\omicron$) ; (11) λ , ρ : $\kappa\lambda\acute{\iota}\varsigma\alpha\nu\omicron\varsigma$, $\kappa\rho\acute{\iota}\varsigma\alpha\nu\omicron\varsigma$; (12) ν , σ : $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omicron\mu\epsilon\nu$, Dor. $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omicron\mu\epsilon\varsigma$; $\acute{\epsilon}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\nu$; (13) ρ , σ : $\chi\theta\acute{\epsilon}\varsigma$, *heri* ; (14) σ , h : $\acute{\epsilon}\xi$, *sex* ; $\upsilon\pi\delta$, *sub* ; $\vartheta\upsilon\pi\nu\omicron\varsigma$, *somnus* ; $\vartheta\acute{\iota}\lambda\eta$, *silva* ; (15) F , v , ν : $\phi\omicron\iota\nu\omicron\varsigma$, *vinum*, *wine* ; $\phi\acute{\eta}\rho$, *ver* ; $\phi\acute{\iota}\omicron\nu$, *viola* ; $\beta\omicron\phi\epsilon$, $\beta\omicron\upsilon\epsilon$, *bos* ; $\beta\omicron\phi\epsilon\varsigma$, *boves* ; $\acute{\omega}\phi\omicron\nu$, *ovum* ; (16) F , f : $\phi\rho\alpha\gamma\mathcal{A}$, *frango* ; (17) F , s : $\phi\epsilon$, *se* ; $\phi\eta\delta\upsilon\varsigma$, *suavis* ; $\phi\alpha\lambda\varsigma$, *sal* ; (18) f , h : $\phi\acute{\epsilon}\sigma\pi\epsilon\rho\omicron\varsigma$, $\text{'}\mathcal{E}\sigma\pi\epsilon\rho\omicron\varsigma$, *Hesperus*, *Vesper* ; $\phi\acute{\alpha}\lambda\iota\varsigma$, *ālis*.

2. Transposition, Addition, and Omission.

(1) Metathesis transposes letters : as, $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\varsigma \times \kappa\acute{\alpha}\rho\tau\omicron\varsigma$; (2) Prosthesis prefixes : as, $\acute{\epsilon}\lambda\delta\omicron\mu\alpha\iota \times \acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\lambda\delta\omicron\mu\alpha\iota$; (3) Aphæresis takes away from the beginning : as, $\phi\eta\mu\acute{\iota} \times \acute{\eta}\mu\acute{\iota}$; (4) Epenthesis inserts : as, $\mathcal{M}\mathcal{A}'\mathcal{O}\mathcal{A} \times \mu\alpha\nu\theta\acute{\alpha}\nu\omega$; (5) Syncope takes away from the middle : as, $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma \times \pi\alpha\tau\rho\acute{\omicron\varsigma}$; (6) Paragoge adds to the end : as, $\acute{\epsilon}\phi\eta\varsigma \times \acute{\epsilon}\phi\eta\sigma\epsilon\alpha$; $\omicron\acute{\upsilon}\tau\omega \times \omicron\acute{\upsilon}\tau\omega\varsigma \times \omicron\acute{\upsilon}\tau\omega\varsigma\iota$; $\lambda\alpha\mu\pi\acute{\alpha}\sigma\iota \times \lambda\alpha\mu\pi\acute{\alpha}\sigma\iota\nu$; $\delta\acute{\iota}\delta\omega\sigma\iota \times \delta\acute{\iota}\delta\omega\sigma\iota\nu$; $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\epsilon \times \acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\tau\epsilon\nu$; $\omicron\acute{\upsilon} \times \omicron\acute{\upsilon}\kappa \times \omicron\acute{\upsilon}\chi\iota$; (7) Apocope takes away from the end : as, $\acute{\alpha}\rho\alpha \times \acute{\alpha}\rho$; (8) Elision : see § 5.

3. Euphonic Changes.

The conjunction of certain consonants was displeasing to a Greek ear. Hence occurred various changes in the derivation and inflexion of words. 1. No Labial ($\pi, \beta, \phi, \psi, \mu$) immediately precedes a K-sound ($\kappa, \gamma, \chi, \xi$). 2. No K-sound immediately precedes a P-sound (π, β, ϕ, ψ). 3. A T-sound ($\tau, \delta, \theta, \zeta$) is dropped before a P-sound or K-sound. 4. A T-sound requires the P-sound or K-sound before it to be of its own *power*. 5. A P-sound with σ fuses into ψ . 6. A K-sound with σ fuses into ξ . 7. A T-sound is dropped before σ . 8. A P-sound before μ is changed into μ . 9. A K-sound before μ , *in verbal inflexions*, is *usually* changed into γ . 10. A T-sound before μ is *often* changed into σ . 11. A T-sound before a T-sound, *in verbal inflexions*, is changed into σ . 12. Σ between two consonants is dropped; sometimes after a Liquid it is softened into ϵ . 13. N before a P-sound is changed into μ ; before a K-sound, into γ ; before a Liquid, into that Liquid; sometimes before μ , into σ . 14. N is dropped before σ . 15. N before another consonant is sometimes softened into α . 16. When ν and a T-sound are both dropped before σ , the preceding vowel is always lengthened; ϵ becoming $\epsilon\iota$; o , ou . 17. $\Sigma\delta\nu$ before $\zeta, \sigma\theta, \sigma\tau, \sigma\pi, \sigma\phi, \sigma\kappa, \sigma\chi$, drops ν . 18. N before σ is sometimes assimilated to σ . 19. A tenuis brought by composition, elision, or crasis before the rough breathing, is aspirated. 20. When two consecutive syllables begin with aspirates, the first aspirate is changed into its tenuis; *sometimes* the second aspirate suffers some change. 21. When *κατὰ* loses its final vowel, by apocope, τ is assimilated to the following consonant; but if this be an aspirate, to its tenuis. 22. When $\mu\lambda$ or $\mu\rho$ arise from syncope or metathesis, β is inserted between them. 23. When $\nu\rho$ would so arise, δ is inserted. 24. Sometimes a P-sound before ν is changed into μ . 25. A final T-sound is rejected.

Examples.—Hence are changed: 1. $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\text{-}\kappa\alpha \times \tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$, $\nu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\mu\text{-}\kappa\alpha \times \nu\acute{\epsilon}\nu\acute{\epsilon}\mu\eta\kappa\alpha$. 3. $\kappa\epsilon\kappa\acute{o}\mu\iota\delta\text{-}\kappa\alpha \times \kappa\epsilon\kappa\acute{o}\mu\iota\kappa\alpha$. 4. $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\rho\alpha\phi\text{-}\tau\alpha\iota \times \gamma\acute{\epsilon}\gamma\rho\alpha\pi\tau\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\tau\rho\acute{\iota}\beta\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{\epsilon}\tau\rho\acute{\iota}\phi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\pi\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\theta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\chi\theta\eta\nu$, $\sigma\epsilon\beta\text{-}\tau\delta\varsigma \times \sigma\epsilon\pi\tau\delta\varsigma$, $\kappa\acute{\upsilon}\phi\text{-}\delta\alpha \times \kappa\acute{\upsilon}\xi\delta\alpha$, $\acute{\epsilon}\pi\iota\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\text{-}\delta\eta\nu \times \acute{\epsilon}\pi\iota\gamma\rho\acute{\alpha}\delta\delta\eta\nu$, $\acute{\epsilon}\pi\text{-}\delta\omicron\mu\omicron\varsigma \times \acute{\epsilon}\xi\delta\omicron\mu\omicron\varsigma$, $\acute{\omicron}\kappa\text{-}\delta\omicron\omicron\varsigma \times \acute{\omicron}\gamma\delta\omicron\omicron\varsigma$. 5. $\tau\acute{\upsilon}\pi\text{-}\sigma\omega \times \tau\acute{\upsilon}\psi\omega$, $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\rho\alpha\phi\text{-}\sigma\alpha\iota \times \gamma\acute{\epsilon}\gamma\rho\alpha\psi\alpha\iota$, $\delta\lambda\acute{\iota}\beta\text{-}\sigma\iota\varsigma \times \delta\lambda\acute{\iota}\psi\iota\varsigma$. 6. $\pi\lambda\epsilon\kappa\text{-}\sigma\omega \times \pi\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$, $\acute{\epsilon}\chi\text{-}\sigma\iota\varsigma \times \acute{\epsilon}\xi\iota\varsigma$, $\tau\rho\acute{\omega}\gamma\text{-}\sigma\iota\mu\omicron\varsigma \times \tau\rho\acute{\omega}\xi\mu\omicron\varsigma$. 7. $\acute{\eta}\nu\upsilon\tau\text{-}\sigma\alpha\iota \times \acute{\eta}\nu\upsilon\sigma\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\acute{\iota}\delta\text{-}\sigma\omega \times \acute{\epsilon}\rho\epsilon\acute{\iota}\sigma\omega$, $\pi\acute{\epsilon}\rho\theta\text{-}\sigma\omega \times \pi\acute{\epsilon}\rho\sigma\omega$,

λαμπάδ-σι × λαμπάσι. 8. τέτυπ-μαι × τέτυμμαι, τρίβ-μα × τρίμμα, γραφ-μῇ × γραμμῇ. 9. πέπλεκ-μαι × πέπλεγμαι, ταραχ-μὸς × ταραγμὸς. 10. κεκόμιδ-μαι × κεκόμισμαι, πληθ-μονῇ × πλησμονῇ, ἦνυτ-μαι × ἦνυσμαι. 11. ἦνύτ-θην × ἦνύσθην, ἴδ-τε × ἴστε, πέπειθ-ται × πέπεισται. 12. τετύπ-σθαι × τετύπ-θαι (× τετύφθαι, see 4.), τέτριβ-σθε × τέτριβ-θε (× τέτριφθε, see 4.), ἔψαλ-σθε × ἔψαλθε, νέμ-σω × νεμ-έω. 13. ἐν-πίπτω × ἐμπίπτω, συν-βαίνω × συμβαίνω, ἔν-ψυχος × ἔμψυχος, μελάν-καρπος × μελάγκαρπος, ἐν-χέω × ἐγχέω, συν-λέγω × συλλέγω, ἐν-μανῆς × ἐμμανῆς, πέφαν-μαι × πέφασμαι. 14. δαίμον-σι × δαίμοσι, μην-σὶ × μηνσί. 15. δίδον-σι × διδῶσι, τίθεν-σι × τιθέασι. 16. γίγαντ-σι × γίγᾱσι, δύντ-σι × δῦσι, θέντ-σι × θείσι, λέοντ-σι × λέουσι, σπένδ-σω × σπείσω, πένθ-σομαι × πείσομαι. 17. σύν-ζυγος × σύζυγος, συν-στροφῇ × συ-στροφῇ. 18. σύν-σιτος × σύσσιτος, χαρίεν-σα × χαρίεσσα. 19. ἀπ-ίημι × ἀφίημι, δεκ-ήμερος × δεχήμερος, μετ' ἡμῶν × μεθ' ἡμῶν, τοῦ ἑτέρου × θατέρου. 20. φε-φίληκα × πεφίληκα, θί-θημι × τίθημι, ἔ-χω × ἔχω, θά-φω × θάπτω, βουλεύθη-θι × βουλεύθητι. 21. κάτ-βαλε × κάβ-βαλε, κάτ-λιπον × κάλλιπον. 22. μέμολκα × μέμ-λωκα × μέμβλωκα, μάλαξ × μ-λὰξ × μελὰξ × βλὰξ, ἄμορτος × ἄμροτος × ἄμβροτος, γα-μερὸς × γαμ-ρὸς × γαμβρὸς, μεσημερία × μεσημ-ρία × μεσημβρία, -μορτὸς × μ-ροτὸς × μεροτὸς × βροτὸς. 23. ἀνέρος × ἀν-ρὸς × ἀνδρὸς. 24. σεβ-νὸς × σεμνὸς, ἐρεβ-νὸς × ἐρεμνὸς. 25. σῶματ × σῶμα.

Exceptions: 2. 4. 6. 9. Ἐκ remains before any consonant: as, ἐκπίπτω, ἐκθρώσκω, ἐκσώζω, ἐκμαίνω. 14. N sometimes remains before σ: as, Τίρυνς, πεφάνσαι, πανσέληνος. 20. When φ or χ is the first aspirate, and θ the second, no change is made: as, φάθι, ἐχύθην: nor when one aspirate is united with another consonant: as, ὠρθώθην, ἐθέλχθην; but where ρ follows the first aspirate, the rule applies: as, θριχὸς × τριχὸς, θρέφω × τρέφω.

4. Table of Contractions.

αα	}	into	ᾱ,	as	{	κρέαα	becomes	κρέα.
αε						τίμαε	—	τίμα.
αη						τιμάητε	—	τιμάτε.
αει	}	—	α	—	{	τιμάεις	—	τιμάς.
αη						τιμάης	—	τιμάς.
εα	}	—	η	—	{	τείχεα	—	τείχη.
εη						φιλέητε	—	φιλήτε.

εαι } εη }	into	η	as	{	πείθεαι becomes	πείθη.
					φιλῆης —	φίλης.
αο } αω } αου }				{	τιμάομεν —	τιμῶμεν.
					τιμάωμεν —	τιμῶμεν.
					τιμάου —	τιμῶ.
εω } οα } οη } οω }	—	ω	—	{	φιλέω —	φιλῶ.
					αἰδῶα —	αἰδῶ.
					μισθότητε —	μισθῶτε.
					μισθῶω —	μισθῶ.
αοι	—	φ	—		τιμάοιεν —	τιμῶεν.
εε } εει }	—	ει	—	{	φίλεε —	φίλει.
					φιλῆει —	φιλῆι.
εοι } οει } οη } οοι }	—	οι	—	{	φιλέοι —	φιλοῖ.
					μισθόει —	μισθοῖ.
					μισθόη —	μισθοῖ.
					μισθόοιμι —	μισθοῖμι.
εο } εου } οε } οο } οου }	—	ου	—	{	φιλέομεν —	φιλοῦμεν.
					φιλέου —	φιλοῦ.
					μίσθοε —	μίσθου.
					νόος —	νοῦς.
					μισθόουσι —	μισθοῦσι.
ιε } ιι }	—	ι	—	{	ιερὸς —	ἱρός.
					χίος —	χίος.
υα } υε }	—	υ	—	{	δρύας —	δρῦς.
					δρύες —	δρῦς.
ωα	—	ω	—		ἥρωα —	ἥρω.

Obs. — The Infinitive in *όειν* is contracted into *οῦν*, because the old form was in *οεν οῦν*; as *μισθόειν* (*μισθόεν*) *μισθοῦν*. *Εα* and *οα* are sometimes contracted into *ᾱ*; as *χοέα* *χοᾱ*, *ἄπλόα* *ἄπλᾱ*. *Εα* is sometimes contracted into *ει*; as *τρίηρεας* *τρίηρεις*.

5. Table of the Principal Crases.

ο + α	=	α	as	ὁ ἀνὴρ	=	ἄνῃρ.
ο + υ	=	ου	—	τὸ ὕδωρ	=	δοῦδωρ.
ο + αυ	=	αυ	—	τὸ αὐτὸ	=	ταὐτό.
ο + αι	=	αι	—	τὸ αἴτιον	=	ταῖτιον.
φ + α	=	α	—	τῷ ἀνδρὶ	=	τᾶνδρί.
φ + ε	=	ω	—	τῷ ἐμῷ	=	τῶμῷ.
φ + ο	=	ω	—	τῷ ὀχλῷ	=	τῷχλῷ.

ω + οι	=	ω	as	ἐγὼ οἶδα	=	ἐγῶδα.
οι + α	=	α	—	μέντοι ἂν	=	μεντᾶν.
οι + ε	=	ου	—	οἱ ἐμοὶ	=	οὔμοι.
ου + α	=	α	—	τοῦ ἀνδρός	=	τὰνδρός.
ου + ε	=	ου	—	ποῦ ἔστιν	=	ποῦστιν.
ου + ο	=	ου	—	τοῦ ὀνόματος	=	τοὺνόματος.
ου + η	=	η	—	τοῦ ἡμετέρου	=	δήμετέρου.
ου + ου	=	ου	—	τοῦ οὐρανοῦ	=	τοῦρανοῦ.
η + η	=	η	—	τῇ ἡμέρᾳ	=	δήμέρα.
η + α	=	α	—	τῇ ἀρετῇ	=	τᾶρετῇ.
αι + α	=	α	—	καὶ ἂν	=	κᾶν.
αι + ε	=	α	—	καὶ ἔστι	=	κᾶστί.
αι + η	=	η	—	καὶ ἡ	=	χῆ.
αι + ο	=	ω	—	καὶ ὁ	=	χῶ.
αι + ου	=	ου	—	καὶ οὐ	=	κοῦ.
αι + αυ	=	αυ	—	καὶ αὐτὰ	=	καυτά.
αι + ει	=	ει	—	καὶ εἰ	=	κεῖ.

But ὁ ἕτερος = ἄτερος, τὸ ἕτερον = δάτερον, τοῦ ἑτέρου = διατέρου, &c., καὶ εἶτα = κᾶτα. In most other instances Crasis follows the laws of Contraction.

III. THE NOUN.

In every word there is an element, which contains its most general meaning, and is common to all kindred words containing that meaning. This is called the *Root*. Though sometimes difficult to ascertain, it may often be discovered by a careful comparison of its existing forms. The last letter of the root is called the *Root-character*.

Besides this *root*, common to all words of one kindred, every word has a *Crude-form* or *Stem*, which represents it independently of any relation to other words. The crude-form and root *may* coincide, but generally there is some difference between them. Thus Νέμεσι is the crude-form of Νέμεσις, but νεμ- the root, as seen in νέμω. This stem is the base of all the inflexions of a word; and its last letter is called the *Stem-character*, and is usually meant when the *character* alone is named. The *Endings* affixed to the stem represent its relations to other words in discourse.

A. The general Case-endings of the Noun are :

	<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Dual.</i>
Nom.	s	ες	ε
Gen.	ος	ων	ιν
Dat.	ι *	σι, s	ιν
Acc.	ν, α	νς, ας	ε
Voc.	s	ες	ε.

These are variously modified in the several Declensions.

a. The Character of the First Declension is α or η.

Singular.

	Masc.	Fem.
Nom.	α-s, η-s,	ᾱ, ᾱ̄, η
Gen.	(α-os or η-os ×)	(α-o or η-o ×) (εο ×) ου, α-s, ηs
Dat.	(αῖ ×) α, (ηῖ ×) η	
Acc.	α-ν, η-ν	
Voc.	ᾱ, ᾱ̄, η.	

Plural.

N. V.	(α-ες or η-ες ×) (αε or ηε ×) αι
Gen.	(α-ων ×) ὠν
Dat.	(αῖ-σι ×) αῖς, αῖσι, (ηῖ-σι ×) ης, ησι
Acc.	(αν-s ×) ας.

Dual.

N. A. V.	(α-ε ×) ᾱ
G. D.	(α-ιν ×) αιν.

*The Instrumental Dat. appears originally to have ended in *fi*, corrupted into *φι*, *φιν* : as, βίηφι, *by force* ; θεόφι, *by gods* ; ἰφι, *by force* ; ὄχρεσφι, *by chariots*. Hence the Latin Cases in *bi*, *bis*, *bus*.

The suffixes *θι*, *θεν*, and *σε*, *δε*, or *ζε*, are perhaps relics of lost Cases : as,

Locative *θι* : as, οὐρανόθι, *in heaven*.

Ablative *θεν* : as, οὐρανόθεν, *from heaven*.

Terminal *δε*, *σε*, *ζε* : as, ἁλαδε, *to the sea* ; οὐρανόσε, *to heaven* ;

θύραζε, *to the door*.

So Homer has οὐρανόθι πρὸ, ἀπ' οὐρανόθεν, &c.

(a) The Contracted Nouns of this Declension end in :

	έας η̂s,	έα η̂,	άα â :
as, N.	Έρμέας Έρμη̂s,	συκέα συκη̂,	μνάα μνᾶ
G.	Έρμέου Έρομῶ,	συκέας συκη̂s,	μνάας μνᾶs, &c. &c.

b. The Character of the Second Declension is ο or ω.

Singular.

	M. F.	N.
Nom.	ο-s,	ο-ν
Gen.	(ο-ος × ο-ο ×)	ου, οιο, ω
Dat.	(ο-ι ×)	φ
Acc.	ο-ν	
Voc.	ε,	Neut. ο-ν

Plural.

N. V.	(ο-ες × ο-ε ×)	οι, Neut. α
Gen.	(ο-ων ×)	ων
Dat.	(ο-ι-σι ×)	οις, οισι
Acc.	(ον-s ×)	ους, Neut. α.

Dual.

N. A. V.	(ο-ε ×)	ω
G. D.	(ο-ιν ×)	οιν.

(a) Some are Neuter in the Plural: as, ὁ δεσμὸς, *chain*, τὰ δεσμά. Τὸ δένδρον, *tree*, Pl. N. δένδρεα, η, Dat. δένδρεσι. Κρίνον, *lily*, Pl. κρίνεα, κρίνεσι.

(b) The Attic 2nd Declension is formed by contraction, ε being inserted: as λαδς = λῶς = λεῶς.

Some Nouns in ωs reject ν in the Accusative: as, ἄθωs, Acc. ἄθω; ἔωs, Acc. ἔω.

c. The Third Declension includes Nouns which have for their Character a Consonant, ε, ι, or υ, and some which have the Character, α, ο, or ω, retaining the final s of the Gen.

(a) 1. Most Nouns with Consonant character take the Nom. ending *s*, and make the requisite euphonic changes: as, *γίγαντ-ς* × *γίγας*, *μελαν-ς* × *μέλας*, *κτεν-ς* × *κτεῖς*, *θεντ-ς* × *θεῖς*, *ἐλπιδ-ς* × *ἐλπῖς*, *καλυκ-ς* × *κάλυξ*, *αἶγ-ς* × *αἶξ*, *ἀνακτ-ς* × *ἀνακ-ς* × *ἄναξ*, *Ἀραβ-ς* × *Ἀραψ*. Many reject the ending *ς*; and of these some exhibit the pure Stem in the Nom.: as, *Τιτάν*, *πρῶν*, *ἕαρ*, *θῆρ*; others alter the Stem, (1) by lengthening a short vowel: as, *πατερ-* × *πατήρ*, *δαιμον-* × *δαιμων*, *φρεν-* × *φρὴν*; (2) by rejecting a final T-sound: as, *σωματ-* × *σῶμα*; (3) by various irregular changes: as, *ἡπατ-* × *ἥπαρ*, *γονατ-* × *γόνυ*, *δορατ-* × *δόρυ*, *ὔδατ-* × *ὔδωρ*, *γυναικ-* × *γυνή*, *γαλακτ-* × *γάλα*, *κυν* × *κύων*.

2. Nouns of this Declension with Vowel Characters suffer Contraction. Of those in *ε*, some Proper names and Adjectives form Nom. in *-ης* (Neut. Adj. *ες*): as, *Ἄρε-* × *Ἀρης*, *ἀληθε-* × *ἀληθής* (N. *ἀληθές*); other Masc. and Fem. Nouns change *ε* into *ι* or *υ* in Nom. Acc. and Voc. Sing.: as, *πόλι-ς*, Gen. *πόλε-ος* or *πόλε-ως* (Att.), *πόλι-ος* (Ion.); *πέλεκυ-ς*, Gen. *πελέκε-ος* or *πελέκε-ως*, Acc. *πέλεκυν*. Neuter stems in *ε* form Nom. in *ος*: as, *καλλε-* × *κάλλος*; rarely in *υ*: as, *ἔστε-* × *ἔστυ*. Stems in *α*, *ι*, *υ*, *ω* form the Nom. regularly: as, *γῆρα-ς*, *πόρτι-ς*, *πίτυ-ς*, *ἥρω-ς*. Stems in *ο* lengthen the vowel: as, *αἶδο-* × *αἰδώς*, *ἦχο-* × *ἦχώ*.

3. Stems, which had *f* for their original Character, change it into *υ* in the Nom., generally dropping it in the other Cases, and in some suffering Contraction: as, *βασιλεῖf-* × *βασιλεὺς*, Gen. *βασιλέ-ος* or *βασιλέ-ως*, Dat. *βασιλέ-ι*, *βασιλεῖ*, Acc. *βασιλέα*, Nom. Pl. *βασιλέ-ες* = *βασιλεῖς*, Att. *βασιλῆς*.

Hence it appears, that in all but a few instances the true Stem and Character in this Declension may be found by casting off *ος* (*ως*) from the Gen.

(b) The Accus. Sing. of most Masc. and Fem. Nouns softens final *υ* into *α*: as, *γίγαντ-υ* × *γίγαντα*. But Stems with Character *ι* or *υ* keep *υ*: as, *πόρτι-υ*, *πίτυ-υ*. So *ναῦν*, *γραῦν*, *βοῦν*. Also Barytons in *ις*, *υς*, with Character a T-sound: as, *ἐριδ-υ* × *ἔριν*, *χαριτ-υ* × *χάριν*, *κορυθ-υ* × *κόρυν*. But *κλειδ-υ* × *κλεῖν*, *κλεῖδα*, or *κλῆδα*. *Γέλως*, *laughter*, forms *γέλωτα* and *γέλων*.

Some Personal Names with Character *ε* have a double form of Accus.: as, *Ἄρε-* N. *Ἀρης*, Acc. *Ἄρεα*, *Ἀρη*, or *Ἀρην*.

(c) Of Voc. Sing., see § 15. Of Neuter Nouns, see § 9.

(d) The Dat. Plur. is formed by suffixing *σι* to the Stem, and making the euphonic changes ; *υ* standing for *φ*.

(e) The following Table shows (1) the Nominative Termination ; (2) the Genitive Termination ; (3) the Gender or Genders of the Substantives in each class ; (4) Examples. C marks the contracted forms. The Stem and Character are found by casting off *ος* from the Genitive.

Nom. T.	Gen. T.	Gender.	Examples.
<i>α</i>	<i>ἄτ-ος</i>	N.	<i>σῶμα</i> , <i>body</i> . So <i>ἥπ-αρ</i> , <i>liver</i> ; <i>γόν-υ</i> , <i>knee</i> ; <i>δορὺ</i> , <i>plank</i> , <i>spear</i> (G. <i>δόρατος</i> and <i>δορός</i>) ; <i>ῥδ-ωρ</i> , <i>water</i> . But <i>γάλα</i> , <i>milk</i> , <i>γάλακτος</i> .
<i>αν, ας</i>	<i>ἄν-ος</i>	M.	<i>παι-άν</i> , <i>ἄνος</i> , <i>hymn</i> ; <i>μέλ-ας</i> , <i>ἄνος</i> , <i>black</i> .
<i>αρ</i>	<i>ἄρ-ος</i>	N.M.	<i>τὸ νέκτ-αρ</i> , <i>nectar</i> . But <i>ἡ δάμαρ</i> , <i>wife</i> , <i>δάμαρτος</i> .
C <i>ας</i>	<i>α-ος</i> (<i>ως</i>)	N.	<i>γῆρ-ας</i> , <i>old age</i> .
—	<i>ἄτ-ος</i>	N.	<i>τέρ-ας</i> , <i>ἄτος</i> , <i>prodigy</i> ; <i>κέρας</i> , <i>ἄτος</i> , <i>horn</i> .
—	<i>ἄδ-ος</i>	F.	<i>λαμπ-ἄς</i> , <i>torch</i> .
—	<i>αντ-ος</i>	M.	<i>γίγ-ας</i> , <i>giant</i> . Participles in <i>ας</i> : see § 34. p. 35.
<i>εις</i>	<i>εντ-ος</i>	M.	<i>πλακό-εις</i> (<i>πλακ-οῦς</i>), <i>ό-εντος</i> (<i>οὔντος</i>), <i>cake</i> . Adjectives and Participles in <i>εις</i> : see § 36. p. 44. But <i>ἡ κλεις</i> , <i>key</i> , <i>κληδός</i> ; <i>ἡ κτεῖς</i> , <i>comb</i> , <i>κτενός</i> .
C <i>ευς</i>	<i>ε-ος</i> (for <i>εφ-ος</i>) <i>ε-ως</i>	M.	<i>βασιλ-εὺς</i> , <i>king</i> .
<i>ην</i>	<i>ην-ος</i>	M.	<i>κηφ-ήν</i> , <i>drone</i> .
—	<i>εν-ος</i>	M.	<i>ποιμ-ήν</i> , <i>shepherd</i> . One F. <i>ἡ φρ-ήν</i> , <i>mind</i> .
<i>ηρ</i>	<i>ηρ-ος</i>	M.	<i>θ-ήρ</i> , <i>wild beast</i> .
—	<i>ερ-ος</i>	F.M.	<i>ἡ μήτ-ηρ</i> , <i>ερος</i> (<i>ρὸς</i>), <i>mother</i> .
<i>ης</i>	<i>ητ-ος</i>	F.	<i>ταχίτ-ης</i> , <i>speed</i> . One M. <i>ὁ λέξ-ης</i> , <i>cal-dron</i> . Masc. Proper Names, as <i>Φέρης</i> .
C —	<i>ε-ος</i> (<i>ους</i>)	M.F.	<i>ἡ τριήρ-ης</i> , <i>trireme</i> . Adjectives, and Personal Names : see § 18.
C <i>ις</i>	<i>ι-ος</i>	F.M.	<i>ἡ πόρτ-ις</i> , <i>heifer</i> . But <i>ὁ, ἡ παῖς</i> , <i>child</i> , <i>παιδός</i> ; <i>ἡ δαῖς</i> , <i>banquet</i> , <i>δαιτός</i> ; <i>ὁ, ἡ οἷς</i> , <i>sheep</i> , <i>οἶός</i> .
C <i>ις, υς</i>	<i>ε-ος</i> (<i>εως</i>)	F.M.	<i>ἡ πόλ-ις</i> , <i>city</i> ; <i>ὁ πέλεκ-υς</i> , <i>axe</i> .
—	<i>ιν-ος</i>	F.	<i>ἄκτ-ις</i> , <i>ray</i> . One M. <i>ὁ δελφ-ις</i> , <i>dolphin</i> .

Nom. T.	Gen. T.	Gender.	Examples.
C ις, υς	ιδ-ος	F.	ελπ-ις, ἰδος, <i>hope</i> ; κηλ-ις, ἰδος, <i>stain</i> . One with character τ, ἡ χάρις, ἰτος, <i>favour</i> .
—	ιβ-ος	F.M.	ὁ ἡ ὄρν-ις, <i>bird</i> ; ἡ ἀγλ-ις, <i>garlic</i> .
ξ	κ-ος	M.F.	ὁ κόρα-ξ, <i>raven</i> ; ἡ ἀλώπ-ηξ, εκος, <i>fox</i> . So γυνή, <i>woman</i> , γυναικός.
—	γ-ος	F.M.	ὁ ὄρνυ-ξ, <i>quail</i> ; ἡ σάλπιγ-ξ, <i>trumpet</i> .
—	χ-ος	F.M.	ἡ θρι-ξ, τρι-χός, <i>hair</i> .
—	κτ-ος	M.F.	ὁ ἀνα-ξ, <i>king</i> ; ἡ νύ-ξ, <i>night</i> .
ορ	ορ-ος	N.	ἡτ-ορ, <i>heart</i> .
C ος, υ	ε-ος (ους)	N.	κάλλ-ος, <i>beauty</i> ; ἄστ-υ, <i>city</i> .
ους	οντ-ος	M.	ὀδ-ὸς, <i>tooth</i> . Participles in ούς: see § 53. But ὁ ποῦς, <i>foot</i> , ποδός; ὁ, ἡ βοῦς, <i>ox</i> , βοδός; τὸ οὔς, <i>ear</i> , ὠτός.
υρ, υς	ῥρ-ος	N.M.	τὸ π-ῥρ, <i>fire</i> ; ὁ μάρτ-υς, <i>witness</i> .
C υς	υ-ος	F.M.	ἡ πίτ-υς, <i>pine-tree</i> .
—	ῥδ-ος	F.	χλαμ-ὸς, <i>mantle</i> . One with character θ, <i>viz.</i> ἡ κόρ-υς, υθος, <i>helmet</i> .
—	υντ-ος		Participles; as δεικν-ὸς, <i>showing</i> : see § 53.
ψ	π-ος	M.F.	ὁ γν-ψ, <i>vulture</i> .
—	β-ος	F.M.	ἡ φλέ-ψ, <i>vein</i> .
—	φ-ος	F.	κατηλι-ψ, <i>roof</i> .
C ω, ως	ο-ος (ους)	F.	ἡχ-ὸς, <i>echo</i> ; αἰδ-ὸς, <i>shame</i> .
ων	ων-ος	M.F.	ὁ χειμ-ὸν, <i>storm</i> .
—	ον-ος	M.F.	ὁ δαίμ-ων, <i>deity</i> ; ἡ χι-ὸν, <i>snow</i> . But ὁ, ἡ κύων, <i>dog</i> , κυνός.
—	οντ-ος	M.	λέ-ων, <i>lion</i> . Participles in ων: see § 34. p. 35.
ωρ	ωρ-ος	M.N.	ὁ φ-ὠρ, <i>thief</i> .
—	ορ-ος	M.	ῥήτ-ωρ, <i>orator</i> .
ως	ω-ος	M.	ἥρ-ως, <i>hero</i> .
—	ωτ-ος	M.	ἐρ-ως, <i>love</i> .
—	οτ-ος		Participles; as εἰδ-ὸς, ὄτος, <i>knowing</i> : see § 34. p. 36.

(f) Add, ἡ ἀλ-ις, ὅς, *sea*; (ἡ ἀρς), ἀρνός, *lamb*; τὸ μέλ-ι, ἰτος, *honey*;
ἡ Πνὸξ, Πυκνός, *the Assembly Hall at Athens*.

(g) Nouns in τ-ηρ suffer syncope in the Gen. and Dat. Sing. and
Dat. Pl.: as, πατήρ, *father*, πατέρος, πατρός; Dat. πατρὶ; Acc. πατέρα;

Voc. πάτερ ; Dat. Pl. πατράσι. So μήτηρ, *mother* ; θυγάτηρ, *daughter* ; ἀστήρ, *star* ; γαστήρ, *belly*. Ἄνθρωπος, *man*, suffers syncope in every case except Nom. and Voc. S., and inserts δ before ρ : as, G. ἀνέρος, ἀν-ρός, ἀνδρός ; D. ἀνδρὶ ; Acc. ἄνδρα ; Voc. ἄνερ ; D. Pl. ἀνδράσι.

(h) Nouns in εὐς pure contract Gen. S. in ὦς, Acc. in ᾶ : as, χοεὺς, *pitcher* ; G. χοείως, χοῶς ; Acc. χοέα, χοᾶ. The Attic Nominative Plural is in ῆς : as, βασιλῆς, χοῆς, for βασιλείς, χοεῖς.

B. Anomalous Nouns.

a. Substantives of double Formation.

(1) In all the Cases : as,

(a) Τὸ δάκρυ, *tear*, G. υῖος ; and τὸ δάκρυον, G. ου, *tear*.

(b) Τὸ ὄναρ, G. ὀνείρατος (irreg.) ; ὁ ὄνειρος, and τὸ ὄνειρον, ου, *dream*.

(c) Ὁ υῖος, *son*, G. υῖος, D. υῖε, N. Pl. υῖεῖς, D. υῖέσι ; and ὁ υῖ-δς, ου. The Epic form is υῖς, G. υῖος.

(d) Ὁ χοεὺς, *pitcher*, and χοῦς, G. χοδς, A. χοῦν, N. Pl. χόες, D. χοῦσι. So βοῦς, ox.

Add to these ὁ ζυγός and τὸ ζυγόν, *yoke* ; ὁ σκότος and τὸ σκότος, *darkness* ; with some others.

(2) In part of the Cases : as,

(a) Ὁ Ζεὺς, *Jupiter*, G. Διός and Ζηνός, D. Διὶ and Ζηνὶ, A. Δία and Ζῆνα, V. Ζεῦ.

(b) Τὸ κῆρα, *head*, G. κρᾶτος, D. κρατὶ and κῆρα, A. τὸ κῆρα, τὸ κρᾶτα, and τὸν κρᾶτα.

(c) Ἡ νᾶς (αἴς), *ship*, G. νεὼς, νηός, and ναός, D. νηὶ and ναὶ, A. ναῦν, νῆα, and νέα ; Pl. N. νῆες, G. νεῶν, D. ναῦσι, A. ναῶς, νῆας.

(d) Οἰδίπους, *Œdipus*, G. Οἰδίποδος and Οἰδίπου, A. Οἰδίποδα and Οἰδίπουν, V. Οἰδίπου.

(e) Ὁ, ἡ, ὄρνις, *bird*, G. ὄρνιθος and ὄρνεως, D. &c.

(f) Ἡ χεῖρ, *hand*, G. χεῖρς and χερὸς, D. &c.; D. Pl. χερσί.

(g) Ὁ χρῶς, *complexion*, G. χρωτὸς and χροὸς, D. &c.

(3) Τὸ δέμας, *body*, τὸ ὕπαρ, *waking vision*, have only Nom. and Acc. Sing.

C. Substantives derived from Substantives.

(1) Female Substantives in

ας, as	Τρω-ās, <i>Trojan woman</i> ,	from	Τρῶς, <i>Trojan</i> .
αινα —	Θεράπ-αινα, <i>female servant</i> ,	—	Θεράπ-ων, <i>servant</i> .
εια —	Βασίλ-εια, <i>queen</i> ,	—	Βασίλ-εὺς, <i>king</i> .
η, ā —	Θε-ā, <i>goddess</i> ,	—	Θε-ὸς, <i>god</i> .
ις —	δμω-ις, <i>female servant</i> ,	—	δμῶς, <i>servant</i> .
ισσα —	Κίλ-ισσα, <i>Cilician woman</i> ,	—	Κίλ-ις, <i>Cilician</i> .
τις —	δεσπότ-τις, <i>mistress</i> ,	—	δεσπό-της, <i>master</i> .
τρια —	αὐλή-τρια, <i>female flute-player</i> ,	—	αὐλή-της, <i>flute-player</i> .
τρις —	αὐλή-τρις, <i>do. do.</i>	—	<i>do. do.</i>

(2) Diminutives in

ιον, as	μειράκ-ιον, <i>stripling</i> ,	from	μείρα-ξ -κος, <i>a youth</i> .
αριον —	ἀνδρ-άριον, <i>mannikin</i> ,	—	ἀν-ήρ, -δρὸς, <i>man</i> .
ἰδιον —	κυν-ἰδιον, <i>puppy</i> ,	—	κύ-ων, -νὸς, <i>dog</i> .
ισκος —	κυν-ίσκος, <i>do.</i>	—	<i>do. do.</i>
ιχνη —	πολ-ίχνη, <i>small city</i> ,	—	πόλ-ις, <i>city</i> .

(a) Those in ᾱδιον, εἰδιον, ἰδιον, are formed by contraction: as, κρέ-ας, *flesh*, G. κρέα-ος; Dimin. κρεα-ἰδιον, κρεάδιον. Ἀμφορ-εὺς, *jar*, G. ἀμφορέως; Dimin. ἀμφορε-ἰδιον, ἀμφορεῖδιον. Ἀργύρι-ον, *money*, ἀργυρι-ἰδιον, ἀργυρίδιον. Similarly γήδιον, *a small estate*, βοῖδιον, *a small ox*; ἰχθύδιον, *a small fish*; κώδιον, *a small fleece*.

(3) Patronymics, Male and Female.

(a) ἰδης, as	Πριαμ-ἰδης	son of	Πρίαμ-ος, -ου.
εἰδης —	Πηλ-εἰδης	son of	Πηλ-εὺς, -έως.
αδης —	Αἰνε-άδης	son of	Αἰνέ-ας, -ου.
ιάδης —	Τελαμων-ιάδης	son of	Τελάμ-ων, -ωνος.

- (b) ις — Τυνδαρ-ις daughter of Τυνδάρ-ος, -ου.
 εἰς — Νηρεΐς daughter of Νηρ-εύς, -έως.
 ας — Θέσπι-ας daughter of Θέσπι-ος, -ου.

- (c) The Epic dialect has Masc. Patronymics in ιων, εἰων, Fem. in ινη, ωνη. as,

Κρον-ίων	son of	Κρόν-ος, -ου.
Πηλ-είων	son of	Πελ-εύς, -εως.
Ἀκρισι-ώνη	daughter of	Ἀκρίσ-ιος, ου.

D. Add to the Declension of Adjectives.

a. Adjectives in ης pure.

Singular.

	M. F.	N.
Nom.	εὐκλε-ής,	εὐκλε-ές, <i>glorious</i>
Gen.	εὐκλε-έως, οῦς	
Dat.	εὐκλε-εῖ, εἷ	
Acc.	εὐκλε-έα, ᾧ	εὐκλε-ές
Voc.	εὐκλε-ές	

Dual.

N A. V.	εὐκλε-έε, ἧ
G. D.	εὐκλε-έοιν, οῖν

Plural.

N. V.	εὐκλε-έες, εἶς	εὐκλε-έα, ᾧ
Gen.	εὐκλε-έων, ὧν	
Dat.	εὐκλε-έσι	
Acc.	εὐκλε-έας, εἶς	εὐκλε-έα, ᾧ.

Similarly are declined Ἡρακλέ-ης, Περικλέ-ης, but with more con-
 tractions.

Nom.	Ἡρακλέ-ης,	Ἡρακλ-ῆς, <i>Hercules</i>
Gen.	Ἡρακλέ-εος,	Ἡρακλέ-ους
Dat.	Ἡρακλέ-εϊ,	Ἡρακλέ-ει, Ἡρακλ-εῖ
Acc.	Ἡρακλέ-εα,	Ἡρακλέ-ᾱ
Voc.	Ἡράκλε-ες,	Ἡράκλ-εις.

b. Anomalous forms.

(a)	Nom.	πρᾶ-ος	πρα-εῖα	πρᾶ-ον, meek.
	Gen.	πρά-ου	πρα-εῖας	πρά-ου.

(Pl. πρᾶ-οι and πρα-εῖς, πρα-εῖαι, πρα-έα.)

(b)	Nom.	σῶ-ς	σώ-α	σῶ-ον, safe.
	Gen.	σώ-ου	σώ-ας	σώ-ου
	Acc.	σῶ-ν	σώ-αν	σῶ-ν.

(c)	Nom.	πίων	πίειρα	πίον, fat.
-----	------	------	--------	------------

c. Multiplicatives.

ἁπλ-δος, *simple* ; διπλ-δος, *twofold*, &c.

Singular.

Nom.	ἁπλ-δος	-οῦς	ἁπλ-όη	-ῆ	ἁπλ-δον	-οῦν
Gen.	ἁπλ-δου	-οῦ	ἁπλ-οῆς	-ῆς	ἁπλ-δου	-οῦ
Dat.	ἁπλ-δῳ	-ῳ	ἁπλ-όῃ	-ῇ	ἁπλ-δῳ	-ῳ
Acc.	ἁπλ-δον	-οῦν	ἁπλ-όην	-ῆν	ἁπλ-δον	-οῦν

Plural.

Nom.	ἁπλ-δοι	-οῖ	ἁπλ-δαι	-αῖ	ἁπλ-δα	-ᾶ
Gen.	ἁπλ-δων	-ῶν				
Dat.	ἁπλ-δοις	-οῖς	ἁπλ-δαις	-αῖς	ἁπλ-δοις	-οῖς
Acc.	ἁπλ-δους	-οῦς	ἁπλ-δας	-ᾶς	ἁπλ-δα	-ᾶ.

d. Contracts in εος : as,

χρῦσ-εος	-οῦς	χρυσ-έα	-ῆ	χρῦσ-εον	-οῦν, golden.
ἄργυρ-εος	-οῦς	ἄργυρ-έα	-ᾶ	ἄργυρ-εον	-οῦν, silvery.

e. Contracts in ηεις and οεις : as,

ὕλ-ῆεις	-ῆς	ὕλ-ῆεσσα	-ῆσσα	ὕλ-ῆεν	-ῆν, woody.
πτέρ-δεις	-οῦς	πτέρ-δέσσα	-οῦσσα	πτέρ-δεν	-οῦν, winged.

f. Τέρ-ην, τέρ-εωα, τέρ-εν, *tender*, G. τέρεν-ος, τερεῖν-ης, τέρεν-ος.g. Ἔστῳς, ἔστ-ῶσα, ἔστ-ῶς, *standing*, G. ἔστῳτ-ος, ἔστῶσ-ης, ἔστῳτ-ος.

IV. CORRELATIVE PRONOUNS AND ADVERBS.

PRÆRELATIVA.			POSTRELATIVA.	
Interrogativa.	Indefinita.	Demonstrativa.	Simplificia.	Composita.
τίς; <i>who or what?</i>	τις	ὅ, ὅδε	ὅς	ὅστις.
πόσος; <i>how great?</i>	ποσός	τόσος	ὅσος	ὅποσος.
ποῖος; <i>of what kind?</i>	ποιοῖς	τοῖος	οἷος	ὅποῖος.
πηλίκος; <i>how great, how old?</i>		τηλίκος	ἡλίκος	ὅπηλίκος.
ποῦ; <i>where?</i>	ποῦ	(ἐνταῦθα)	οὗ	ὅπου.
ποῖ; <i>whither?</i>	ποῖ	(ἐνταυθοῖ)	οἷ	ὅποι.
πῇ; <i>which way?</i>	πῇ	τῇδε	ῇ	ὅπῃ.
πόθεν; <i>whence?</i>	ποθεν	τόθεν	ὅθεν	ὅπόθεν.
πότε; <i>when?</i>	ποτέ	τότε	ὅτε	ὅπότε.
πηνίκα; <i>at what time?</i>		τηνίκα	ἡνίκα	ὅπηνίκα.
πῶς; <i>how?</i>	πῶς	τῶς, ᾧδε	ὧς	ὅπως.

V. THE VERB.

A. The True and Strengthened Stems.

The Present, though usually taken as the theme of the Verb, in many Verbs does not exhibit the true Stem, but is strengthened in various ways.

a. In Mute Verbs, the Present and True Stem often coincide; as *τέρπ-ω*, *λέγ-ω*, *ἀνίτ-ω*.

(a) But often also the Stem is strengthened in the Present in one of two ways: either (1) by lengthening its *Vowel**, or (2) by changing its *Character*; as,

	True Stem.		Present Stem.		
(1) Conj. 1.	τρίβ-	×	τρίβ-ω	Aor. 2.	ἐ-τρίβ-ην.
2.	φύγ-	×	φεύγ-ω	—	ἔ-φυγ-ον.
3.	πιθ-	×	πείθ-ω	—	ἔ-πιθ-ον.
2.	τράγ-	×	τρώγ-ω	—	ἔ-τράγ-ον.

* The True-Stem Vowel is short by nature.

	True Stem.		Present Stem.		
(2) Conj.	1. τυπ-	×	τύπτ-ω	Aor. 2.	ἐ-τύπ-ην.
	1. βλαβ-	×	βλάπτ-ω	—	ἐ-βλάβ-ην.
	1. ῥαφ-	×	ῥάπτ-ω	—	ἐρ-ῥάφ-ην.
	2. τεκ-	×	τίκτ-ω	—	ἔ-τεκ-ον.
	3. κομιδ-	×	κομίζ-ω	Deriv.	κομιδ-ή.
	2. κραγ-	×	κράζ-ω	—	κρα(υ)γ-ή.
	2. κλαγγ-	×	κλάζ-ω	—	κλαγγ-ή.
	2. στεναχ-	×	στενάζ-ω	—	στεναχ-ίζω.
	2. μαλακ-	×	μαλάσσ-ω	—	μαλακ-ός.
	2. ταγ-	×	τάσσ-ω	—	ταγ-ός.
	2. ταραχ-	×	ταράσσ-ω	—	ταραχ-ή.
	2. प्राग-	×	πράττ-ω	—	πρᾶγ-ος.
	3. πλαθ-	×	πλάττ-ω	—	πλαθ-άνη.
	3. κορυθ-	×	κορύσσ-ω	—	κόρυθ-ος, κόρυθ-os.
	3. λιτ-	×	λίσσ-ομαι	—	λιτ-ή.
	3. ἐρετ-	×	ἐρέσσ-ω	—	ἐρετ-ής.

Hence it appears that the true Stem of strengthened Mute Verbs is usually discernible in the 2d Aorist, or in some derived word.

(b) The following Stems undergo an euphonic change of Aspi-
rate into Tenuis; resuming the lost Aspirate when the rules of
euphony permit.

True Stem.		Pres. Stem.		Future.		Aorist.		Deriv.
ῥρεφ-	×	τρέφ-ω		ῥρέψω	{	ἐ-τράφ-ην ἐ-θρέφ-θην		τροφ-ή. ῥρέμμα.
ῥρεχ-	×	τρέχ-ω		ῥρέξομαι		ἔθρεξα		τροχ-ός.
ῥυφ-	×	τύφ-ω		ῥύψω		ἐτύφ-ην		τυφ-ός.
ῥαφ-	×	ῥάπτ-ω		ῥάψω	{	ἐ-τάφ-ην ἐ-θάφ-θην		ταφ-ή. ῥαπτ-έος.
ῥρυφ-	×	ῥρύπτ-ω		ῥρύψω		ἐ-θρύφ-θην	{	τρυφ-ή. ῥρυπτ-έος.
ἐχ-		ἐχ-ω		ἐξ-ω		ἔσχ-ον	{	ὀχ-ός. ἔξ-ις.

So the Noun Stem ῥριχ- forms Nom. ῥρίξ, Gen. τριχός, &c., Verb
τριχόω; and ῥαχε- = ταχὺς, Compar. δάσσων, Verb ταχύνω.

b. Liquid Stems with Character ν or ρ are usually strengthened in the Present by lengthening the Vowel ($\epsilon \times \epsilon\iota$, $\alpha \times \alpha\iota$, $\iota \times \iota$, $\upsilon \times \upsilon$); those with Character λ , by doubling the Character; those with Character μ , by adding ν : as,

True-Stem.		Present-Stem.	Fut.
σπερ-	×	σπεῖρ-ω	σπερ-ῶ.
φᾶν-	×	φαίν-ω	φᾶν-ῶ.
κλῖν-	×	κλίν-ω	κλῖν-ῶ.
ἄμῦν-	×	ἄμῦν-ω	ἄμῦν-ῶ.
φῦρ-	×	φύρ-ω	φῦρ-ῶ.
στέλ-	×	στέλλ-ω	στέλ-ῶ.
τέμ-	×	τέμν-ω	τέμ-ῶ.

Hence it appears that the True-Stem of a Liquid Verb is discerned in its Future.

c. In Pure Verbs, the True-Stem and Present-Stem, True-Character and Present-Character, coincide: as, λύ-ω, τί-ω, φιλέ-ω.

d. The True-Stem (Pure) of Verbs in η -μι, ω -μι, may be generally discovered by rejecting the Ending and Reduplication from the 1st Pers. Plur. of the Pres. Indic.; and that of Verbs in ν -μι, by rejecting -ννυι or -ννυμι from the 1st Pers. S.: as,

(ἴ)-στυᾶ-(μεν)	-	-	Stem στα-
(τί)-θε-(μεν)	-	-	— θε-
(δί)-δο-(μεν)	-	-	— δο-
ξέυγ-(ννυμι)	-	-	— ξέυγ-(ξυγ-)
κορέ-(ννυμι)	-	-	— κορε-
κερά-(ννυμι)	-	-	— κερα-.

But of ὄλλυμι the Stem is ὀλε-; of ὀμνυμι, ὀμο-.

B. Tense-Formation.

a. Verbal forms may be regarded as consisting of two parts, Stem and Suffix. Some forms have also a Prefix; some two.

The Prefixes are Augment and Reduplication.

The Stem, as has been shown, may be strengthened, or it may undergo a Vowel-Change; also when the Suffix begins with a Consonant, the Stem may suffer an Euphonic Change.

The Suffix determines the Tense, Mood, and Person.

b. The Tenses may be distinguished into three Groups.

Group 1.: Formed from Present-Stem, Suffix beginning with a Vowel.

Tense.	Formation.	Examples.
Pres. Act.	Present-Stem + ω	τύπτ- ω , φύρ- ω , λύ- ω
Pres. P. and M.	Present-Stem + \omicron μαι	τύπτ- \omicron μαι, φύρ- \omicron μαι, λύ- \omicron μαι
Impf. Act.	Augm. + Pres. Stem + $\omicron\nu$	ἔ-τυπτ- $\omicron\nu$, ἔ-φυρ- $\omicron\nu$, ἔ-λυ- $\omicron\nu$
Impf. P. and M.	Augm. + Pres. Stem + \omicron μην	ἔ-τυπτ- \omicron μην, ἔ-φυρ- \omicron μην, ἔ-λυ- \omicron μην.

Group 2.: Formed from True-Stem, Suffix beginning with a Vowel.

Tense.	Formation.	Examples.
Aor. 2. Act.	Augm. + True-Stem + $\omicron\nu$	ἔ-τυπ- $\omicron\nu$, ἔ-πιθ- $\omicron\nu$, ἔ-τραφ- $\omicron\nu$
Aor. 2. M.	Augm. + True-Stem + \omicron μην	ἔ-τυπ- \omicron μην, ἔ-πιθ- \omicron μην, ἔ-τροφ- \omicron μην
Aor. 2. P.	Augm. + True-Stem + $\eta\nu$	ἔ-τύπ- $\eta\nu$, ἔ-πίθ- $\eta\nu$, ἔ-τράφ- $\eta\nu$
Fut. 2. P.	True-Stem + η σομαι	τυπ- η σομαι, πιθ- η σομαι, τραφ- η σομαι
Perf. 2.	Redupl. + True-Stem + α	τέ-τυπ- α , πέ-ποιθ- α , τέ-τροφ- α
Pl. Perf. 2.	Augm. + Redupl. + T. S. + $\epsilon\iota\nu$	ἐ-τε-τύπ- $\epsilon\iota\nu$, ἐ-πε-ποίθ- $\epsilon\iota\nu$, ἐ-τε-τρόφ- $\epsilon\iota\nu$.

The short Stem-form being required in the 2d Aor., η is changed into α : as, λήθ- ω , ἔ-λαθ- $\omicron\nu$; $\epsilon\iota$ into ι : as, λείπ- ω , ἔ-λιπ- $\omicron\nu$; $\epsilon\upsilon$ into υ : as, φεύγ- ω , ἔ-φυγ- $\omicron\nu$; $\alpha\iota$ into $\alpha\breve$: as, χαίρ- ω , ἔ-χάρ- $\eta\nu$; ι into $\iota\breve$: as, τρίς- ω , ἔ-τριß- $\eta\nu$. Also ϵ is changed into α : as, τρέπ- ω , ἔ-τραπ- $\omicron\nu$. These changes apply to Aor. 2. in each Voice, and to Fut. 2. A few keep ϵ : as, ἔ-τεμ- $\omicron\nu$. The 2d Perf. avoids $\alpha\breve$ and ϵ ; hence α of the Stem is changed into η : as, τέ-θηλ- α (but, after ρ , into $\bar{\alpha}$: as, ἄρ- $\bar{\alpha}$ - α); $\epsilon \times \omicron$: as, τέ-τροφ- α , πέ-ποιθ- α .

Pure Verbs do not possess this Group, a few forms only excepted: as, ἀκῆκο- α , from ἀκού- ω ; ἑρρύ- $\eta\nu$, ῥυή-σομαι, from ῥέω.

In general the Verbs forming these Tenses are few in number.

To this Group belong also the Futures and First Aorists Active

and Middle of Liquid Verbs; a Vowel-change being made in the Aorists.

Tense.	Formation.	Examples.
Liq. Fut. Act.	True-Stem	+ $\hat{\omega}$ νεμ- $\hat{\omega}$, σπερ- $\hat{\omega}$, φαν- $\hat{\omega}$
— Fut. M.	True-Stem	+ οὔμαι νεμ-οὔμαι, σπερ-οὔμαι, φαν-οὔμαι
— Aor. 1. Act.	Augm. + True-Stem	+ α ἔ-νειμ- α , ἔ-σπειρ- α , ἔ-φην- α
— Aor. 1. M.	Augm. + True-Stem	+ αμην ἔ-νειμ- $\acute{\alpha}$ μην, ἔ-σπειρ- $\acute{\alpha}$ μην, ἔ-φην- $\acute{\alpha}$ μην.

The Vowel-change in the Aorist lengthens the Stem-Syllable ($\epsilon \times \epsilon\iota$, $\iota \times \iota\epsilon$, $\upsilon \times \upsilon\epsilon$, $\alpha \times \alpha\eta$, but, after ρ or a Vowel, $\alpha \times \bar{\alpha}$): as, ἔ-πέρ $\bar{\alpha}$ ν- α , ἔ-πί $\bar{\alpha}$ ν- α . So also ἰσχυαίνω, κερδαίνω, κοιλαίνω, λευκαίνω, ὀργαίνω, πεπαίνω, form - $\bar{\alpha}$ να in the Aorist.

The peculiar formation of these Tenses probably arises from σ being softened into ϵ ; whence results Contraction in the Future, while in the Aorist ϵ disappears, and its loss is compensated by strengthening the penultima: as,

νέμ-σω \times νεμ-έω \times νεμ- $\hat{\omega}$; ἔ-νεμ-σα \times ἔ-νέμ-εα \times ἔ-νει-μα
 φάν-σω \times φαν-έω \times φαν- $\hat{\omega}$; ἔ-φαν-σα \times ἔ-φάν-εα \times ἔ-φην- α .

Group 3.: Formed from True-Stem, Suffix beginning with a Consonant. Hence this Group, in Mute and Liquid Verbs, is liable to Euphonic Change. (On the lengthening of the Vowel in Pure Verbs with short Character, see § 47.)

Tense.	Formation.	Examples.
Fut. Act.	True-Stem	+ σω (τυπ-σω \times) τῦψω, (σπενδ-σω \times) σπείσω, λύ-σω, φιλή-σω
Aor. 1. Act.	Augm. + True-St.	+ σα (ἔ-τυπ-σα \times) ἔ-τυψα, ἔ-λυ-σα, ἔ-φίλη-σα
Fut. M.	True-Stem	+ σομαι (τυπ-σομαι \times) τῦψομαι, λύ-σομαι, φιλήσομαι
Aor. 1. M.	Augm. + True-St.	+ σαμην (ἔ-τυπ-σάμην \times) ἔ-τυψάμην, ἔ-λυ-σάμην
1. Perf. A.	Redupl. + True-St.	+ κα* (τέ-τυπ-κα \times) τέ-τυφα, λέ-λυ-κα, πέ-φίλη-κα

* It is usual to consider $\acute{\alpha}$, $\epsilon\iota\nu$, as the Suffix of 1. Perf. and Pl. Perf. Act. in P-stems and K-stems; and $\kappa\alpha$, $\kappa\epsilon\iota\nu$, in the other Conjugations. The assumption of the Aspirate as a Perfect-

Tense.	Formation.	Examples.
1. Plusq. P. A.	Augm. + Red. + T.S. + κειν	(ἐ-τε-τυπ-κειν x) ἐ-τε- τύφειν, ἐ-λε-λύ-κειν
Perf. P.	Redupl. + True-St. + μαι	(τε-τυπ-μαι x) τέ- τυμμαι, λέ-λυ-μαι
Plusq. P. P.	Aug. + Red. + T.S. + μην	(ἐ-τε-τυπ-μην x) ἐ-τε- τύμμην, ἐ-λε-λύ-μην
Fut. 3. P.	Redupl. + True-St. + σομαι	(τε-τυπ-σομαι x) τέ- τίψομαι, λε-λύ-σομαι
Aor. 1. P.	Augm. + True-St. + θην	(ἐ-τυπ-θην x) ἐ-τύφθην, ἐ-λύ-θην
Fut. 1. P.	True-Stem + θησομαι	(τυπ-θησομαι x) τύφθη- σομαι, λύ-θησομαι.

Examples.—1. τρίβ-ω, F. (τριβ-σω x) τρίψω. P. A. (τετριβ-κα x) τέτριφα, Perf. P. (τετριβ-μαι x) τέτριμμαι, Aor. 1. P. (ἐτριβ-θην x) ἐτρίφ-θην, &c. 2. γράφ-ω, F. (γραφ-σω x) γράψω, Perf. A. (γεγραφα-κα x) γέγραφα, Perf. P. (γεγραφ-μαι x) γέγραμμαι, Aor. 1. P. ἐγράφ-θην. 3. πλέκ-ω, F. A. (πλεκ-σω x) πλέξω, Perf. A. (πεπλοκ-κα x) πέπλοχα, Perf. P. (πεπλεκ-μαι x) πέπλεγμαι, Aor. 1. P. (ἐπλεκ-θην x) ἐπλέχθην. 4. (ταγ-ω x) τάσσω, F. A. (ταγ-σω x) τάξω, Perf. A. (τεταγ-κα x) τέταχα, Perf. P. τέταγ-μαι, Aor. 1. P. (ἐταγ-θην x) ἐτάχθην. 5. (στεναχ-ω x) στενάζω, F. A. (στεναχ-σω x) στενάξω, Perf. A. (ἐστεναχ-κα x) ἐστέναχα, Perf. P. (ἐστεναχ-μαι x) ἐστέναγμαι, Aor. 1. P. ἐστενάχ-θην. 6. ἀνύτ-ω, F. A. (ἀνύτ-σω x) ἀνύσω, Perf. A. (ἡνυτ-κα x) ἡνυκα, Perf. P. (ἡνυτ-μαι x) ἡνυσμαι, Aor. 1. P. ἡνύτ-θην x ἡνύσθην. 7. (κομιδ-ω x) κομίζω, F. A. (κομιδ-σω x) κομί-σω, P. A. (κεκομιδ-κα x) κεκόμι-κα, P. P. (κεκομιδ-μαι x) κεκόμισμαι, Aor. 1. P. (ἐκομιδ-θην x) ἐκομίσθην. 8. πείθ-ω, F. A. (πείθ-σω x) πείσω, Perf. A. (πεπειθ-κα x) πέπεικα, Perf. P. (πεπειθ-μαι x) πέπεισμαι, Aor. 1. P. (ἐπειθ-θην x) ἐπείσθην. 9. (σφαλ-ω x) σφάλλω, Perf. A. ἔσφαλ-κα, Perf. P. ἔσφαλ-μαι, Aor. 1. P. ἐσφάλλ-θην. 10. νέμ-ω, Perf. A. (νενεμ-κα x) νενέμηκα, Perf. P. (νενεμ-μαι x) νενέμημαι, Aor. 1. P. (ἐνεμ-θην x) ἐνεμήθην. (So μένω.) 11. (φαν-ω x)

Character being, however, empirical rather than historically true, it seems justifiable to assume κ as the Tense-Character in every Verb, and to treat P-sound + κ as euphonised into φ, and K-sound + κ into χ. The original Perfect-Character would seem to have been identical with that of the Future and Aor. 1., viz. σ, and afterwards to have been corrupted into a guttural.—See DONALDSON, *New Cratylus*.

φαίνω, Perf. A. (πεφαν-κα x) πέφαγκα, Perf. P. (πεφαν-μαι x) πέφασμαι, Aor. 1. P. ἐφάν-θην. 12. τί-ω, F. A. τί-σω, Perf. A. τέτι-κα, Perf. P. τέτι-μαι, Aor. 1. P. ἐτί-θην.

The principal anomalies of this Group are: (1) καί-ω, κλαί-ω, form Fut. in αυσω; δέω, νέω, πλέω, πνέω, ῥέω, in ευσομαι; χέω, Fut. χεύσω, Aor. 1. ἔχεα, Perf. κέχυνκα, &c. (2) The following pure Verbs keep the short vowel in all their tenses: ἀκέομαι, ἀλέω, ἔω (ἐννυμι), ἀντιάω, ἀνύω, ἀρέ(σκ)ω, ἀρκέω, ἀρόω, ἀρύω, ἀφύω, ἀχθ(έ)ομαι, γελάω, ἐλα(ύν)ω, ἐμέω, ἐρύω, ζέω, θλάω, ἰλά(σκ)ομαι, καλέω, κερά(ννυμι), κλάω, κοτέω, κρεμά(ννυμι), μεθύ(σκ)ω, νεικέω, ξέω, ὀλέω (ὕλλυμι), ὁμώω (ὅμνυμι), ὀνό(ο)μαι, πετά(ννυμι), πτύω, σκεδά(ννυμι), σπάω, στορέ(ννυμι), τανύω, τελέω, τρέω, φθίω, χαλάω. (3) The following in some tenses lengthen the Vowel, in others keep it short: αἰδέομαι, αἰνέω, αἰρέω, γαμέω, δέω, δόω (δίδωμι), δυνά(ο)μαι, δύω, εὐρέω (εὐρίσκω), θύω, καλέω, κορέ(ννυμι), λύω, μαχ(έ)ομαι, ποθέω, σθέ(ννυμι), δέω (τίθημι), φάω (φημι), φθά(ν)ω. (4) Futures in ᾶσω, ῥσω, with short antepenult, are syncopated and contracted in the Attic Dialect: as, βισάξω, F. βισάσω, βισάω, βισῶ; τελέω, F. A. τελέσω, τελέω, τελῶ, F. M. τελοῦμαι. Futures in ῖσω soften σ into ε, and form a Contraction: as, φροντίξω, F. φροντίσω, φροντι-έω, φροντιῶ. (5) A Vowel-change of the Stem-vowel ε into ο occurs in the Perf. A. of some Verbs: as, κλέπτω, κέκλοφα; λέγω, εἶλοχα. So πέμπω, πλέκω, στρέφω, τρέπω, τρέφω, and others. (6) A Vowel-change of the Stem-vowel ε into α occurs in the Perfects A. and P., and in the Aor. 1. P. &c. of most Liquid Verbs with Character λ or ρ, and of some with ν: as, στέλλω, ἔσταλκα, ἔσταλμαι, ἐστάλθην; σπείρω, ἔσπαρκα, ἔσπαρμαι, ἐσπάρθην; τείνω, τέτακα, τέταμαι, ἐτάθην. Also in the Perf. P. of some Mute Verbs: as, στρέφω, ἔστροφα, ἔστραμμαι. So τρέπω, τρέφω. But the Aorist of στρέφω is ἐστρέφθην. (7) Κλίνω, κρίνω, κτείνω, κερδαίνω, πλύνω, τείνω, drop ν in the Perf. A. and P., Aor. 1. P. &c.: as, κέκρι-κα, κέκρι-μαι, ἐκρί-θην. So τραχύν-ω, τετράχυνται. (8) The Pure Verbs which insert σ before μ or a T-sound, are, 1. those which retain the short Stem-vowel, except αἰνέω, ἐλάω, δέω, λύω, αἰρέω, ἀρόω, θύω; 2. the following: αἰδέομαι, ἀκούω, ἀλέω, γνόω (γινώσκω), ζῶ(ννυμι), θραύω, κελεύω, κλείω, κναίω, κρούω, κυλίω, λεύω, ναίω, νέω, παλαίω, πλέω (πλεύω), πλέω (πίμπλημι), πρέω (πίμπρημι), πρίω, ῥαίω, σείω, φρέω, χῶω (χώννυμι), χρίω, ψαύω. The following insert σ in Aor. 1. P., but not in Perf.: μνάω (μιμνήσκω), χράομαι, πνέω, ῥώννυμι, τίω.

C. Anomalies of Augment and Reduplication.

(1) Βούλομαι, δύναμαι, μέλλω, sometimes take *η* instead of *ε*.
 (2) Ἀλίσκω, ἄγνυμι, ὠθέω, ὠνέομαι, take syllabic augment *ε*. So *ἔοικα*, *ἔολπα*, *ἔοργα*. (3) Εἴκω, ὀράω, and some others, take both Temporal and Syllabic augment. So *ἐφείκειν*, *ἐώλπειν*, *ἐώργειν*, and *ἐώρταζον* from *ἐορτάζω*. (4) The Verbs which take *ει* for *η* are: *ἔάω*, *ἐθίζω*, *ἐλίσσω*, *ἔλκω*, *ἐλκύω*, *ἔλΩ*, *ἔπω*, *ἔπομαι*, *ἐργάζομαι*, *ἔρπω*, *ἐστιάω*, *ἔχω*, *ἔΩ* (*I place*). So *εἴωθα* from *ἔθω*. (5) Verbs compounded with *δυσ* or *εὖ* are augmented at the beginning, unless the Simple Verb begin with a short vowel, in which case the augment comes between: as, *δυστυχέω*, *ἐδυστύχουν*, *δυσαραεστέω*, *δυσηρέστον*. (6) The augment is often put after the preposition, even when the Verbal element has no separate existence: as, *ἐγκωμιάζω*, *ἐνεκωμίασα*, *ἐγκεκωμίακα*. So *δι-αιτάω*, *δι-ακονέω*. (7) Sometimes the augment precedes the Preposition: as, *ἀνοίγω*, *ἤνοιγον*. (8) Some Compound Verbs take a double augment: as, *ἀνορθόω*, *ἠνώρθουν*. (9) The Attic Reduplication is taken by these verbs: *ἀγείρω*, *ἄγω*, *αἰρέω*, *ἀκούω*, *ἀλείφω*, *ἀλέω*, *ἀρόω*, *ἄρω*, *ἐγείρω*, *ΕΔΩ*, *ἐλαύνω*, *ἐνέγκω*, *ἐρίζω*, *ἔρχομαι*, *ὄζω*, *ὄλλυμι*, *ὀμνυμι*, *ΟΠΩ*, *ὀρύσσω*, and others: as, *ἀγήγηρκα*, *ὀδωδα*. (10) The 2d Aorist is sometimes reduplicated, especially in the Epic dialect: as, *ἔκαμον*, *κέκαμον*.

D. Analysis of the Verbal Suffix.

The Suffix may contain, (1) a Tense-Character; (2) a Modal Vowel (or Diphthong); (3) a Personal Ending; or it may have two of these parts only, or the 2d alone, or the 3d alone.

a. The Tense-character is found only in some of the Tenses of the 3d Group.

b. The Modal Vowel of Verbs in *ω* is as follows:

I. Indicative Mood:

(a.) Present Tenses and Futures of all Voices, and 2d Aorists Act. and M., have *ο* for the Modal Vowel in 1st Pers. Sing. and 3d Pers. Pl.; which, when there is no Personal Ending, is lengthened into *ω*: as, *λέγ-ω*, *λέγ-ο-μαι*, *λεγ-ο-ντισι* = *λέγουσι*, *λέγ-ο-νται*. In the other Persons their Modal Vowel is *ε*, lengthened into *ει* in 2d and 3d Pers. S. of Pres. and Fut. Act.: as, *ἔλεγ-ε-ς*, *ἐλέγ-ε-σθε*, *λεγ-ει-ς*, *λεγ-σ-ει* × *λέξει*.

(b.) The Perf. Act. and Aor. 1. Act. and M. have *a* for their Modal Vowel: as, ἐλεγ-σ-α-τε × ἐλέξατε, λελεγ-κ-α-ντισι × λελέχασι.

(c.) The Plusq. P. Act. has *ει*, sometimes softened into *ε* in 3d P. Pl.: as, ἐλελεγ-κ-ει-σαν × ἐλελέχρισαν or ἐλελέχρισαν.

II. The Subjunctive Mood follows the analogy of the Pres. Ind., but always with *ω* for *ο*, *η* for *ε*, and *η* for *ει*: as, λέγ-ω, λέγ-η-ς, λέγ-η, λέγ-ω-μεν, λέγ-η-τε, λεγ-ω-νσι × λέγωσι, λέγ-η-ται, λέγ-ω-νται.

III. The Optative Mood has *οι* for its Modal Vowel, but in Aor. 1. Act. and M. *αι*: as, λέγ-οι-μι, λέγ-οι-το, λεγ-σ-αι-μεθα × λεξαίμεθα.

IV. The Imperative Mood has *ε* for its Modal Vowel, but in Aor. 1. Act. and M. *α*, which in 2d Pers. S. Act. becomes *ον*, in 2d Pers. S. M. *αι*: as, λέγ-ε, λεγ-έ-σθων, λεγ-σ-α-τω × λεξάτω, λεγ-σ-ον × λέξον, λεγ-σ-αι × λέξαι.

V. The Modal Vowel of the Infinitive Mood is *ει* in Pres. Fut. and Aor. 2. Act., *ε* in all other tenses except Aor. 1. Act. and M., where it is *α*: as, λέγ-ει-ν, λέγ-ε-σθαι, λελογ-έ-ναι, λεγ-σ-α-σθαι × λέξασθαι, λεγ-σ-αι × λέξαι.

VI. The Modal Vowel of the Participle is *ο*, except in Aor. 1. Act. and M., where it is *α*: as, λεγ-ο-ντ × λέγων, λελεγ-κ-οτς × λελεχώς, λεγ-ό-μενος, λεγ-σ-α-ντς × λέξας, λεγ-σ-α-μενος × λεξάμενος.

VII. The Perfect and Pl. Perf. Pass. have no Modal Vowels. The Aorists Passive follow the analogy of Verbs in *μι*.

c. 1. The Personal Endings of the Indicative Mood are:

(1) Primary Tenses.

Active.				Pass. and Mid.			
Pers.	1	2	3	Pers.	1	2	3
Sing.	—	ς	—	Sing.	μαι	σαι	ται
Dual.		τον	τον	Dual.		σθον	σθον
Plur.	μεν	τε	ντισι	Plur.	μεθα	σθε	νται.

These are also the Personal Endings of every Subjunctive Mood.

(2) Historical Tenses.

Active.			Pass. and Mid.				
Pers.	1	2	3	Pers.	1	2	3
Sing.	ν	ς	—	Sing.	μην	σο	το
Dual.		την	την	Dual.		σθην	σθην
Plur.	μεν	τε	ν (σαν)	Plur.	μεθα	σθε	ντο.

These are also the Personal Endings in every Optative Mood, except of the 1st Pers. Act., which takes Personal Ending *μι*, and of the 3d Pers. Act., which takes *εν*.

2. The Personal Endings of the Imperative Mood are :

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	2	3	Pers.	2	3
Sing.	—	τω	Sing.	σο	σθω
Dual.	τον	των	Dual.	σθον	σθων
Plur.	τε	τωσαν or ντων	Plur.	σθε	σθωσαν or σθων.

See IV.

3. The Second Person Sing. Pass. and Mid. (except in Perf. and Pl. Perf.), rejects *ς*, and, as far as possible, is contracted : as,

λεγ-ε-σαι	×	λεγ-ε-αι	×	λέγη (or λέγει)
ἐλεγ-ε-σο	×	ἐλεγ-ε-ο	×	ἐλέγου
ἐλεγ-σ-α-σο	×	ἐλεγ-σ-α-ο	×	ἐλέξω
λεγ-σ-αι-σο	×	λεγ-σ-αι-ο	×	λέξαιο
λεγ-η-σαι	×	λεγ-η-αι	×	λέγη.

4. The original Personal Endings of the 1st Pers. Sing. Act. in the Primary Tenses were *μι*, *σι*, *τι* : as, λεγ-ο-μι, modified into λέγ-ω ; λεγ-ε-σι, modified into λέγ-ε-ις ; λεγ-ε-τι, modified into λέγ-ε-ι. Another form of the 2d P. S. was *σθα*, sometimes retained : as, οἶσθα for οἶδα-σθα, ἔφη-σθα.

5. The Endings of the Infinitive are : *ν* in Pres. Fut. and 2d Aor. Act. ; *ναι* in Perf. A. ; *ι* in Aor. 1. Act. ; *σθαι* in the Passive and Middle Voices. Of the Participles, see VI.

E. 1. Verbs in *μι* have no Modal Vowel in the Present, Imperfect, and 2d Aor. Indicative and Imperative. The Subjunctive they form as Contracted Verbs, and the Modal Vowel of the Op-

tative is *η* in Act., and *ι* in Passive and Middle. The Infinitive of the Aor. 2. lengthens *α* into *η*, *ε* into *ει*, *ο* into *ου*.

2. The Personal Endings are :

Present Indicative.

Active.				Pass. and Mid.			
Pers.	1	2	3	Pers.	1	2	3
Sing.	μι	ς	σι	Sing.	μαι	σαι	ται
Dual.		τον	τον	Dual.		σθον	σθον
Plur.	μεν	τε	ντσι (ᾱσι)	Plur.	μεθα	σθε	νται.

Imperfect and Aor. 2. Indicative.

Active.				Pass. and Mid.			
Pers.	1	2	3	Pers.	1	2	3
Sing.	ν	ς	—	Sing.	μην	σο	το
Dual.		την	την	Dual.		σθην	σθην
Plur.	μεν	τε	σαν	Plur.	μεθα	σθε	ντο.

The Stem-vowel is lengthened in Sing., but remains short in Plural. The Endings of the Optative are the same as those of the Imperf. Indic.; but *ησαν* is usually changed into *εν*.

Imperative.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	2	3	Pers.	2	3
Sing.	θι	το	Sing.	σο	σθω
Dual.	τον	των	Dual.	σθον	σθων
Plur.	τε	τωσαν or ντων	Plur.	σθε	σθωσαν or σθων.

The Endings of the Infin. are, Act. *ναι*, Pass. *σθαι*; of the Participles, Act. *ντ(ς)*, Pass. *μενο(ς)*. The Passive Aorists of Baryton Verbs follow the Analogy of the 2d Aor. Act. of Verbs in *ημι*.

F. Examples of Analysed Verbal Forms.

Augm.	Redupl.	Stem.	Tense Ch.	Mod. V.	Pers. E.	Verbal Form.
		λεγ		ω		λέγω.
		τιμα		ει	ς	τιμαῖς.
ε		λεγ	σ	ο	ντσι	λέξουσι.
	κε	πλεκ	σ	α	μεν	ἐπλέξαμεν.
ε	φε	κομιδ	κ	α	τε	κεκομίσκατε.
		φιλε	κ	ει	σαν	ἐπεφιλῆκεισαν.
		κρίν		αι	μι	κρίναιμι.
		τυπ	σ	ω	μεν	τύψωμεν.
	τε	θαλ		ε		τέθηλε.
ε		φαν		ο	ντο	ἐφαίνοντο.
	βε	βλαβ	κ	α	ντσι	βεβλάφασι.
		τιμα		ω	νται	τιμάωνται, τιμῶνται.
ε		αιρ		α	σο	ῥρω.
ε	τε	ταγ			θε	ἐτέταχθε.
	φε	φραδ	σ	οι	το	πεφράσαιτο.
	αρ	αρ		α		ἄρᾱρα.
		τελε	σ	αι	σο	τελέσαιο.
		φυλασσ		ε	σαι	φυλάσση.
		έλ		η	σαι	έλῃ.
ε	πε	πλαδ			ντο	ἐπεπλάδατο. Ion.
		πειθ	θη	ιη	τε	πειπλάσμενοι ἦσαν. Att.
		φαν(ε)		ω	μεν	πεισθείητε.
	θι	τριβ	θησ	οι	μεθα	φανῶμεν.
		θε		ιη	ς	τριφθησοίμεθα.
		βιο			ναι	τιθείης.
ε		δυνα			σθην	βιώναι.
	πε	πλεκ			σθαι	ἐδυνάσθην.
	θε	θρεφ			νται	πεπλήχθαι.
						τετράφαται. Ion.
ε	ε	άνυτ			το	τεθραμμένοι εἰσί. Att.
ε		έλικ			σθε	ἦνυστο.
	ορ-ε	όρυχ			μενος	εἴλιχθε.
ε-ε		όρα		ο	ν	όρωρυγμένος.
						έώρων.

G. Middle Verbs.

a. Middle Verbs, whether used as Deponents or otherwise, have their Perfect of the Passive Form : as, δέχομαι, δέδεγμαι ; φράζομαι,

πέφρασμαι. Most of these form a Middle Aor. ; some a Passive Aor. with Middle sense ; a few form both.

b. The Deponent Verbs with Middle Aor. are :

ἀγωνίζομαι	ἐπανρίσκομαι	μαρτύρομαι	πραγματεύομαι
αἰκίζομαι	ἐπικελεύομαι	μάχομαι	προοιμιάζομαι
αἰνίσσομαι	ἐπιστινίζομαι	μηχανάομαι	προσποιέομαι
αἰσθάνομαι	ἔπομαι	μιμέομαι	προφασίζομαι
αἰτιόομαι	ἐργάζομαι	μυθέομαι	σκέπτομαι
ἀκέομαι	εὐχομαι	μυθολογέομαι	σοφίζομαι
ἀκροάομαι	ἡγέομαι	μυκάομαι	σταθμάομαι
ἄλλομαι	θεάομαι	νήχομαι	στοχάζομαι
ἀναθιῶσκομαι	ἰάομαι	ξυλεύομαι	στρατεύομαι
ἀπεχθάνομαι	ἰκνέομαι	ξυλίζομαι	στρατοπεδεύομαι
ἄπτομαι	ἰλάσκομαι	ὀδύρομαι	τεκμαίρομαι
ἄράομαι	ἱππάζομαι	οἶχομαι	τεκταίνομαι
ἄσπάζομαι	ἵπταμαι	οἰωνίζομαι	τεχνάομαι
βιάζομαι	ἰσχυρίζομαι	ὀλοφύρομαι	ὑπισχνέομαι
γέυομαι	καυχάομαι	ὀρχέομαι	ὑποκρίνομαι
γίγνομαι	κοινολογέομαι	ὀσφραίνομαι	ὑστερέομαι
δεξιόομαι	κτάομαι	παραιτέομαι	φείδομαι
δέχομαι	ληΐζομαι	παρακελεύομαι	φθέγγομαι
διακελεύομαι	λογίζομαι	παραμυθέομαι	χαρίζομαι
δωρέομαι	λυμαίνομαι	παρῆρσιάζομαι	χράομαι
ἐγκελεύομαι	λωθάομαι	πέτομαι	ψεύδομαι.
ἐντέλλομαι	μαντεύομαι		

Some of these form also Aor. P., but with Passive signification : as, βιάζομαι, ἐργάζομαι, δέχομαι.

c. The Deponent Verbs with Aor. of Passive form are :

αἰσχύνομαι	δύναμαι	ἐπίσταμαι	οἶομαι
ἀπαμείβομαι	ἐκπλήττομαι	εὐλαβέομαι	ὀργίζομαι
ἄχθομαι	ἐναντιόομαι	καταπλήττομαι	πορεύομαι
βούλομαι	ἐνθυμέομαι	κρέμαμαι	προθυμέομαι
δέομαι	ἐπιμέλομαι	μνάομαι	σέβομαι
δέркоμαι	ἐπιμελέομαι	μυσάττομαι	φοβέομαι.
διανοέομαι			

d. The Deponent Verbs using both Aorists are :

(a) Preferring Aor. Pass. :

ἄγμαι	ἀμιλλάομαι	βρυχάομαι	ἔραμαι
αἰδέομαι	ἄρνέομαι	διαλέγομαι	φιλοτιμέομαι.

(b) Preferring Aor. Med. :

ἀμείβομαι	ἀπολογέομαι	ἀποκρίνομαι	μέμφομαι.
-----------	-------------	-------------	-----------

(c) Using both indifferently :

αὐλίζομαι	λοιδορέομαι	προνοέομαι
ἐπινοέομαι	πειράομαι	φιλοφρονέομαι.

H. Irregular Verbs.

a. 1. Verbs which in the Present reject the True Character ϵ :
ἀλέξω, βόσκω, ἐθέλω, ἐρῶ, εὐδω, μέλει, μέλλω, μένω, νέμω, ὄζω, ὀφείλω,
τύπτω, χαίρω, ἄχθομαι, βούλομαι, ἔρομαι, μάχομαι, μέλομαι, οἶομαι, οἴχομαι ;
Fut. ἀλεξήσω, &c.

2. Verbs strengthened in the Present by suffixing ϵ to the True-Stem : γαμ-έ-ω, δοκ-έ-ω, ὠθ-έ-ω ; Fut. γαμῶ, δόξω, ὦσω.

3. Verbs strengthened in the Present by suffixing ν to the True-Stem : δάκ-ν-ω, κάμ-ν-ω, τέμ-ν-ω, τί-ν-ω, φθά-ν-ω, φθί-ν-ω. The following add ν , and at the same time lengthen the True-Stem : βα-ίν-ω, ἐλα-ύν-ω, πῖ-ν-ω ; Fut. βήσομαι, ἐλάσω, πίομαι.

4. Verbs strengthened in the Present by suffixing $\nu\epsilon$ to the True-Stem : βυ-νέ-ω, ἰκ-νέ-ομαι, ὑπισχ-νέ-ομαι ; Fut. βύσω, ἴξομαι, ὑποσχήσομαι.

5. Verbs strengthened in the Present by suffixing $\alpha\nu$ to the True-Stem : ἁμαρτ-άν-ω, αὖξ-άν-ω, βλαστ-άν-ω, δαρθ-άν-ω, ὀλισθ-άν-ω, αἰσθ-άν-ομαι, ἀπεχθ-άν-ομαι. They have a double Stem, pure and impure : Fut. ἁμαρτ-ήσομαι, αὖξ-ήσω, &c., Aor. ἤμαρτ-ον, &c. Ὀφλ-ισκ-άν-ω is strengthened with ισκ and $\alpha\nu$, Fut. ὀφλήσω, and ὀσφρ-αίν-ομαι with $\alpha\iota\nu$, Fut. ὀσφρήσομαι, Aor. ὠσφρόμην.

6. Verbs strengthened by suffixing $\alpha\nu$ to, and inserting ν in, the True-Stem : δι(ν)γ-άν-ω × διγγάνω, λα(ν)χ-αν-ω × λαγχάνω

λα(ν)ε-αν-ω × λαμβάνω, λα-ν-θ-άν-ω, μα-ν-θάνω, τυ(ν)χ-άν-ω × τυγχάνω, πυ-ν-θ-άν-ομαι; Fut. θίξομαι, λήξομαι, λήψομαι, λήσομαι, μαθήσομαι, τεύξομαι, πεύσομαι.

7. Verbs strengthened by suffixing σκ or ισκ to the True-Stem: ἀρέ-σκ-ω, γηρά-σκ-ω, ἡθά-σκ-ω, ἰλά-σκ-ομαι. The following also prefix a reduplication: βι-ερώ-σκ-ω, δι-δρά-σκ-ω, γι-γνώ-σκ-ω, μι-μνή-σκ-ω, πι-πρά-σκ-ω, τι-τρώ-σκ-ω, lengthening the Character. The following elide the Character: εὐρ-ίσκ-ω, ἀμειλ-ίσκ-ω, ἀναλ-ίσκ-ω, ἀλ-ίσκ-ομαι, Fut. εὐρήσω, ἀμειλώσω, &c. The Stem θαν- or θνα- becomes θνή-σκ-ω, θορ- or θρο- θρώ-σκ-ω, παθ- or πενθ- (παθ-σκ-ω=) πά-σχ-ω.

8. Besides the Reduplicated Verbs in Class 7., we have, from Stem γεν-, γι-γέν-ομαι × γίγνομαι or γίνομαι; from Stem πετ- or πεσ-, πι-πέτ-ω × πίπτω, μι-μέν-ω × μίμνω.

9. Verbs forming their Tenses from various Stems: (αίρε-, ἐλ-) αἰρέω, (φα-, επ-, ερ-, ῥε-) φημι, (ἐλυθ-, ἐλευθ-, ἐρχ-) ἔρχομαι, (εδ-, φαγ-) ἐσθίω, (έχ-, σχε-, σχ-) ἔχω, (όρα-, ὀπ-, ἰδ-) ὁράω, (παθ- πηθ- πενθ-) πάσχω, (πι-, πο-) πίνω, (τρεχ-, δραμ-) τρέχω, (φερ-, ἐνεκ-, οἰ-) φέρω.

10. Verbs in μι from Stem in α: κί-χρη-μι, ὀνίνη-μι (ὄνα-), πίμ-πλη-μι, πίμ-πρη-μι, τλήμι, φημί, ἄγα-μαι, δύνα-μαι, ἐπίστα-μαι, ἔρα-μαι, πρία-μαι. To these add χρή, ἀπόχρη.

11. Verbs which suffix -ννυμι to a Vowel Stem: κερά-ννυμι, κρεμά-ννυμι, πετά-ννυμι, σκεδά-ννυμι, ἔ-ννυμι, κορέ-ννυμι, σβέ-ννυμι, στορε-ννυμι, ζώ-ννυμι, ῥώ-ννυμι, στρώ-ννυμι, χρώ-ννυμι.

12. Verbs which suffix -νυμι to a Consonant Stem: ἄγ-νυμι, δείκ-νυμι, ζεύγ-νυμι, μίγ-νυμι, οἶγ-νυμι, ὁμόργ-νυμι, ὄρ-νυμι, πήγ-νυμι, ῥήγ-νυμι. The two following from Vowel Stems elide the Character: ὀλ(ε)-νυμι × ὀλ-λνυμι, ὀμ(ο)-νυμι × ὀμ-νυμι.

13. To the Stem ἰδ belong the Perf. and Plusqu. Perf. used as Pres. and Imperf., οἶδα, *I know*, ᾔδη, *I knew*, the Moods of which are:

Ind.	Imp.	Subj.	Opt.	Inf.	Part.
οἶδα	ἴσθ.	εἰδῶ	εἰδέιην	εἰδέναι	εἰδὼς
ᾔδη					

The Persons of the Indicative are :

οἶδα	οἶσθα	οἶδε	ἴστον	ἴσμεν	ἴστε	ἴσασι
ἦδη	ἦδησθα	ἦδαι	ἦδειτην	ἦδαιμεν	ἦδειτε	ἦδουσαν
		ἦδιν	ἦστην	ἦσμεν	ἦστε	ἦσαν
		ἦδη				

Fut. εἴσομαι.

14. *Χρή, it behoves*, forms its Moods thus :

Ind.	Imp.	Conj.	Opt.	Inf.	Part.
χρή		χρή	χρήη	χρήναι	τὸ χρεών.

Its Compound ἀπόχρη forms Infin. ἀποχρήν.

15. The Verbs *ζάω, πεινάω, διψάω, κνάω, σμάω, ψάω*, contract *αι* into *η* : as, *ξη, ξην, πεινην, διψην*. *Ζάω* and *χράομαι* also contract *αι* into *η* : as, *ξη, χρησθαι, εχρητο*, &c.

16. Disyllables in *εω* form no contraction but *ει* : as, *πλέω, πλείε, πλεί, πλέομεν, πλείτε, πλέουσι*.

17. The following Verbs take their Future (in Active sense) of Middle Form ; those marked * having also (though rarely found) a Future of Active Form :

ἀγνοέω	διδράσκω	* κολάζω	πνέω
ᾄδω	* διώκω	κύπτω	* ποθέω
ἀκούω	* ἐγκωμιάζω	λαγχάνω	ῥέω
ἁμαρτάνω	εἰμί	λαμβάνω	σιγάω
ἁπαντῶ	* ἐπαινέω	μανθάνω	* σιωπάω
ἀπολαύω	ἐπιορκέω	νέω	σκώπτω
* ἀρπάζω	ἐσθίω	οἶδα	σπουδάζω
βαδίζω	* θανμάζω	* οἰμώζω	συρίττω
βαίνω	θέω	ὀλολύζω	* τίκτω
βιόω	* θηράω	ὄμνυμι	τρέχω
βοάω	θηρεύω	ὀράω	τρώγω
γελάω	διγγάνω	παίζω	τωθάζω
γηράσκω	δνήσκω	πάσχω	φεύγω
γινώσκω	θρώσκω	πηδάω	* φθάνω
δάκνω	κάμνω	πίνω	φρέω
δαρθάνω	κλαίω	πίπτω	χάσκω
δεῖσαι	κλέπτω	πλέω	* χωρεω

b. Tense-formation of some Irregular Verbs.

Stem.	Pres.	Fut.	Perf.	Aor.
1. Βα-	βαίνω	βήσομαι	βέβηκα	ἔβην
2. πι- πο	πίνω	πίομαι	πέπωκα πέπομαι	ἔπιον ἐπόθην
3. λαχ- ληχ-	λαγχάνω	λήξομαι	εἶληχα λέλοχα	ἔλαχον
4. λαβ- ληβ-	λαμβάνω	λήψομαι	εἶληφα	ἔλαβον ἐλαβόμην
	M. P. λαμβάνο- μαι	ληφθήσομαι	εἶλημμαι	ἐλήφθην
5. λαθ- ληθ-	λανθάνω	λήσομαι, λήσω	λέληθα	ἔλαθον ἐλαθόμην
6. μαθ- μαθε-	μανθάνω	μαθήσομαι	λέλησμαι	ἔμαθον
7. τυχ- τευχ-	τυγχάνω	τεύξομαι	μεμάθηκα	ἔτυχον
8. τυχε- τυχε-	τεύχω	τέττυγμαι	τετύχηκα	ἔτεύχθην
9. πυθ- πευθ-	πυνθάνομαι	πεύσομαι	πέπυσμαι	ἐπυθύμην
10. γνο-	γινώσκω	γνώσομαι	ἔγνωκα	ἔγνων
	P. γινώσκομαι	γνωσθήσομαι	ἔγνωσμαι	ἐγνώσθην
11. μνα-	μιμνήσκω	μνήσω	ἔμνησμαι	ἔμνησα
		μνησθήσομαι	μέμνημαι	ἐμνήσθην
12. δρᾱ-	διδράσκω	δράσομαι	δέδρακα	ἔδρᾱν
13. εὐρ- εὔρε-	εὐρίσκω	εὐρήσω	εὔρηκα	εὔρον
	M. P. εὐρίσκομαι	εὐρήσομαι	εὔρημαι	εὐρόμην εὔρέθην
14. ἀναλο-	ἀναλίσκω	ἀναλώσω	ἀνήλωκα	ἀνήλωσα
	P. ἀναλίσκομαι	ἀναλωθήσομαι	ἀνάλωμαι	ἀναλώθην
15. θαν- θνα-	θνήσκω	θανοῦμαι	τέθνηκα	ἔθανον
16. γεν-	γίγνομαι	γενήσομαι	γεγέννημαι	ἔγενόμην
		γενηθήσομαι	γένονα	ἐγενήθην
17. παθ- πενθ- πηθ-	πάσχω	πείσομαι	πέπονθα	ἔπαθον
18. πετ- πετο-	πίπτω	πεσοῦμαι	πέπτωκα	ἔπεσον
19. αἶρε- ἔλ- ἀλο-	αἶρέω	αἶρήσω	ἤρηκα	εἶλον
	P. ἀλίσκομαι	ἀλώσομαι	ἤρημαι	ἠρέθην
	M. P. αἰροῦμαι	αἰρεθήσομαι	ἔαλωκα, ἤλωκα	εἰλόμην ἔαλων
20. φα- ἐπ- ἐρ- ρε-	φημί	ἐρῶ	εἶρηκα	ἔφην
		ῥηθήσομαι	εἶρημαι	εἶπον
		εἰρήσομαι		ἐῤῥήθην
21. ἐλυθ- ἐλευθ- ἐρχ-	ἔρχομαι	ἐλεύσομαι	ἐλήλυθα	ἦλθον

Stem.	Pres.	Fut.	Perf.	Aor.
21. ἐδ- φαγ-	ἐσθίω	ἐδομαι	ἐδήδοκα ἐδήδεσμαι	ἔφαγον
22. ἐχ- σχε-	ἔχω	ἔξω, σχήσω	ἔσχηκα	ἔσχον (σχές, σχοίην, &c.)
	P. M. ἔχομαι	ἔξομαι, σχήσομαι	ἔσχημαι	ἔσχόμην
23. ὀρα- ὀπ- ἰδ-	ὀράω P. M. ὀράομαι	ὄψομαι ὀφθήσομαι	ἑώρακα ὄπωπα ἑώραμαι ᾤμμαι	εἶδον εἰδόμην
24. φερ- ἐνεκ- οί-	φέρω	οἴσω		ᾤφθην ἤνεγκα
	P. M. φέρομαι	οἴσομαι	ἐνήνοχα	ἤνεγκά- μην
25. ἀγ-	ἄγω P. M. ἄγομαι	ἔνεχθήσομαι ἄξω ἄξομαι ἀχθήσομαι	ἐνήνεγμαι ἄγῃοχα ἤγμαι	ἤνέχθην ἤγαγον ἤχθην

VI. DERIVATIVES.

(1) Verbs from Nouns : τόλμα τολμ-άω, δίκη δικ-άξω, ἐλπὶς ἐλπ-ί-ζω, φίλος φιλ-έω, χρυσὸς χρυσ-όω, βασιλεὺς βασιλ-εύω, λευκὸς λευκαίνω, βαρὺς βαρύνω, ὀφθαλμὸς ὀφθαλμάω. (2) Verbs from Verbs : στένω στενάζω, γελάω γελα-σείω (Desiderative). (3) Substantives from Verbs ; in τῆς : as, ποιέω, ποιητής ; in τηρ, τωρ : as, ζώννυμι ζωστήρ, κοσμέω κοσμή-τωρ ; in σις : as, πράσσω πρᾶξις ; in μα : as, πράσσω πρᾶγμα ; in μός : as, ἄρπάζω ἄρπαγμός ; in μη : as, γράφω γραμμή ; in η : as, τέμνω τομή ; in ος : as, τείνω τόνος. (4) Adjectives from Verbs ; in τέος : as, λέγω λεκτέος ; in τός : as, λέγω, λεκτός ; in τικός : as, δείκνυμι δεικτικός ; in ικος : as, γράφω γραφικός ; in σιμος : as, ἰδομαι ἰδοσιμος ; in νος : as, στυγέω στυγνός ; in ος : as, λείπω λοιπός ; in μων : as, μμνήσκω μνήμων. (5) Adverbs from Adjectives : βέβαι-ος βεβαί-ως ;

σοφ-δς σοφ-ῶς ; πρέπων πρεπόντ-ως. (6) Adverbs from Substantives :
 δίκην, οἴκοι. (7) Adverbs from Verbs : ἄρδην, ἐγερτί.

N. B. — Adverbs derived from Adjectives are compared in *ον* (or *ως*) and *α* : as, σοφώτερον or σοφωτέρως, σοφώτατα.

VII. ACCENTUATION.*

1. A word acute on the . . Ultima is called Oxytone.
2. Penultima . . . Paroxytone.
3. Antepenultima . Proparoxytone.
4. A word circumflexed on the Ultima is called Perispōmen.
5. Penultima . . . Properispōmen.

a. The circumflex can stand only on a Vowel long by nature.

b. A word can be Proparoxytone or Properispomen only when its Ultima is naturally short.

The diphthongs *αι* and *οι*, when final, are considered short, except in the Optative Mood of Verbs, and in Adverbs.

c. A Disyllabic word having the Ultima short and Penult. long by nature, is Properispomen : as, σῶμα.

I. RULE FOR SUBSTANTIVES, ADJECTIVES, AND PRONOUNS. —
The same syllable which is accented in the nominative will be accented, if possible, in all other cases, and in all genders : except

- a. 1st decl. The Genitive Plural is always Perispomen (μουσῶν, ταμιῶν).

Obs. — Oxytone Nouns not increasing will be Perispomen in Gen. and Dat. of all numbers (ὅδδς, ὅδοῦ, ὅδοις ; τιμή, τιμῆς, τιμῇ).

- b. 3d decl. Monosyllabic Nouns are Oxytone in Gen. and Dat. Sing. and Dat. Plur. ; Perispomen in Gen. and Dat. Dual, and Gen. Plur. (φρῆν, φρενδς, φρενῶν, φρεσί, but φρένα, φρένες, φρένας).

* Adapted from the Rev. E. Walford's Compendium.

II. RULE FOR PREPOSITIONS. — *Prepositions are generally oxytone : except that*

εἰς, ἐς, ἐν, ἐκ, ἐξ, have no accent ; and *ἐνεκα* is Proparoxytone.

Disyllabic Prepositions are Paroxytone when they follow their case, except *ἀνὰ* and *διὰ*.

III. RULE FOR ADVERBS. — *Adverbs follow, as nearly as possible, the accent of the Nouns from which they are derived ; as, σοφός, σοφῶς ; βέβαιος, βεβαίως.*

IV. RULE FOR VERBS. — *The verb throws back its accent as far as possible : except*

a. Oxytone :

Participles in *ὤς, εἰς, οὖς*, and Aor. 2. Part. in *ὦν* : as, *εἰδῶς, τυφθεῖς, διδοὺς, λαβών.*

b. Paroxytone :

1. Inf. in *έναι* : as, *εἰδέναι.*

2. . . . Aor. 2. Mid. in *έσθαι* : as, *λαβέσθαι.*

3. . . . Aor. 1. Act. } whose penult is not a long vowel or
4. . . . Perf. Pass. } diphthong : as, *τελέσαι, τετύφθαι.*

5. Part. Perf. Pass. in *μένος* : as, *τεθραμμένος.*

c. Perispomen :

1. Inf. Aor. 2. Act. in *έν* : as, *λαβεέν.*

2. Conjunctive of Verbs in *μι* and of Pass. Aorists in *ῶ, ῆς, ῆ* : as, *τιθῶ, τυφθῆς, φανῆ.*

d. Properispomen :

1. Conjunctive of Verbs in *μι* and of Aorists Passive in *ήτον, ῶμεν, ήτε, ῶσι* : as, *ιστήτον, σταθῶμεν, φανῶσι.*

2. Inf. Aor. 1. Act. } whose penult is a long vowel or di-
3. . . . Perf. Pass. } phthong : as, *φιλήσαι, πεπράχθαι.*

N. B. 1. The Accents of Contracted Verbs must be inferred from the observation, that the circumflex stands only upon the contraction of two syllables, of which one had the acute accent ; and cannot appear on the penult, unless the ultima is short : as, *τιμάει, τιμῶ ; τιμάοντας, τιμώντας ;* but *τίμαε, τίμα ; τιμάοντων, τιμώντων.*

2. The Liquid Fut. Act. and Mid. are regarded as contracted tenses.

V. I. ENCLITICS *throw back their accent on the preceding word, and become part of it* (ἄνθρωπός τις, σῶμά τι).

When the preceding word is paroxytone or perispomen, the accent of the Enclitic is lost : as, ἀνθρώπους τε, σοφοῦ περ. But after a paroxytone, disyllabic enclitics keep their own accent : as, ἀνθρώπου τινός.

List of Enclitics : —

1. πη, ποι, που, πω, πως, ποθέν, ποτε, τις, when not interrogative.
2. γε, τε, κε, κεν, νυ, νυν, περ, τοι, μου, μοι, με.
3. σου, σοι, σε, ἐ, σφε, σφι, when not emphatic.
4. φημι and εἰμι in the Indic. Pres. (exc. φῆς, and εἶ).

II. ATONES or PROCLITICS *are without accent.*

List of Atones : —

ὁ, ἡ, οἱ, αἱ (*the*) ; εἰ (*if*) ; εἰς, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν ; οὐ, οὐκ, οὐχ ; ὡς (*as*).

An Atone at the end of a sentence takes an accent.

VI. The accent of the Nominative Case of Nouns in most instances must be learned by observation ; but the following *general* rules may be useful :

- | | | |
|--|---|--|
| <p>α. Verbals in μα, σις, τήριον, τρον, τωρ
 Substantives in ια (except formed from verbs in εῖω)
 Adjectives in τήριος, ιμος
 Compound Adjectives</p> | } | <p>throw back their accent as far as possible.</p> |
| <p>β. Substantives in ια, and Verbals in τέος
 Adverbs in άκίς, ίκα, and δην</p> | } | <p>are Paroxytone.</p> |
| <p>γ. Verbal Substantives in ἡ, μds, τήρ, τής,
 τὺς
 Substantives in εὺς
 Adjectives in τds, κds, ρds, νds, ἡς</p> | } | <p>are Oxytone.</p> |

VII. Some words vary their accent with their meaning : as,

ἄγων, Part. of ἄγω	ἄγων, a contest
ἄλλα, Neut. Pl. of ἄλλος	ἄλλὰ, but
βίος, life	βίds, a bow
δῆμος, people	δημds, fat

εἶμι, <i>I shall go</i>	εἶμι or εἶμι, <i>I am</i>
Θεὰ, <i>a goddess</i>	Θέα, <i>a sight</i>
νόμος, <i>law</i>	νομός, <i>pasture</i>
σίγα, Imper. of σιγάω	σίγα, <i>silently</i>
φῶς, <i>light</i>	φῶς, <i>a man</i>
αὐτή, <i>ipsa</i>	αὐτή, <i>hæc</i>
	αὐτή, <i>eadem.</i>
ἤ, <i>surely, what ?</i> ἦ, <i>or ;</i> ἡ, Fem. Art. ; ἥ, Fem. Rel. ; ἧ, Fem. Rel. Dat. or 2. Aor. Subj. of ἵημι ; ῆ, Subj. 3d Sing. of εἶμι ; ῆ for ῆν, <i>I was</i> , or for ἔφη.	

VIII. QUANTITY.

a. The *general* rules of Quantity are the same in Greek as in Latin. But when any *medial* Consonant (β, γ, δ) precedes λ, μ, or ν, it usually makes the preceding vowel long.

b. The *particular* Quantities of words will be learnt by observation and practice better than by rule. The laws of Greek Metres are, with some exceptions, the same as those of Latin.

IX. DIALECTS.

1. The Greek language was anciently spoken in Greece and its islands, and in the Greek colonies on the coasts of Italy, Sicily, Thrace, and Asia Minor. It was differently spoken and written in different places ; and these different modes of speech are called Dialects.

2. The poet Homer wrote before the Greek Dialects were accurately distinguished. His language, in which we find the forms of all the subsequent Dialects, is called the Epic Dialect, as being peculiar to the Epic poets, who all imitated Homer. The other Dialects are :

- | | |
|-----|---|
| (a) | The Æolic, spoken by the Æoles and their descendants. |
| (b) | Doric — — — — — |
| (c) | Ionic — — — — — |
| (d) | Attic — — — — — Athenians in Attica. |

The works of the greatest philosophers, orators, and historians (excepting Herodotus in Ionic), and those of the dramatic poets, are written in the Attic Dialect. This Dialect therefore claims the first place in the study of the Greek language. The lyric poets used the Æolic; the pastoral, the Doric dialect.

3. The chief peculiarities of the several Dialects are these :

(a) The Epic makes many changes for the convenience of rhythm :

(1) ϵ for $\epsilon\iota$: as, $\acute{\omega}\kappa\acute{\epsilon}\alpha$ for $\acute{\omega}\kappa\epsilon\iota\alpha$; (2) ϵ for η : as, $\epsilon\acute{\iota}\delta\epsilon\tau\epsilon$ for $\epsilon\iota\delta\acute{\eta}\tau\epsilon$; (3) $\epsilon\iota$ for ϵ : as, $\epsilon\acute{\iota}\nu$ for $\acute{\epsilon}\nu$; (4) η for ϵ : as, $\eta\acute{\upsilon}\tau\epsilon$ for $\epsilon\delta\tau\epsilon$; (5) $\alpha\iota$ for α : as, $\pi\alpha\rho\alpha$ for $\pi\alpha\rho\acute{\alpha}$; (6) $ο$ for ω : as, $\epsilon\acute{\iota}\deltaο\mu\epsilon\nu$ for $\epsilon\iota\delta\acute{\omega}\mu\epsilon\nu$; (7) $ο$ for $ου$: as, $\acute{\alpha}\epsilon\lambda\lambda\acute{o}\piο\varsigma$ for $\acute{\alpha}\epsilon\lambda\lambda\acute{o}\piου\varsigma$; (8) ω for $ο$: as, $\Delta\iota\acute{\omega}\nu\nu\sigmaο\varsigma$ for $\Delta\iota\acute{\omega}\nu\nu\sigmaου\varsigma$; (9) $ου$ for $ο$: as, $Ο\acute{\upsilon}\lambda\upsilon\mu\piο\varsigma$ for $\acute{\upsilon}\lambda\upsilon\mu\piου\varsigma$; (10) $ο\iotaο$ for $οο$ or $ου$: as, $\beta\iota\omega\acute{\iota}ο$ for $\beta\iota\omega\acute{\upsilon}$; (11) $ου$ for υ : as, $\epsilon\acute{\iota}\lambda\eta\lambdaου\theta\alpha$ for $\acute{\epsilon}\lambda\eta\lambda\upsilon\theta\upsilon$; (12) η for $\alpha\iota$: as, $\mu\acute{o}\upsilon\sigma\eta\sigma\iota$ for $\mu\acute{o}\upsilon\sigma\alpha\iota\varsigma$. So it prefixes and inserts letters : as, $\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\rho\sigma\eta$ for $\acute{\epsilon}\rho\sigma\eta$, $\piο\lambda\epsilon\mu\acute{\eta}\iota\omicron\varsigma$ for $\piο\lambda\acute{\epsilon}\mu\iota\omicron\varsigma$, $\epsilon\acute{\iota}\sigmaο\rho\acute{o}\omega\nu$ for $\epsilon\acute{\iota}\sigmaο\rho\acute{\omega}\nu$; rejects letters : as, $\epsilon\acute{\iota}\lambda\eta\lambdaου\theta\mu\epsilon\nu$ for $\epsilon\acute{\iota}\lambda\eta\lambdaο\acute{\upsilon}\theta\alpha\mu\epsilon\nu$; especially the augment : as, $\lambda\acute{\alpha}\beta\epsilon$ for $\acute{\epsilon}\lambda\alpha\beta\epsilon$; transposes them : as, $\theta\acute{\alpha}\rho\sigmaο\varsigma$ for $\theta\rho\acute{\alpha}\sigmaο\varsigma$; doubles Liquids and σ : as, $\acute{\epsilon}\lambda\lambda\alpha\beta\epsilon$ for $\acute{\epsilon}\lambda\alpha\beta\epsilon$, $\delta\muο\sigma\sigma\alpha$ for $\delta\muο\sigma\alpha$. So $\acute{\upsilon}\tau\tau\iota$ for $\acute{\upsilon}\tau\iota$. It also prefers in some words α to ϵ : as, $\tau\acute{\alpha}\mu\nu\omega$ for $\tau\acute{\epsilon}\mu\nu\omega$; in others ϵ to α : as, $\beta\acute{\epsilon}\rho\epsilon\theta\rho\nu$ for $\beta\acute{\alpha}\rho\alpha\theta\rho\nu$; in others η to α : as, $\iota\eta\tau\acute{\eta}\rho$ for $\iota\alpha\tau\acute{\eta}\rho$.

(b) Æolic uses : (1) ϵ for $\epsilon\iota$, doubling the following Consonant : as, $\phi\alpha\epsilon\nu\nu\delta\varsigma$ for $\phi\alpha\epsilon\iota\nu\delta\acute{\varsigma}$; (2) $\alpha\iota$ for α : as, $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota\varsigma$ for $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$; (3) υ for $ο$: as, $\acute{\upsilon}\nu\nu\mu\alpha$ for $\acute{\upsilon}\nuο\mu\alpha$; (4) δ for γ : as, $\delta\alpha$ for $\gamma\acute{\eta}$; (5) γ for β : as, $\gamma\lambda\acute{\epsilon}\varphi\alpha\rho\nu$ for $\beta\lambda\acute{\epsilon}\varphi\alpha\rho\nu$; (6) π for μ , and δ for τ : as, $\pi\epsilon\delta\acute{\alpha}$ for $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}$; (7) $\pi\pi$ for $\mu\mu$: as, $\acute{\upsilon}\pi\pi\alpha\tau\alpha$ for $\acute{\upsilon}\mu\mu\alpha\tau\alpha$.

(c) Doric uses : (1) $\bar{\alpha}$ for η : as, $\phi\acute{\alpha}\mu\alpha$ for $\phi\acute{\eta}\mu\eta$; (2) $\check{\alpha}$ for ϵ : as, $\phi\rho\alpha\sigma\acute{\iota}$ for $\phi\rho\epsilon\sigma\acute{\iota}$; (3) ϵ for $\epsilon\iota$: as, $\acute{\alpha}\epsilon\acute{\iota}\delta\epsilon\nu$ for $\acute{\alpha}\epsilon\acute{\iota}\delta\epsilon\iota\nu$; (4) η for $\epsilon\iota$: as, $\delta\alpha\rho\acute{\rho}\eta\nu$ for $\delta\alpha\rho\acute{\rho}\epsilon\acute{\iota}\nu$; (5) ω for $ου$: as, $\lambda\acute{o}\gamma\omega\varsigma$ for $\lambda\acute{o}\gammaου\varsigma$; (6) $\ο\iota$ for $ου$: as, $\mu\acute{o}\iota\sigma\alpha$ for $\mu\acute{o}\upsilon\sigma\alpha$; (7) $\alpha\iota$ for α : as, $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota\varsigma$ for $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$; (8) κ for τ : as, $\piο\kappa\acute{\alpha}$ for $\piο\tau\acute{\epsilon}$; (9) υ for λ : as, $\acute{\eta}\nu\theta\epsilon\varsigma$ for $\acute{\eta}\lambda\theta\epsilon\varsigma$; (10) τ for κ : as, $\tau\acute{\eta}\nuο\varsigma$ for $\kappa\acute{\eta}\nuο\varsigma$; (11) τ for σ : as, $\phi\alpha\tau\acute{\iota}$ for $\phi\eta\sigma\acute{\iota}$; (12) $\sigma\delta$ for $\acute{\zeta}$: as, $\tau\upsilon\rho\acute{\iota}\sigma\delta\epsilon\nu$ for $\sigma\upsilon\rho\acute{\iota}\acute{\zeta}\epsilon\iota\nu$; (13) $\nu\tau$ for σ : as, $\phi\alpha\nu\tau\acute{\iota}$ for $\phi\alpha\sigma\acute{\iota}$. It contracts $\epsilonο$ into $\epsilon\upsilon$: as, $\phi\iota\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\nu\tau\alpha$ for $\phi\iota\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu\tau\alpha$; rejects $ο$ and ω after α : as, $\acute{\alpha}\rho\kappa\epsilon\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha\varsigma$ for $\acute{\alpha}\rho\kappa\epsilon\sigma\acute{\iota}\lambda\alpha\omicron\varsigma$, $\Piο\sigma\epsilon\acute{\iota}\delta\acute{\alpha}\nu$ for $\Piο\sigma\epsilon\acute{\iota}\delta\acute{\alpha}\omega\nu$.

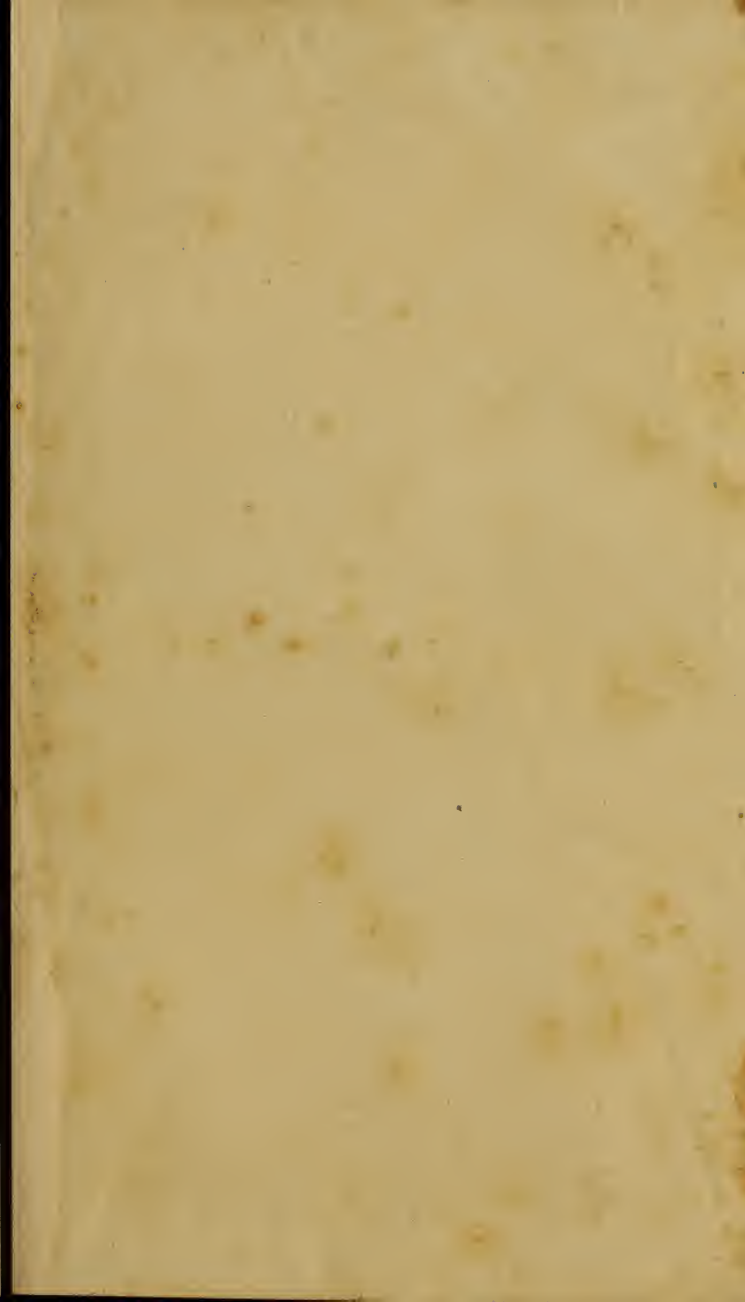
(d) The Ionic Dialect of Herodotus has some peculiarities in common with the Epic : as, ϵ for α , ϵ for $\epsilon\iota$, α for ϵ , η for $\bar{\alpha}$, $ου$ for $ο$, η for $\alpha\iota$, and others : as, (1) α for η : as, $\mu\epsilon\sigma\alpha\mu\epsilon\rho\acute{\iota}\eta$ for $\mu\epsilon\sigma\eta\mu\epsilon\rho\acute{\iota}\alpha$;

(2) ι for ε : as, ἰστίη for ἐστία ; (3) ο for ω : as, ζοή for ζωή ; (4) ω for ου : as, ὦν for οὖν ; (5) ην and ων for αυ : as, νηὺς for ναῦς, ἑωντοῦ for ἑαυτοῦ ; (6) κ for π : as, κοῖος for ποῖος ; (7) smooth breathings and letters for rough : as, δέκομαι for δέχομαι. It transposes the aspirate : as, κιθών for χιτών ; contracts εο into ευ : as, πλεῦνες for πλέονες ; οη into ω : as, βώσας for βοήσας ; rejects them : as, ὄρτῃ for ἐορτή ; inserts ε : as, χρέωμενος for χρώμενος ; changes νται, ντο, of Perf. and Plup. P., into ατ : as, πεπείθεται for πέπειθ-νται ; also ηνται or ανται into εαται, ηντο or αντο into εατο : as, οἰκέαται for ὄκηνται, ἰστέατο for ἴσταντο ; sometimes οντο into εατο : as, ἐβουλέατο for ἐβούλοντο. Generally it prefers soft and flowing sounds ; resolves diphthongs and contractions ; though in some words it contracts where the Attic does not : as, ἱρός for ἱερός.

(e) The Attic Dialect was either Old or New. The Old Attic is taken as the foundation of Greek grammar. The New uses : (1) η for ει : as, ἱππῆς for ἱππεῖς ; (2) ρρ for ρσ : as, θαρρῆν for θαρσεῖν ; (3) ττ for σσ : as, πράττω for πράσσω.

Some words occur belonging to other and less important dialects : Bæotic, Laconic, Macedonic, &c.

THE END.





~~470.~~ 14.
4

2. 283.

2.283.

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 035 546 5